

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 海洋文學之旅(人文學類)
(英文) A journey of ocean literature

開課時間：103 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：林秀珍

上課時段：星期二下午 6.7 節

一、教學目標：

時間軸上，介紹中西方海洋文學的作品，以「海洋意識」關心我們的土地和人類環境的問題，激發人文情感的建立。空間軸上，從認識海洋及港口。對全球海洋環境與地理位置，能有「世界觀」的開闊視野。

二、授課進度及科目內容：

週序	授課主題/議題討論 (請勾選並填寫)	授課主題大綱/討論議題 (以條列式敘述教學大綱至少 50 字， 條列討論議題至少 3 個)
1	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：導論 <input type="checkbox"/> 議題討論	1.介紹本課程特色及學習型態 2.修課要求 3.學生互相認識 4.介紹教學助理
2	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋文學的內容 <input type="checkbox"/> 議題討論	1.介紹海洋文學的內容、定義、分類 2.帶入自然寫作概念 3.認識地圖
3	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋報導文學作品 <input type="checkbox"/> 議題討論	帶領學生閱中西海洋報導文學作品，導讀並分析作品
4	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋小說作品介紹 <input type="checkbox"/> 議題討論	帶領學生閱讀中西海洋小說文本並導讀、分析作品
5	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋科技與生活 <input type="checkbox"/> 議題討論	南極探險之旅的研究與發現
6	<input type="checkbox"/> 授課主題：	1.人與海洋 2.我所知的海洋 3.海洋文化歷史

	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論：人與大海的對話	4.海洋子民的現代與傳統
7	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋生態之美 <input type="checkbox"/> 議題討論	介紹海洋生態環境、人類與海洋的關係
8	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋歷史與文化 <input type="checkbox"/> 議題討論	臺灣航海史與海洋文化的關係
9		期中考
10	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋詩的海洋印象 <input type="checkbox"/> 議題討論	1.海洋冒險 2.海洋圖畫 3.海洋生活 4.海洋詩情
11	<input type="checkbox"/> 授課主題： <input checked="" type="checkbox"/> 議題討論：生活中的海洋印象	1.探討歌曲中的海洋意象 2.海洋呈現現代人何種思維 3.海與人的關係
12	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：情境教學 <input type="checkbox"/> 議題討論	高雄港戶外教學
13	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋產業與生活 <input type="checkbox"/> 議題討論	全球海洋類型與脈動
14	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：漁人碼頭的歲月 <input type="checkbox"/> 議題討論	由海洋散文：1.對港口的認識 2.港口與都市的發展 3.港口的人文書寫
15	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：海洋法政的認識 <input type="checkbox"/> 議題討論	有關海洋法律問題、遠洋漁船、船員可能遇到的問題討論
16	<input checked="" type="checkbox"/> 授課主題：《領土出航》行旅觀 <input type="checkbox"/> 議題討論	認識小說中，經歷的海洋與各國都市，並能正確指出位置，並認識航海生活
17	<input type="checkbox"/> 授課主題： <input checked="" type="checkbox"/> 議題討論：面對大海的深思	1.征服或共存 2.新海洋觀的建立 3.海洋在當代及未來的意義
18		期末考

三、上課方式：

1. 教師講授

2. 小組討論
3. 影片教學
4. 專家演講

四、教學評量：

1. 小組討論 30%：(教室討論 15%，網頁論壇撰寫 15%)
2. 期中報告、期末考試 40% (個人作業、紙筆考試)
3. 平時成績 30%：(課程參與 10%，學習態度 10%，繳交作業 10%)

五、指定教科書：

自編教材

六、參考書：

1. 廖榮文編著：《海洋學概念》，臺北：徐氏出版社，1987
2. 李冠國，范振剛編著：《海洋生態學》，北京：高等教育出版社，2003
3. 戈思明主編：《海洋臺灣》，臺北：國立歷史博物館，2005.12
4. 羅英祥：《飄洋過海的客家人》，開封：河南大學出版，1994
5. 陳朝興總編輯：《海洋傳奇—見證打狗的海洋歷史》，高雄：高市海洋局，2005
6. 陳朝興總編輯：《海洋傳誌—海洋文化記實》，高雄：高市海洋局，2007
7. 張寬撰文；姜慶樺，沈東廷，張世明繪圖《水岸花香—港都高雄故事書》，高雄：高市都發局，2006
8. 范欽慧：《海洋行旅》，臺北：天下雜誌，2006.12
9. 高雄市政府：《海洋高雄》，高雄：高雄市政府海洋局，2004
10. 戴昌鳳文、葉建成攝影《海洋生物》，臺北：泛亞國際文化，20
11. 戴鳳昌編著《臺灣的海洋》，臺北：遠足文化股份有限公司，2003.9
12. 張復明，方俊育著：《臺灣的鹽業》，臺北縣新店市：遠足文化，2008
13. 賈福相編《人與海—台灣海洋環境》，聯經出版，1998
14. 呂韶純《臺灣現代海洋文學研究》，高雄師範大學國文研究所碩士論文，2005.12
15. 吳主助《海洋文學名著選》，北京：人民交通出版社，1992
16. 余光中：《夢與地理》，臺北：洪範，1992
17. 余光中：《安石榴》，臺北：洪範，1996
18. 王拓：《王拓集》，臺北市：前衛，1992
19. 梁琴霞《航海日記》，晨星出版社，75
20. 張守真、楊玉姿《紅毛港的前世今生》高雄市文獻委員會，91.12
21. 孫寶年編《消失的海岸》，聯經出版，1999.11
22. 《海洋永續經營》，臺灣研究基金會，2003
23. 國立歷史博物館編輯委員會編輯《海洋台灣：人民與島嶼的對話》，臺北：歷史博

物館, 2005

24. 楊玉姿、張守真：《哈瑪星的故事》，高雄市政府文化局，2004. 10
25. 吳密察《海洋文化與歷史》，臺北：胡氏，92
26. 朱學恕：《中國遠洋詩選》，高雄：大海洋文藝雜誌社，1985. 2
27. 張高評：〈海洋詩賦與海洋性格—明末清初之臺灣文學〉，《臺灣學研究》，2008. 6
28. 林政華：〈「臺灣海洋文學」的成立及其作家作品〉，《明道通識論叢》第三期，2007. 9

【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】