

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 智慧財產權(社會科學類)
(英文) Intellectual Property Rights
開課時間：103 學年度第 2 學期
授課年級：大學日間部
總學分數：2 學分
每週上課時數：2 小時
授課教師：袁金足
上課時段：星期二下午 8.9 節

一、教學目標：

智慧財產權是近年來新興的法律課題，其所涉及的層面十分龐雜、新穎其中又以著作權法與民眾日常生活最為貼近與密切，更是智慧財產權領域中重要的一環。

然著作權法所保護的著作，常因民眾對法令規章的規定不瞭解，而產生有關著作權之誤解或爭議，更遑論是在求學中的學生，不僅造成著作之權利人與利用人的關係緊張，更使我國在經濟、文化發展上受到限制。

本課程將以艱深的法律以平易近人的方式介紹給學生，希望透由教學讓學生容易了解生活中所遇到的著作權問題及應備之著作權常識，建立尊重保護著作權之觀念，以提升我國保護著作權之整體環境，進而促進國家經濟與文化之發展。

二、授課進度及科目內容：

| 週次 | 授課內容 |
|-----|--|
| 第一週 | 著作權基本概念：(著作案例) 何謂智慧財產權？著作權與智慧財產權有何區別？ |
| 第二週 | 語文著作篇： 六法全書是否為著作權標的？ 表格、常用名詞、考試試題是否受著作權保護？ |
| 第三週 | 著作權與著作物所有權之區別、著作權歸屬、著作權保護期限、語文著作回朔保護問題。 |
| 第四週 | 音樂著作篇： 音樂著作包括哪些？上下載 MP3 音樂會不會侵害著作權、在餐廳撥放 CD、KTV 播放伴唱帶是否侵害音樂著作的著作權及相關問題？ |
| 第五週 | 圖書館篇： 圖書館提供自助影印機讓學生影印，有什麼法律風險嗎？ 圖書館如何才能合法使用 Ariel 服務？ |
| 第六週 | 圖書館可否將報紙數位化，製作成專題簡報資料庫？ 圖書館可否對於校外人士使用資料庫收費？等相關問題。 |
| 第七週 | 視聽著作篇： 版權與著作權的差別。 將買來的錄影帶拿出來出租的行為，是否侵害他人視聽著作之著作權？ |
| 第八週 | 錄音製作篇： 『買斷版權』究竟買受人士買到了著作權中的哪些權利？ 我國著作權法是否保護其他國家國民所完成的錄音著作等？ |

| | |
|------|--|
| 第九週 | (期中考週) |
| 第十週 | 網路篇： 以光碟燒錄機拷貝盜版音樂 CD，是否違反著作權法？ |
| 第十一週 | 網路篇： 從網路下載圖片，然後在上面加一些圖形或文字做成海報，這樣會違反著作權法嗎？ |
| 第十二週 | 電腦程式著作篇： 電腦程式著作範圍 |
| 第十三週 | 電腦程式著作篇： 創作完成電腦程式，在著作權法上究竟享有哪些權利？這些權利有時間的限制嗎？ |
| 第十四週 | 研究活動篇： 學術論文的「引用」與「抄襲」之間，到底要如何區別？ |
| 第十五週 | 研究活動篇： 邀請學者演講時，現場希望錄音、錄影或製作講稿，需不需要取得講者的同意？ |
| 第十六週 | 圖形製作篇： 圖形製作的保護要件、圖形製作與美術製作之區別。 |
| 第十七週 | 圖形製作篇： 一般圖形著作的平面變立體問題。 |
| 第十八週 | (期末考週) |

三、上課方式：教師講授

四、教學評量：無

五、指定教科書：無

六、參考書：無

【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】