

# 正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 攝影科技與生活應用(自然科學類)  
(英文) Photography Technology and application to  
life

開課時間：105 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：林燈河

上課時段：星期四下午 8.9 節

## 一、教學目標：

1. 了解相機的光學與機械科學原理。
2. 教導相機的基本操作。
3. 教授攝影的構圖方式與表現技巧。
4. 介紹攝影在學生學習與生活上之應用。
5. 透過攝影檢視、反思自己的生活態度。

## 二、課程內容

週次	課程內容
第一週	1. 課程說明 2. 攝影科技史
第二週	1. 介紹相機的原理與功能 2. 鏡頭的光學成像原理與特性
第三週	相機的基本操作練習(曝光控制、白平衡、ISO 設定.....)
第四週	基本拍攝流程與注意事項
第五週	影像元素：線條、造形、光影、色彩、動態.....
第六週	基本構圖
第七週	進階構圖
第八週	拍照實務(1): 校園外拍練習
第九週	期中考：作品報告(評分)
第十週	攝影在學習上的應用：製作報告、學習歷程檔案、數位履歷檔案
第十一週	攝影在生活上的應用：拍自己、拍家人、拍同學、拍感動的人、事、物

第十二週	攝影的表現性：如何將攝影器材的影像效果運用於攝影的表現手法上？
第十三週	攝影與心理學：完形視覺法則如何應用於攝影分析與創作
第十四週	主題攝影探討與示範：景觀攝影、人像攝影、人文攝影、敘事攝影
第十五週	影像後製(基本處理)：階調、對比、飽和度、色彩調整，剪裁、去污點
第十六週	影像版面編排：主題式系列作品的設計與製作
第十七週	影像輸出與展出：相簿、專輯、展覽
第十八週	期中考：作品報告(評分)

### 三、上課方式：

1. 教師講授：課堂講解：power point 多媒體教學。
2. 討論互動：分組進行。
3. 外拍實務：正修校園、烏松濕地、澄清湖。

### 四、教學評量：

1. 出席率(20%)
2. 報告(40%)
3. 期中考(20%)
4. 期末考(20%)

五、指定教科書：【攝影課：攝影美學的養成】，李昱宏著，藝術家出版社。

### 六、參考書：

1. 【數位影像百科】，Tim Daly 著，蕭佳華等譯，視傳文化出版社。
2. 【攝影藝術簡史】，鄭意萱著，藝術家出版社。
3. 【創意攝影課：美感的攝影技巧】，李昱宏著，藝術家出版社。
4. 【DSLR 單眼數位相機聖經】，賴吉欽著，旗標出版社。
5. 【風景攝影入門】，李鎮岩著，雄獅美術。
6. 【喀嚓！決定的瞬間】，林東生著，商周出版社。

**【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】**