

# 正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 易經與人生(人文學類)  
(英文) Yi Jing and Life

開課時間：105 學年度第 1 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：盧秀仁

上課時段：星期四下午 6.7.8.9 節

## 一、教學目標：

經典乃民族智慧之結晶，中華文化之精髓。《易經》更為中國哲學之活水源頭，亦為群經之首。洎漢武帝立五經博士迄光緒三十一年廢科舉考試止，兩千餘年來，知識份子未有不修習《易經》者，其於吾國文化之影響，可謂既深且鉅。希冀藉由本課程之教學，導引學生正確之學習方向，期以得窺易學之堂奧，進而瞭解中國文化，增進個人立身處世之智慧。

本課程以本校「止於至善」校訓為基礎而設計。內容符合通識教育課程「基本素養」類之「人文素養」，且契合「校定核心能力」項之「知識力」、「社會力」、「品格力」目標，亦達「核心通識六大向度」中之「思維方法」、「文化素養」與「倫理素養」之教育，且臻「核心課程」之「哲學基本問題」、「邏輯思維與論證」之討論，更符「全球化與多元文化」及「環境倫理」之學習。

## 二、授課進度及科目內容：

週次	授課內容		
第一週	易經與中國文化之關係—兼論易經正確學習之途徑		
第二週	周易導論—周易起源、周易經傳、周易宗派、周易易例、卦爻結構、占筮方法等等		
第三週	「組織與人事管理」之運用	主題：「羊羔雖美，眾口難調。」學習如何化繁為簡，以簡御繁」之管理哲學。	經典導讀—〈乾〉卦（現群龍无首之啟示—以項羽自刎垓下；商紂知足以距諫，言足以飾非，以致喪國為例。）
第四週			經典導讀—〈同人〉卦（與人和合之掌握—以中國與朝鮮、日本、越南藩屬，說明自古中國之所以為大之例；相對日本強即忘本，肆意侵略，採取霸道，故不能成其大之例。）
			經典導讀—〈謙〉卦（謙遜受益之修為—以唐·郭子儀再造唐朝，謙虛若谷，有功不德，

第五週			同僚不忌，人君不疑，終得善終；唐太宗能受臣屬諍言，虛心納人，成就大唐功業為例。)
第六週	「 <b>逆境與狂道 求生挽瀾 之力</b> 」之		經典導讀—〈屯〉卦（草創之艱辛—①創業首要，須立「偉大成功之志」，印證西諺：「好的開始，乃成功一半」之說；②堅守道德之正道。以項羽放逐義帝、殺而自立，相對劉邦遙奉義帝，不殺王子嬰，約法三章，大得秦民之心為例；③深謀遠慮、慎思籌劃，謀定後動。舉陳勝、吳廣首起反秦；劉福通、韓林兒首起抗元，儘皆失敗為例；④善用人才。以劉邦封酈食其、韓信、彭越、英布、張良；善用蕭何例。)
第七週		主題：「創業維艱，守成不易。」學習常保「如臨深淵，如履薄冰」之意識。	經典導讀—〈渙〉卦（拯渙之哲理—以美國、法國革命，強調「自由、平等、博愛」人權宣言以聚民為例；國父孫中山赤手空拳，團聚同志，倡言「恢復中華，民主自由，平均地權」之口號，以團聚人心為例。)
第八週			經典導讀—〈節〉卦（節制之智慧—以《偽古文尚書·大禹謨》：舜告誡大禹之言：「克勤於邦，克儉於家，不自滿假，人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中，敬修其可願，四海困窮，天祿永終」之典故為例；對照《偽古文尚書·仲虺之誥》：記載商湯：「不邇聲色，不殖貨利，克寬克仁，懋昭大德，建中於民，以義制事，以禮治心」之典故為例。)
第九週		(期中考週)	
第十週	「 <b>危機管理與反敗為勝</b> 」之術		經典導讀—〈訟〉卦（無訟之追求—以《論語·八佾第三·7》：「子曰：『君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。』」對照《孔子家語》：「虞芮二國爭田而訟，連年不決……」相請西伯裁決之典故為例。)
第十一週		主題：「人生不如意之事，十之八九。」學習如何遭逢阻隔橫逆時之應對進退。	經典導讀—〈比〉卦（親比之原則—以大禹既王天下，會諸侯於塗山，殺巨人族首領防風氏，埋骨於吳；對照漢光武帝劉秀，既霸天下，彭寵先服後叛，至終兵敗而亡之典故為例。)
第十二週			經典導讀—〈遯〉卦（退避鋒芒之學—以陶淵明「不為五斗米折腰、拳拳事鄉里小人」而辭官賦〈歸去來兮辭〉，隱居恬淡之田園生活為例。)
第十三週			經典導讀—〈剝〉卦（剝極而復之理—以明末袁崇煥殺總兵毛文龍，扼皇太極於遼西，後遭奸佞諂言陷害，致終一代忠臣含恨之典故；對照漢初呂雉大封呂氏，周勃、陳平虛與委蛇，其後乘機滅諸呂，立文帝之典故為

			例。)
第十四週	「《易經》『時變』之關鍵掌握」	主題：「時移勢轉，世事無常。」學習「當機立斷、與時偕行」之處世涵養。	經典導讀—〈繫辭傳〉：「變動不居，周流六虛」之微言。(以蘇聯政治解體前後政治人物之興衰更替，對照台灣解嚴前後政治情勢之演變；由朝野形勢之消長，應證人生如戲、戲如人生之道理；了然人生舞臺中，所有生旦淨末丑之角色，皆有互易之可能。說明對於時勢判斷、時機掌握之必要，學習順應時局，見幾而作；進則當進，退當即守之契機堅執。)
第十五週			經典導讀—〈繫辭傳〉：「君子見幾而作，不俟終日」之大義。(以《尚書·皋陶謨》所言：「兢兢業業，一日二日萬幾，無曠庶官，天工人其代之」為例，闡明領導者之天職不在躬親庶務，當在高瞻遠矚、預判形勢，如何計劃籌議，立案推行。學習領導者應有『掌握變化、預判未來，未雨綢繆，見機而行』之素質涵養。)
第十六週			經典導讀—〈象傳〉：「大明終始，六位時成」之啟發。(以乾卦六爻為例，對照「舜之陶河濱，耕稼孝養；舜之見堯；舜之納于百揆；舉禹治水……等等」歷程，說明創進過程中，六個不同時位，所象徵之意義。明白「或潛、或見、或躍、或飛」之哲理，學習掌握隨時變化，運用自如之關鍵。)
第十七週			經典導讀—〈文言傳〉：「坤道其順乎！承天而時行」之頓悟。(以孟子之母、歐陽修之母、岳飛之母為例，闡述學習「欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之」之道理；先學會做個忠誠之部屬，日後方有人中翹楚之一天。)
第十八週			(期末考週)

### 三、上課方式：

1. 教師以淺顯白話，藉由古、今、周遭日常事物之引證方式，進行講授。
2. 輔助相關出土古籍、文獻之影片。
3. 分組研讀、討論。

### 四、教學評量：

經由本課程之推廣，期能達成「通識核心能力指標」項目中之「探索自我與發展潛能」之啟發，培養「獨立思考與解決問題」之能力，訓練學生「積極態度與團隊合作」之正確觀念，並能開拓「多元文化與國際視野」之宏觀眼光，且能養成「尊重生態與倫理關懷」之基本內涵，亦可教育「組織、規劃與實踐」之正確觀念，尚能蘊育學生「鑑賞、表現與創新」之人文內涵，亦且闡明「生涯規劃與終身學習」之重要，更能引導學生「運用科技與資訊」之習慣，並可開啟

學生「尊重生態與倫理關懷」之胸襟，同時增廣「多元文化與國際視野」之見識。

依據本校「通識課程核心能力指標」之設定，本課程期望達成之具體成效如下：

1. 樹立「探索自我與發展潛能」之認知：  
透過卦、爻之分析，養成自我定位之判斷，激發自強不息之能力。
2. 培養「獨立思考與解決問題」之能力：  
引領學生，學習憂患意識及履霜堅冰之處事態度。了然遇事等待之哲理，俟機後行之關鍵。
3. 建立「積極態度與團隊合作」之精神：  
訓育學生，進行分工合作事物時，須能養成積極之態度，運用規劃、實踐之方式，充分協調配合相關伙伴，完成該項工作」。
4. 重視「組織、規劃與實踐」之觀念：  
激勵學生能對分工合作性之事務，進行相關編組、規劃與執行。
5. 激發「鑑賞、表現與創新」之本質：  
(1) 對於文本具有閱讀、理解與分析、詮釋之能力。  
(2) 對作品能有脈絡、條理之鑑賞、評論能力。
6. 養成「生涯規劃與終身學習」之指標：  
藉由生生不息之精神精育，啟發其積沙成塔、千里足下之學習態度，養成活到老，學到老之習慣。
7. 訓練「運用科技與資訊」之掌握：  
(1) 善用數位工具進行資料蒐集與查察。  
(2) 運用數位工具進行資料彙整、編寫與呈現。
8. 開拓「多元文化與國際視野」之眼光：  
雖於同一事物，能從多元角度觀察，發覺不同文化，即有不同看法之結果，進而開啟多元文化認知與國際視野之胸懷。
9. 培育「尊重生態與倫理關懷」之心性：  
藉由吉凶悔吝之分析，了解无妄之難解，陰陽不測之意涵，進而激發對於家人、周遭事物之關懷。
10. 評分方式：
  - ① 平時成績：50%（課堂報告10%、心得撰寫10%、出席10%、學習態度20%）
  - ② 期中考：25%
  - ③ 期末考：25%

#### 五、指定教科書：

教師配合進度，編訂教材。

#### 六、參考書：

- 1、周易程傳註評                      黃忠天                      高雄：復文圖書出版社

- |                 |     |                |
|-----------------|-----|----------------|
| 2、周易正義          | 孔穎達 | 台北：藝文印書館       |
| 3、易經來註圖解        | 來知德 | 高雄：復文出版社       |
| 4、易本義           | 朱熹  | 台北：萬象書局        |
| 5、辛齋易學          | 杭辛齋 | 台北：夏學社         |
| 6、談易            | 戴君仁 | 台北：台灣開明書店      |
| 7、周易經傳溯源        | 李學勤 | 高雄：麗文文化公司      |
| 8、易學哲學史         | 朱伯崑 | 台北：藍燈出版社       |
| 9、先秦漢魏易例述評      | 屈萬里 | 台北：學生書局        |
| 10、易學漫步         | 朱伯崑 | 台北：學生書局        |
| 11、易傳之形成及其思想    | 戴璉璋 | 台北：文津出版社       |
| 12、周易漫談         | 張善文 | 台北：頂淵出版社       |
| 13、周易譯注         | 黃壽祺 | 上海：古籍出版社       |
| 14、易經語解         | 謝大荒 | 台北：大中國圖書公司     |
| 15、易經讀本         | 郭建勳 | 台北：三民書局        |
| 16、白話易經         | 孫振聲 | 台北：星光出版社       |
| 17、周易全解         | 金景芳 | 台北：韜略出版公司      |
| 18、周易理解         | 傅隸樸 | 台北：台灣商務印書館     |
| 19、周易大傳新注<br>局) | 徐志銳 | 山東：齊魯書局（台北：里仁書 |
| 20、帛書周易校釋       | 鄧球柏 | 湖南：湖南人民出版社     |

**【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】**