

# 正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 書法藝術賞析(人文學類)

(英文) Appreciation of the art in calligraphy

開課時間：103 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：康維訓

上課時段：星期二下午 6.7 節

## 一、教學目標：

1. 鍛鍊學生書寫端正漢字的能力。
2. 培養學生欣賞書法的能力與興趣。
3. 透過書法藝術的薰陶，提昇審美的能力與素養。
4. 加深學子對傳統文化的熱愛。

## 二、授課進度及科目內容：

週次	進度	授課內容
第一週	預備週	課程說明及課程規範
第二週	漢字概說	漢字的特質、常識介紹
第三週	書法緣起	書法藝術的美學特質
第四週	甲骨文介紹	甲骨文的發現及其特色
第五週	甲骨文的認識	甲骨文的認識
第六週	關於「六書」	六書的概念、漢字的法則
第七週	書法的發展	書法的發展
第八週	期中考	考試
第九週	楷書	楷書的特質介紹、作品欣賞
第十週	魏碑	名家作品欣賞
第十一週	行書	行書的美感欣賞與臨摹
第十二週	三大行書	三大行書介紹
第十三週	草書	草書的發展

第十四週	草書	草書的書寫原則
第十五週	隸書	隸書的特色與臨摹
第十六週	篆書	篆書的特色與臨摹
第十七週	作品欣賞	歷代書法大家書法作品欣賞
第十八週	期末考	

### 三、上課方式：

1. 教師講授
2. 影片欣賞
3. 書法創作示範
4. 學生習作

### 四、教學評量：

作業 30 %    出席 10 %    期中考 30%    期末考 30%

### 五、指定教科書：

自編教材

### 六、參考書：

1. 書法學      陳振濂主編      建宏出版社    1997. 4
2. 書道全集                      大陸書局      1989. 7

**【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】**