

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 人類社會與文化概論

(英文) An Introduction of Human Society and Culture

開課時間：106 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：李耘庠

上課時段：星期四下午 6.7 節

一、教學目標：

本課程旨在提供修課同學基本的社會與文化知識，培養學生關懷鄉土與尊重歷史文化的社會人文素養；透過淺顯易懂的課程設計，學生可體認到人類社會的種種生活軌跡與文化資產的關係密不可分，從各種文化資產的內涵可瞭解以前人類社會的樣貌和生活觀等等，又，台灣在文化資產保存方面的問題與困境又是如何？期盼在具備文化資產素養的全民監督之下，未來我國亦能迎頭趕上國際社會，建構符合普世價值的人類社會良好文化環境。

二、課程內容

週次	進度	授課內容
第一週	課程內容簡介, 第一章 緒論	社會、文化之涵意與內容 文化資產(世界遺產)之概念
第二週	第二章 傳統禮俗 -婚姻禮俗	適婚年齡、六禮、婚儀、媵妾制度與娶妾條件、離婚、守寡與再嫁、特殊婚姻形式
第三週	第二章 傳統禮俗 -生育禮俗	祈子護兒、孕婦產婦之禁忌與禮俗 誕生禮儀、冠笄之禮
第四週	第二章 傳統禮俗 -喪葬習俗	喪葬儀式、葬禮的種類、喪服與服喪 、墳墓與墓誌銘、忌日與掃墓
第五週	第三章 節日習俗	節日概述、節日的類型、節氣節日(節令) 主要節慶與習俗
第六週	第四章 族群與多元文化	族群之定義、台灣的族群與關係 台灣四大族群的文化
第七週	第五章 性別與多元文化	性別不平等的現象、台灣的婦女運動 同性戀與雙性戀問題、跨性別議題
第八週	(期中考週)	
第九週	第六章 宗教與多元文化	台灣的宗教、佛教文化 道教文化、一貫道文化
第十週	第六章 宗教與多元文化	民間信仰、密宗與西藏文化

		天主教文化、基督教文化
第十一週	第七章 鄉土與多元文化	鄉土之意義、鄉土教育之功能 台灣鄉土之美、鄉土意識與全球化
第十二週	第八章 母語與多元文化	母語的意義功能、國語文政策下的母語、 母語的恢復運動、母語趣談
第十三週	第九章 青少年次文化	文化與青少年次文化青少年次文化的形成 青少年與流行文化 青少年的價值觀
第十四週	第十章 世界遺產概述	世界遺產公約(WHC) 、世界遺產評定的條件、 世界遺產的申報、世界遺產瀕危的原因
第十五週	第十一章：古蹟	古蹟的定義、古蹟的指定與登錄、古蹟的 管理維護、古蹟之再利用
第十六週	第十二章：遺址	遺址的定義、遺址的指定與類別、遺址的 保存方式、考古遺址的呈現方式 、遺址的發掘、
第十七週	第十四章傳統藝術 第十五章民俗及其有關文物	傳統藝術的定義、傳統藝術的保存維護、 傳承與推廣、民俗及有關文物的定義、民俗 及有關文物的保存維護
第十八週	(期末考週)	

三、上課方式：

1. 將課程內容製作教學投影片於課中詳加講解，以利學生學習，並增進學習成效。
2. 介紹文化資產之個案，作為實務研討之題材，激發學生思考與研擬創意和表達力。
3. 舉辦文化資產-古蹟及傳統藝術訪視之活動，使理論與實務相印證，增強學習成效。

四、教學評量：

1. 期中考試 30%
2. 平時考核 30%
3. 期末考試(或專題研究報告) 40%

五、指定教科書及參考書

1. 教材由任課教師自行編輯印發學生課中使用。
2. 參考書籍：
 - (1)社會人類學 王銘銘 五南圖書出版公司
 - (2)歷史傳承與文化典範 嶺東科技大學通識中心
 - (3)台灣的多元文化 洪泉湖 五南圖書出版公司
 - (4)文化遺產-鑑定保存與管理 葛蘭·艾波林博士著 劉藍玉譯 五觀藝術管理公司 (原著: Heritage - Identification, Conservation, and Management :
By Dr.Graeme Aplin. Oxford University Press)
 - (5)世界遺產大觀(12冊) 華園出版公司

The World Heritage(世界文化與自然遺產) 漢宇國際文化公司 2005/12

3. 參考資料:世界遺產公約, 文化資產保存法及其相關法規, 各國文化資產相關資料

【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】