

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 台灣傳統藝陣與創意 (人文學類)

(英文) Taiwan's traditional arts array and creative

開課時間：105 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：莊文典

上課時段：星期四下午 6.7 節

一、教學目標：

使學生對民間的信仰與習俗及台灣的民間藝術，以探詢的眼光回顧台灣歷史時，倏然發現飽經滄桑的台灣百姓一蘊藏著那麼多輝煌與玄妙的民間藝術。而倍感自豪，人類人生具有審美心與好奇心，這審美心使人們在生活中創作出藝術內涵的作品或做出藝術性活動，好奇心使人們世代不懈地努力探索著對著自然歷史及民俗的認知。

二、課程內容

週次	進度	授課內容
第一週	課程內容介紹	
第二週	民間藝術概論	
第三週	台灣民間文學	引言、神話、傳說、民譚、諺語、歇後語、謎題、激骨話
第四週	台灣民間故事	台灣民譚的內容種類
第五週	道德譚	笑譚
第六週	機制譚	宿舍譚
第七週	台灣民間舞蹈概況	台灣陣頭的種類(宋江陣、弄獅陣、弄龍陣、八家將、駛犁陣…等介紹)
第八週	期中考	
第九週	校外參觀	旗山內門
第十週	參觀報告	
第十一週	民間藝術攝影	民間藝術攝影、校外參觀攝影(陣頭攝影)
第十二週	台灣民俗嬉戲	民俗嬉戲種類多(陀螺、放風箏、元宵花燈、龍舟競賽…等介紹)

第十三週	台灣民俗嬉戲	民俗嬉戲種類多(陀螺、放風箏、元宵花燈、龍舟競賽…等介紹)
第十四週	製作民俗創意作品	紙漿自備器材，例如:陀螺、三太子、風箏、面具、布袋戲玩偶…等
第十五週	製作民俗創意作品	紙漿自備器材，例如:陀螺、三太子、風箏、面具、布袋戲玩偶…等
第十六週	製作民俗創意作品	紙漿自備器材，例如:陀螺、三太子、風箏、面具、布袋戲玩偶…等
第十七週	製作民俗技藝創意作品競賽	
第十八週	期末考	

三、上課方式：

1. 講授 2. 小組報告 3. 實習 4. 參訪

四、教學評量：

出席率 30%，參訪報告 30%，作品 30%，課堂表現態度 10%

五、指定教科書

無

六、參考書：

1. 施翠峰、施慧美 著(2007) 臺灣民間藝術 五南圖書出版股份有限公司
2. 陳柏州、簡如邠 著(2004) 臺灣的地方心節慶 遠足文化事業有限公司
3. 陳彥仲、黃麗如 著(2003) 臺灣的藝陣 遠足文化事業有限公司
4. 陳正之 著(1995) 台灣傳統藝陣 國發企業股份有限公司
5. 云游天工作室 著(2010) 我愛三太子 遠足文化事業有限公司

【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】