正修科技大學 通識教育 教學綱要

科　目　名　稱：(中文) 海洋文學之旅(人文學類)
　　(英文) A journey of ocean literature
開　課　時　間：105 學年度第 1 學期
授　課　年　級：大學日間部
總　學　分　數：2 學分
每週上課時數：2 小時
授　課　教　師：林秀珍
上　課　時　段：星期二下午 6.7 節

一、教學目標：

時間軸上，介紹中西方海洋文學的作品，以「海洋意識」關心我們的土地和人類環境的問題，激發人文情感的建立。空間軸上，從認識海洋及港口。對全球海洋環境與地理位置，能有「世界觀」的開闊視野。

二、授課進度及科目內容：

週序	授課主題/議題討論 (請勾選並填寫)	授課主題大綱/討論議題 (以條列式敘述教學大綱至少 50 字， 條列討論議題至少 3 個)
1	■授課主題：導論 □議題討論	1.介紹本課程特色及學習型態 2.修課要求 3.學生互相認識 4.介紹教學助理
2	■授課主題：海洋文學的內容 □議題討論	1.介紹海洋文學的內容、定義、分類 2.帶入自然寫作概念 3.認識地圖
3	■授課主題：海洋報導文學作品 □議題討論	帶領學生閱中西海洋報導文學作品，導讀並分析作品
4	■授課主題：海洋小說作品介紹 □議題討論	帶領學生閱讀中西海洋小說文本並導讀、分析作品
5	■授課主題：海洋科技與生活 □議題討論	南極探險之旅的研究與發現
6	□授課主題:	1.人與海洋 2.我所知的海洋 3.海洋文化歷史

	■議題討論：人與大海的對話	4.海洋子民的現代與傳統
7	■授課主題：海洋生態之美 □議題討論	介紹海洋生態環境、人類與海洋的關係
8	■授課主題：海洋歷史與文化 □議題討論	臺灣航海史與海洋文化的關係
9		**期中考**
10	■授課主題：海洋詩的海洋印象 □議題討論	1.海洋冒險 2.海洋圖畫 3.海洋生活 4.海洋詩情
11	□授課主題： ■議題討論：生活中的海洋印象	1.探討歌曲中的海洋意象 2.海洋呈現現代人何種思維 3.海與人的關係
12	■授課主題：情境教學 □議題討論	高雄港戶外教學
13	■授課主題：海洋產業與生活 □議題討論	全球海洋類型與脈動
14	■授課主題：漁人碼頭的歲月 □議題討論	由海洋散文：1.對港口的認識 2.港口與都市的發展 3.港口的人文書寫
15	■授課主題：海洋法政的認識 □議題討論	有關海洋法律問題、遠洋漁船、船員可能遇到的問題討論
16	■授課主題：《領土出航》行旅觀 □議題討論	認識小說中，經歷的海洋與各國都市，並能正確指出位置，並認識航海生活
17	□授課主題： ■議題討論：面對大海的深思	1.征服或共存 2.新海洋觀的建立 3.海洋在當代及未來的意義
18		**期末考**

三、上課方式：

1. 教師講授

2. 小組討論

3. 影片教學

4. 專家演講

四、教學評量：

1.小組討論 30% ：(教室討論 15% ，網頁論壇撰寫 15%)

2.期中報告、期末考試 40%(個人作業、紙筆考試)

3.平時成績 30% ：(課程參與 10% ，學習態度 10%，繳交作業 10%)

五、指定教科書：

自編教材

六、參考書：

1.廖榮文編著：《海洋學概念》，臺北：徐氏出版社，1987

2.李冠國,范振剛編著 ：《海洋生態學》，北京:高等教育出版社, 2003

3.戈思明主編：《海洋臺灣》，臺北：國立歷史博物館，2005.12

4.羅英祥：《飄洋過海的客家人》，開封：河南大學出版，1994

5.陳朝興總編輯：《海洋傳奇—見證打狗的海洋歷史》，高雄:高市海洋局,2005

6.陳朝興總編輯：《海洋傳誌—海洋文化記實》，高雄:高市海洋局, 2007

7.張筧撰文; 姜慶樺,沈東廷,張世明繪圖 《水岸花香 --港都高雄故事書》，高雄:高市都發局, 2006

8.范欽慧：《海洋行旅》，臺北：天下雜誌，2006.12

9.高雄市政府：《海洋高雄》，高雄:高雄市政府海洋局, 2004

10.戴昌鳳文、葉建成攝影《海洋生物》，臺北:泛亞國際文化, 20

11.戴鳳昌編著《臺灣的海洋》，臺北：遠足文化股份有限公司，2003.9

12.張復明,方俊育著：《臺灣的鹽業》，臺北縣新店市 : 遠足文化, 2008

13.賈福相編《人與海—台灣海洋環境》，聯經出版，1998

14.呂韶純《臺灣現代海洋文學研究》，高雄師範大學國文研究所碩士論文，2005.12

15.吳主助《海洋文學名著選》，北京：人民交通出版社，1992

16.余光中：《夢與地理》，臺北：洪範，1992

17.余光中：《安石榴》，臺北：洪範，1996

18.王拓：《王拓集》，臺北市 : 前衛, 1992

19.梁琴霞《航海日記》，晨星出版社，75

20.張守真、楊玉姿《紅毛港的前世今生》高雄市文獻委員會，91.12

21.孫寶年編《消失的海岸》，聯經出版，1999.11

22.《海洋永續經營》，臺灣研究基金會，2003

23.國立歷史博物館編輯委員會編輯《海洋台灣 :人民與島嶼的對話》，臺北:歷史博

物館,2005
24.楊玉姿、張守真：《哈瑪星的故事》，高雄市政府文化局，2004.10
25.吳密察《海洋文化與歷史》，臺北：胡氏，92
26.朱學恕：《中國遠洋詩選》，高雄：大海洋文藝雜誌社，1985.2
27.張高評：〈海洋詩賦與海洋性格—明末清初之臺灣文學〉,《臺灣學研究》，2008.6
28.林政華:〈「臺灣海洋文學」的成立及其作家作品〉,《明道通識論叢》第三期,2007.9

【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】