

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文)文學與人生(人文學類)

(英文)Literature and Life

開課時間：104 學年度第 2 學期

授課年級：大學進修部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：陳淑滿

上課時段：星期一晚上 1.2 節

一、教學目標：

1. 藉由文學作品更了解多種人生議題。
2. 藉由本課程增進文學作品的欣賞能力。
3. 藉由本課程培養討論與思辨能力。
4. 藉由本課程涵泳人文素養。

二、授課進度及科目內容：

週次	授課內容
第一週	放假
第二週	課程介紹、課堂討論分組名單
第三週	文學的意涵、文學與人生的關連、文學閱讀與人生體驗 引徐志摩的文字作說明：詩是人生 學習單：你覺得文學和你人生產生怎樣的關連性(書寫 100 字的短言)
第四週	數位時代的文學閱讀 認識網路文學、現代詩網站的介紹與特色、如何進入網路的文學世界 期末報告說明
第五週	文學與親情—兒子的大玩偶 視聽教學
第六週	文學與親情—兒子的大玩偶 電影學習單、分組上台報告(書面資料)
第七週	文學與親情—朱自清〈背影〉、龍應台〈目送〉 回應 20 年來的禮物寫給父母的一封信—感恩家書(300 字以上)
第八週	期中海報設計—老照片的美麗故事

	分組討論、作業設計 發放海報、設計討論
第九週	繳交期中報告--老照片的美麗故事
第十週	期中報告成果分享 上台分享小故事、小組留影紀念
第十一週	文學與愛情—現代詩欣賞、分組創作
第十二週	現代詩中的愛情觀 現代詩演唱、朗誦、小組討論
第十三週	文學與愛情—杜十娘怒沉百寶箱 愛情學習單
第十四週	文學與婚姻：〈大紅燈籠高高掛〉電影欣賞
第十五週	文學與婚姻：〈大紅燈籠高高掛〉電影欣賞、學習單
第十六週	文學的韻律之美：現代詩分組演誦 舞台演出：選題、賞析、情節設計、表演
第十七週	文學的韻律之美：現代詩分組演誦 舞台演出：選題、賞析、情節設計、表演
第十八週	期末問卷調查 繳交期末報告

三、上課方式：

1. 教師講授
2. 視聽教學
3. 上台報告表演
4. 分組討論

四、教學評量：

1. 平時作業、學習單、分組報告、學習態度 40%
2. 期中報告 30%
3. 期末報告 30%

五、指定教科書：

自編上課教材

六、參考書：

- 龔鵬程 (1985)：文學散步。台北：漢光文化事業有限公司。
- 龍應台 (1999)：百年思索。台北：時報出版社。
- 李慕如 (2004)：文學與人生。台北：五南圖書。
- 林保淳 (1997)：創意與非創意表達。台北：里仁書局。
- 吳宓 (1993)：文學與人生。北京：清華大學出版社。
- 林秀蓉等 (2008)：文學與人生。台北：三民書局。
- 龍應台 (2008)：目送。台北：時報出版社。
- 簡政珍 (2004)：台灣現代詩美學。台北：揚智文化。

【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】