

正修通識教育學報 第三期

目錄

| | | |
|------------------------------------------|-------------------|-----|
| 孔子君子之道的思想與歷史意涵----- | 丁孝明 | 1 |
| 國小學生學習壓力之研究----- | 吳明隆 | 33 |
| 以電腦輔助教學提昇小說教學----- | 周怡君 | 67 |
| 我國第七次修憲之解析----- | 周昭彰 | 87 |
| 清季自強運動興起的一項動力——論龔自珍的經世思想----- | 林鳳嫻 | 109 |
| 加入 WTO 後兩種網路輔助教學課程的經營策略----- | 翁玉玲 林鳳美 | 137 |
| 中西女性命運不同之探討《紅樓夢》王熙鳳與《飄》斯佳麗之比較----- | 張世娟 周美智 | 157 |
| 國民黨中央取締改組派海外報刊初探（1928-1930）----- | 張順良 | 177 |
| 文字與心靈共舞——以正修科技大學推動「中文閱讀及寫作計畫」為例----- | 紀孟賢 林鳳嫻 許少容 | 205 |
| 科技大學學生憂鬱情緒之調查研究----- | 許雅惠 辛宜津 | 223 |
| 互動式教學在科技大學國文課之運用——以正修科技大學四技大一國文教學為例----- | 陳秋虹 張世娟 | 247 |
| 培養成人學生英語口說能力----- | 曾淑鳳 | 275 |
| 敦煌本《妙法蓮華經講經文》探析——以Φ365〈藥王菩薩本事品〉為例----- | 劉靜宜 | 293 |
| 偉哉——牛頓----- | 劉豐榮 | 319 |

孔子君子之道的思想與歷史意涵

丁孝明

正修科技大學通識教育中心

摘 要

本文主在探討《論語》中，孔子「君子觀」的形成與發展。藉由對「君子」一詞的歷史考察，瞭解孔子「君子之道」的思想意涵和歷史意涵。分析文獻發現，孔子將他之前的「君子」一詞的意涵，作了刪節和擴充，並且賦於了新的時代意義。在此一前人研究的基礎上，如何理解孔子的「君子儒」、「君子之道」和「君子之政」的關係？如何詮釋與評判孔子「君子之道」的思想意涵和歷史意涵？就成了本文探討的重點。本文認為孔子第一次全面以較具體的「道德」意識充實了「君子」一詞的意涵，賦於了「君子」一詞的時代意義。並且透過嚴謹的「君子」、「小人」之辨，釐清儒者應有的人格意涵，首創了「君子儒」一詞；通過「君子儒」的建立，以期達到仁、智、勇的理想人格境界。進而確立了「君子之道」的思想意涵；最終目的則是希望以「君子儒」行「君子之道」，以「君子之道」行「君子之政」。希望藉由教育，使平民知識份子養成具有「德能」的「君子儒」，以取代已日漸腐化的世襲貴族的「官位君子」。使「君子儒」，成為改革社會的前進力量，為此，他不但具體規範了「君子之道」的思想意涵，使其成為知識份子的人格理想指標，同時要求君子要能實踐「修己安人」、「博施濟眾」的「君子之政」，才算是「君子之道」的完美體現。而他所首創的「君子儒」已然成為知識份子的最佳軌範，更是別具歷史意義。他的仁、智、勇三達德，不僅成為儒家君子是否「內聖」的指標，同時君子「修己安人」、「博施濟眾」更是儒家朝向「外王」與否的一個向度。此一思想意涵不但超越了「君子」一詞的原有意義，更發展成為一種文化、一種精神、一種力量。它所代表的歷史意涵更是非比尋常。

關鍵詞： 孔子 君子 君子儒 君子之道 君子之政

國小學生學習壓力之研究

吳明隆
國立高雄師範大學
師資培育中心副教授

摘 要

有人認為目前的國小學童沒有升學壓力，學生學習應該是快樂的，但事實是否如此？本研究即在探究國小學生的學習壓力，並與十年前學生的知覺感受作一比較，此外，也從學生社會化過程中，分析其家庭父母管教態度、家庭結構、學校教師行為、同儕人際關係變因與學生學習壓力及學業成就之關係。研究結果除可知悉目前國小學生學習壓力內涵外，結論更可作為家庭教育及學校教育的參考，及解析十年教改浪潮對國小學生學習的影響

關鍵詞：國小學生、學習壓力、十年教改

Energizing the Novel Teaching through Computer-Assisted Instruction

Yi-Jiun Jou

Department of Applied Foreign Languages
Cheng Shiu University

Abstract

Reading novels has been used as one of the effective ways to animate language learning. Researchers indicated that literature, especially novel, plays a significant role in ESL classrooms. The computer-assisted or the web-enhanced class uses computer technology and Internet to modify, enrich or energize several functions that are not achievable in traditional teaching approach. This paper will discuss the elements and procedure of constructing a computer-assisted courseware for teaching novels, and how computer-assisted learning changes the traditional face-to-face classroom in terms of variety aspects of content, the increasing of interaction, and monitoring the students' learning behavior effectively etc. In addition, we will inspect the perceptions of students regarding the use of computer in a novel reading class. Finally, based on this application of computer-assisted instruction in novel teaching, some suggestions are proposed to benefit the novel instructors' further research as well as students' growth of understanding in novel reading.

Key words: Computer-Assisted Instruction, ESL(English as Second Language)

我國第七次修憲之解析

周昭彰

正修科技大學通識教育中心

摘 要

憲法為國家之根本大法，亦為人民權利之保障書，其規定政府之組織以及人民、政府彼此之間各種之權利義務。而憲法之修改為國家重大的政治工程，其內容之更動，攸關全民的利益福祉以及政府權力之約制，宜慎重其事、理性以對，尤應注重秉持尊重少數、獲得絕對多數共識之自由民主憲政程序原則。

十四年以來，我國共歷經七次的修憲，修改次數之頻繁、修改幅度之廣，實與憲法之固定性、憲政秩序之安定性的旨趣已大異，尤其民國九十三年八月二十三日由立法院所提修憲案，經民國九十四年六月七日任務型國大複決通過之第七次修憲，更是我國憲政發展史上，重大而又深具影響之變革。因為其內容指涉國會席次之精減、中央民代選制的更改等國會改革之主軸以及廢除國大、還憲於民以落實國民主權的公投入憲之議題；惟第七次修憲卻也是在高度爭議中完成修憲，不免為其缺憾。本文茲就我國憲政改革之背景及前六次修憲歷程所修訂之內容先作一番整理性之回顧，進而再解析闡述第七次修憲時所引發之爭議以及終至複決通過底定的修憲內容，並提出相關配套措施之建言與今後從事「修憲」應有的「尊憲」展望，期能建立「憲法之治」(rule of constitution)的觀念，使之憲法生活化，如此才能形塑國民主權之內涵，展現民主政治之精神。

關鍵詞：憲政改革、修憲、國會席次減半、單一選區兩票制、公投入憲

清季自強運動興起的一項動力 ——論龔自珍的經世思想

林鳳姪
正修科技大學
通識教育中心 副教授

摘 要

承乾隆後期的廢弛，嘉慶、道光年間，經濟、社會問題叢生，士林風氣轉變，開始掙脫繁瑣考據的漢學和空談性理的宋學，轉向經世致用。龔自珍自為經世派重要的代表人物之一，他以形象、生動、尖銳的文字描畫和揭露時代的弊端，進而提出許多具體的改革之道，不僅風靡於當時，並影響及於整個晚清之世。

本文試由其家世與思想個性、針砭時弊，倡導變革、經濟思想與關懷民生及邊疆與夷務等方面，來論述他經世思想形成的背景與內容。期藉此一論文，除讓人對龔自珍之經世思想有更清楚的了解外，同樣亦能對二十世紀中期若干中外學者對清季自強運動興起之動力，侷限於主要是受外力衝擊所引起之反應的解釋，予以有力的修正，並且可以清楚的看出，中國在未受西方壓迫和刺激以前，就確有一些目光犀利，並具有卓識與遠見的知識分子，憑藉著他們自己的智慧與傳統的「經世致用」精神，為國家的振衰起弊，圖謀富強而努力，亦已形成自強運動興起的一項動力。

關鍵詞：自強運動、龔自珍、經世思想

加入 WTO 後兩種網路輔助教學課程的經營策略

翁玉玲

正修科技大學國際貿易系助理教授

林鳳美

正修科技大學國際貿易系講師

摘 要

數位化的遠距教學，是進入 2006 年，WTO 教育服務業自由化的重要市場目標，台灣的教育服務也不可避免，本文分析進入網路輔助教學課程的國際法規，探討在 WTO 架構下，期從 1995-2004 年中，網路輔助教育服務業有關的發展，以作為網路輔助教學課程國際法規基礎的研究架構。接著，分析關於網路輔助教學課程教育服務業開放之國內法規：專科以上學校遠距教學作業規範的分析，以利於瞭解國內大學如何進行網路輔助教學課程。再從策略的觀點分析及發展兩種網路輔助教學課程的經營策略。

關鍵詞：WTO 教育服務業、網路輔助教學、經營策略

**A PERSPECTIVE OF THE STUDY OF WOMEN'S FATES :
THE COMPARISON BETWEEN WANG XIFENG AND SCARLETT
O'HARA**

Shih-Chuan Chang Mei-Chih Chou

**Department of Applied Foreign Language
Cheng Shiu University**

Abstract

A Dream of Red Mansions and *Gone with the Wind* are both magnum opuses which stand for peaks of Chinese and American novels respectively. The paper attempts to explore the influence of social environment upon women through the comparison between two capable heroines: Wang Xifeng and Scarlett O'hara, revealing reasons for their different fates.

Key words: A Dream of Red Mansions, Gone with the Wind, Wang Xifeng ,
Scarlett, feudal society, social environment

國民黨中央取締改組派海外報刊初探 (1928-1930)

張順良

正修科技大學通識教育中心講師

摘要

擁護汪精衛為領袖，從國民黨內最大文人政治派別—「國民黨左派」分支出來的「改組派」，在汪精衛、陳公博、顧孟餘等理論健將的帶領下，從1928年冬天「改組派」成立至1931年1月解散為止，長期以來在意識形態的辯論，聲勢一直凌駕寧蔣之上，其在國內外報刊宣傳所發揮的作用與地位，甚至比寧蔣更具影響力，嚴重威脅寧蔣的統治地位和合法性。為了壓制「改組派」的宣傳優勢，寧蔣除嚴厲查禁國內的「改組派」報刊外，並於1929年至1930年「改組派」氣勢最強的兩年，透過各種管道，試圖查禁海外僑界支持「改組派」的報刊。惟因南京政府的公權力無法及於僑界，只能一再命令行政院外交部和國民黨中央僑務委員會，訓令駐外人員和海外黨部，透過外交途徑向所在國政府交涉協助取締，但各國政府都不願配合，因此收效有限，往往只停留在紙上作業的階段。最終只能針對擁有黨籍的發行人、編輯者，施以黨紀處分，或撤消其護照，導致批判寧蔣的言論，並沒有隨著「改組派」反蔣失敗而完全銷聲匿跡。這與國內取締「改組派」報刊，成果顯著的情況，實有天壤之別。

關鍵詞：汪精衛、改組派、反動言論、國民黨中央宣傳部、僑務委員會

文字與心靈共舞——以正修科技大學 推動「中文閱讀及寫作計畫」為例*

紀孟賢、林鳳婞、許少容

正修科技大學

通識教育中心副教授

摘 要

「文字與心靈共舞」是本校執行「中文閱讀及寫作計畫」學生優良作品集的名稱，亦是結合了閱讀與寫作所呈現的成果。綜觀當今，學子語文程度的低落，固然是受到社會錯誤價值觀的影響，但學校教師教材、教法的偏差，亦是不可忽略的因素。因此，「大一國文」的定位，引起了各方的重視。

本校在執行「中文閱讀及寫作計畫」時，即針對上述現象力求改善，以達到教法雙向化與取材的多元化，其實施策略分三方面來進行：一、推動課外書籍閱讀，並引導學生撰寫讀書心得；二、推動古蹟探訪活動，並教導學生撰寫心得報告；三、推動校友採訪活動，並教導學生採訪要點及寫作技巧。

此計畫經由三年的推動，學生皆給予正面而肯定的掌聲，唯離開了國文課程之後，當如何鼓勵學生對閱讀與寫作依舊能抱以熱誠，並持續進行「讀訪護照」的簽證，是一大問題。故此，提昇教學品質及學生的語文程度，將是日後我們努力的方向。

關鍵詞：文字與心靈共舞、中文閱讀及寫作計畫、古蹟探訪、校友採訪

* 本文係根據許少容：〈「中文閱讀與寫作」在國文教學中的運用〉，收入《「實用中文寫作」學術研討會論文集》（屏東：國立屏東教育大學語文教育系，2005年12月9日），頁87-91；紀孟賢：〈古蹟探訪與國文教學的結合——以正修科技大學推動「中文閱讀及寫作計畫」為例〉，收入《「實用中文寫作」學術研討會論文集》（屏東：國立屏東教育大學語文教育系，2005年12月9日），頁93-98；林鳳婞：〈校友採訪在國文教學中的運用——以正修科技大學推動「中文閱讀及寫作計畫」為例〉，收入《「實用中文寫作」學術研討會論文集》（屏東：國立屏東教育大學語文教育系，2005年12月9日），頁99-103。綜合整理，稍加修改而成。

科技大學學生憂鬱情緒之調查研究

許雅惠

高師大輔導與諮商研究所博士候選人

辛宜津

正修科技大學學生輔導中心主任

摘 要

本研究旨在了解大專學生的憂鬱情緒及自殺意念，進而探討不同性別、學制、科系之大專學生其憂鬱情緒與自殺意念之差異情形。研究對象為 5876 位大專學生，根據受試者在「青少年憂鬱情緒自我檢視表」之得分進行統計分析，研究結果發現：

1. 大專學生憂鬱情緒屬於輕度以上憂鬱情緒的狀態者超過半數。
2. 不同性別之大專學生其憂鬱情緒狀態及自殺意念均無顯著差異。
3. 五專學制的學生其憂鬱情緒狀態高於其他學制之學生，而二專學制的學生其憂鬱情緒狀態高於四技的學生。
4. 不同學制的學生其自殺意念有顯著差異，五專與二專學制的學生有自殺意念之比例明顯高於四技與二技學制的學生。
5. 不同學院的學生其憂鬱等級之分佈情形有顯著差異，嚴重憂鬱情緒等級者以人文社會學院及工學院學生比例顯著高於商業暨管理學院。
6. 不同學院的學生其自殺意念有顯著差異，人文社會學院的學生有自殺意念者高於工學院及商業暨管理學院學生。

關鍵詞：憂鬱情緒，自殺意念

互動式教學在科技大學國文課之運用－ 以正修科技大學四技大一國文教學為例

陳秋虹

正修科技大學通識教育中心講師

張世娟

正修科技大學應用外語系講師

摘 要

加強人文素養課程，推展「全人」教育，是近年來技職體系的教學方針，現今多數學者認為技職教育除強調專業技能的培養外，更應重視對青年學生精神層面的教化，如職業道德、溝通能力、批評思考能力、解決問題能力，使學生能在二十一世紀時能有全方位的大格局，具備人文與科技素養的二十一世紀健全國民。教育部顧問室為培養學生面對未來社會變遷的智識與能力，自九十二年度起推動「個別型通識課程改進計畫」¹，筆者有幸榮獲九十四學年度第一學期之計畫主持人，將黃俊傑教授（民91）「通識教育」就是一種建立人之主體性，並與客體情境建立互動關係的教育，也就是一種完成「人之覺醒」的教育理念帶入課程規劃之中，並運用多元教材與互動討論方式，致力於喚起學生「人之覺醒」，以奠定終身學習成長之動力為教學目標。

本課程採用多元方式進行，將最耗時之文本解說部分放在網路授課，除了結合網路互動外，課堂時間充分運用於主題探討、TA 帶領小組討論、分組報告等互動教學。在五位教學助理協助之下，108 位四技財金系學生經歷一次特殊的大一國文學習歷程，有諸多「驚艷」的體會。本論文旨在論述課程理念、互動教學歷程與探索學習成果。

關鍵字：助教 TA 制度、分組報告、網路互動、互動式教學、人之覺醒、情意教學。

¹教育部顧問室為培養學生面對未來社會變遷的智識與能力，自九十二年度起，由人文社會科學教育先導型計畫推動「個別型通識課程改進計畫」。此計畫引進美國大學的教學助教（TA）制度，讓 TA 協助老師帶領小組討論（section discussion）、批改報告或考卷、評定成績。目的是藉由教學助理帶領小組討論的制度，以有效改善我國大專校院人文社會科學之教學品質。教育部顧問室（2005）：教育部顧問室人文社會科學教育先導型計畫。

Developing Adult EFL Students' Speaking Abilities

Shu-Feng Tseng

Cheng Shiu University

Department of Applied Foreign Languages Assistant Professor

Abstract

Learning to speak a foreign language requires more than knowing its grammatical and semantic rules. Learners must also acquire the knowledge of how native speakers use the language in the context of structured interpersonal exchange, in which many factors interact. Therefore, it is difficult for EFL learners, especially adults, to speak the target language fluently and appropriately.

In order to provide effective guidance in developing competent speakers of English, it is necessary to examine the factors affecting adult learners' oral communication, components underlying speaking proficiency, and specific skills or strategies used in communication.

This paper explores these aspects so that teachers can more effectively help adult learners develop their abilities to communicate in the target language.

Keywords: Teaching English as Foreign Language(EFL); grammatical rules; semantic rules; target language

敦煌本《妙法蓮華經講經文》探析 —以Φ365〈藥王菩薩本事品〉為例

逢甲大學中文系

劉靜宜*

摘 要

藏在俄羅斯聖彼得堡的Φ365《妙法蓮華經講經文》，近幾年才公開問世。故本文以探討Φ365《妙法蓮華經講經文》殘卷正面為主，內容是〈藥王菩薩本事品〉其中的一部分，其篇幅已從三百二十字左右的經文，繁衍孳乳到三千兩百多言的說唱文學。可知，當時對藥王菩薩的信仰，已從哲思的佛教經典思想，轉換為優美唱詞，有導俗悅眾的功效。

論文共分成四部份。首先，說明研究動機，以及資料研究範圍。其次，從結構體裁以探討《妙法蓮華經講經文·藥王菩薩本事品》的結構特色。第三，考探《妙法蓮華經講經文·藥王菩薩本事品》內容情節。最後，總括前述，本講經文一大特色是引儒家音樂思想的典故，以及增設歷史人物，使內容通俗化，雅俗共賞。

關鍵字：敦煌、講經文、妙法蓮華經、藥王菩薩本事品

*逢甲大學中文系兼任講師

偉哉——牛頓

劉豐榮

正修科技大學通識教育中心

摘要

自然和自然規律蟄伏盼一片黑暗中；

上帝說，派牛頓去罷！

之後，一切變得明朗。

~Alexander Pope

科學史上稱 17 世紀為偉大的「天才創作時期」，牛頓是這個時期的代表。他與阿基米德 (Archimedes, 287~212 B.C.)，高斯(Gauss, 1777~1855)同列為數學史上最偉大的三大數學家。他在科學創作方面，包括光的分解、萬有引力的發現，在數學方面則有微積分及二項式定理的創立，他的任何一項的發明，都足已讓他垂名於世。他更以「力學」為基礎寫下著名的『原理』 (Principia)，開創了「機械宇宙體系」主導物理世界近三百年，直到愛因斯坦的『相對論』出現後才稍被修正。

本文是作者繼『Eureka, Eureka！阿基米德的數學』後，關於著名數學家列傳系列之作，旨在探討牛頓的生平、學術成就以及他對於往後科學、哲學、宗教、文學等各方面發展的影響。更祈藉此系列對於科學家的介紹，引導學子進入美麗的科學殿堂。

本文共分為五段。第一段介紹牛頓的生平事蹟。第二段探討牛頓的數學創作。第三段介紹偉大的著作『原理』。第四段則討論牛頓的哲學與宗教思想。最後一段結論中將探討牛頓的科學成就對日後各方面的影響。

關鍵字：二項式定理、微積分基本定理、原理