

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 攝影科技與生活應用(自然科學類)
(英文) Photography Technology and application to
life

開課時間：105 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：林燈河

上課時段：星期二下午 8.9 節

一、教學目標：

1. 了解相機的光學與機械科學原理。
2. 教導相機的基本操作。
3. 教授攝影的構圖方式與表現技巧。
4. 介紹攝影在學生學習與生活上之應用。
5. 透過攝影檢視、反思自己的生活態度。

二、課程內容

週次	課程內容
第一週	1. 課程說明 2. 攝影科技史
第二週	1. 介紹相機的原理與功能 2. 鏡頭的光學成像原理與特性
第三週	相機的基本操作練習(曝光控制、白平衡、ISO 設定.....)
第四週	基本拍攝流程與注意事項
第五週	影像元素：線條、造形、光影、色彩、動態.....
第六週	基本構圖
第七週	進階構圖
第八週	拍照實務(1): 校園外拍練習
第九週	期中考：作品報告(評分)
第十週	攝影在學習上的應用：製作報告、學習歷程檔案、數位履歷檔案
第十一週	攝影在生活上的應用：拍自己、拍家人、拍同學、拍感動的人、事、物

第十二週	攝影的表現性：如何將攝影器材的影像效果運用於攝影的表現手法上？
第十三週	攝影與心理學：完形視覺法則如何應用於攝影分析與創作
第十四週	主題攝影探討與示範：景觀攝影、人像攝影、人文攝影、敘事攝影
第十五週	影像後製(基本處理)：階調、對比、飽和度、色彩調整，剪裁、去污點
第十六週	影像版面編排：主題式系列作品的設計與製作
第十七週	影像輸出與展出：相簿、專輯、展覽
第十八週	期中考：作品報告(評分)

三、上課方式：

1. 教師講授：課堂講解：power point 多媒體教學。
2. 討論互動：分組進行。
3. 外拍實務：正修校園、烏松濕地、澄清湖。

四、教學評量：

1. 出席率(20%)
2. 報告(40%)
3. 期中考(20%)
4. 期末考(20%)

五、指定教科書：【攝影課：攝影美學的養成】，李昱宏著，藝術家出版社。

六、參考書：

1. 【數位影像百科】，Tim Daly 著，蕭佳華等譯，視傳文化出版社。
2. 【攝影藝術簡史】，鄭意萱著，藝術家出版社。
3. 【創意攝影課：美感的攝影技巧】，李昱宏著，藝術家出版社。
4. 【DSLR 單眼數位相機聖經】，賴吉欽著，旗標出版社。
5. 【風景攝影入門】，李鎮岩著，雄獅美術。
6. 【喀嚓！決定的瞬間】，林東生著，商周出版社。

【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】