

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 藝術賞析(人文學類)
(英文) Arts Appreciation

開課時間：104 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：陳怡君

上課時段：星期二下午 6.7.8.9 節

一、教學目標：

生活中包含了許多的藝術形式，都值得我們去欣賞與研究；嘗試在生活中去享受各種不同的藝術形式，是新世紀人類應有的生活態度。

關於音樂與繪畫、文學、建築、舞蹈之間的種種，在歷史繁複的線條中，已經交錯了幾千年。本課程主要是藉著不同時期的多元藝術形式與音樂風格的對照，溯本追源，尋找出音樂、繪畫、文學、建築與舞蹈這些不同藝術形式所共同擁有的創作背景與源頭。

二、授課進度及科目內容：

第一週	文藝復興時期的藝術饗宴
第二週	巴洛克時期的音樂與歌德式建築
第三週	電影中的音樂情迷
第四週	人聲藝術的多元形式
第五週	雲門舞集的藝術境界
第六週	文學與音樂的結合
第七週	印象派的藝術
第八週	柴可夫斯基與芭蕾舞劇
第九週	期中考
第十週	美國現代舞大師瑪莎葛蘭姆
第十一週	百老匯音樂劇與紐約文化
第十二週	從「四季」的旋律感受大自然
第十三週	音樂與繪畫藝術裏的愛情
第十四週	巴哈音樂對其它藝術的啟發 I
第十五週	巴哈音樂對其它藝術的啟發 II
第十六週	安魂曲與墓園景觀
第十七週	新世紀音樂與環境保育
第十八週	期末考

三、上課方式：

1. 教師講授

本堂課將透過老師講解，並配合音樂聆聽以及影片欣賞。

*課程內容會因影片長度而作適當調整

四、教學評量：

平時分數：40%（包含出席率以及上課學習態度）

期中考：30%

期末考：30%

五、指定教科書：無指定教科書，上課內容由老師自編教材。

六、參考書：

1 Norberg-Schulz, Christian. Baroque Architecture. New York : H. N. Abrams, 1971.

2 Middleton, Robin. Architecture of the Nineteenth Century. Milano : Phaidon Press, 2003.

3 漢寶德，漢寶德談美。台北：聯經出版，2004。

4 約翰馬丁、歐建平，生命的律動——舞蹈概論。台北：文化藝術出版，1994。

5 馮作民，西洋繪畫史。台北：藝術圖書公司，1996。

6 Patin, Sylvie 著，張容譯，莫內——補捉光與色彩的瞬間。台北：時報文化，1995。

7 席慕德，舒伯特三大連篇歌曲。台北：世界文物出版社，1995。

8 蔣勳，天地有大美。台北：遠流出版，2005。

9 蔣勳，美的覺醒。台北：遠流出版，2006。

【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】