

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 性別與文化 (社會科學類)
(英文) Gender and Culture

開課時間：106 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：黃玉幸

上課時段：星期二下午 6.7.8.9 節

一、教學目標：

(一) 從學生的日常生活經驗出發，探討性別的文化建構，以女性主義觀點的思想論述與行動實踐為課程設計之核心。

(二) 引導學生檢視自己生命歷程的性別關係且反省自身性別(化)經驗，以深入探析性別意識型態是如何在習焉不察、理所當然的社會常規、文化風俗和社會結構中運作。

(三) 探討校園及臺灣習俗、原住民、新住民等文化之性別差異，提升學生之性別意識、批判意識與多元文化素養，促成性別平等之社會。

(四) 著重台灣本土之性別現象，以培養平等尊重性別之態度，實踐促進性別平等社會之意願與行動。

(五) 探討性別相關議題，瞭解性別形塑之歷程，察覺性別刻板印象之現象，建立正確性別互動模式，增進性別尊重、合作與關懷，建構性別平等文化的價值觀。

二、授課進度及內容：

週次	授課內容
第一週	課程概要與教學綱要說明
第二週	基本概念介紹：性別刻板印象、性別歧視與性別意識等
第三週	看電影·學性別
第四週	語言、文字與溝通之性別差異

第五週	認識校園性騷擾等性別平等案例
第六週	認識校園同儕文化之性別差異
第七週	臺灣民俗之性別差異
第八週	臺灣與他國成年禮之性別差異
第九週	(期中考週)
第十週	廣告影片之性別差異
第十一週	看紀錄片·學性別
第十二週	新住民與臺灣文化之性別差異
第十三週	臺灣原住民文化之性別議題
第十四週	流行文化之性別差異
第十五週	跨國遷移、人口販賣之性別議題
第十六週	母職與父職之性別角色
第十七週	臺灣科技產業職場文化之性別差異
第十八週	(期末考週)

三、教學方法：

1. 課堂聽講做筆記。
2. 上課討論、小組報告。
3. 繳交個人學習作業。

四、教學評量：

1. 平時出席參與討論 40%
2. 期中、期末考各 30%。

五、指定教科書：自編。

六、參考書：

林淑芸、黃玉幸（主編）（2012）。**產學合作的女教授們**。高雄市：正修科技大學。

黃玉幸（2012）。**教學·研究與實踐**。高雄市：正修科技大學師資培育中心。

黃曬莉（2007）。性別歧視的多面性。載於黃淑玲、游美惠（主編），**性別向度與台灣社會**，（3-25 頁）。高雄市，巨流。

蔡麗玲、游美惠（2008）。**性別與民俗教材及範例**。臺北市：教育部。

蔡麗玲、王秀雲、吳嘉苓（2007）。性別化的科學與科技。載於黃淑玲、游美惠（主編），**性別向度與台灣社會**，（201-224 頁）。臺北市：巨流。

鄭玉菁（2008）（譯）。P. Abbott、C. Wallace 與 M. Tyler 著。**女性主義社會學**。臺

北市：巨流圖書。

劉開鈴、陸偉明主編（2009）。*認同、差異與發聲－性別教學演練*。臺北市：五南。

顧燕翎(主編)(1996)。*女性主義理論與流派*。臺北市：女書文化。

嚴祥鑾(2009)。*性別與工作:社會建構的觀點*。臺北市：巨流出版社。

Gilligan, C. (1993). *In a different voice*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Lorber, Judith and Susan A. Farrell. (eds.) (1991). *The Social Construction of Gender*. Newbury: Sage.

Xie, Y., & Shauman, K. A. (2003). *Women in science: Career processes and outcome*. Massachusetts: Harvard University.

相關剪報，如紐約時報、聯合報、國語日報關於性別研究之報導及相關教學網站資訊。

【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】