

# 正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 台灣宗教儀式與音樂概論(人文學類)  
(英文) Introduction to Taiwan Religious Ritual  
and Music

開課時間：106 學年度第 2 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：藍佑亘

上課時段：星期四下午 8.9 節

## 一、教學目標：

1. 認識道教儀式的相關歷史與發展。
2. 了解道教音樂及其特徵
3. 藉由實地調查深入了解儀式的內容

## 二、授課進度及科目內容：

週次	授課內容
第一週	宗教儀式概述與種類
第二週	佛教與道教的歷史概述
第三週	基督教與伊斯蘭教的歷史概述
第四週	宗教與社會
第五週	儀式空間與場域
第六週	科儀演釋與世俗化
第七週	法事活動與類型
第八週	音樂型式與分析
第九週	期中報告(期中考週)
第十週	前場道士與後場樂師的養成
第十一週	道教儀式的考察與物件介紹
第十二週	法事相關資料的蒐集與整理
第十三週	法事的描述與分析

第十四週	文獻選讀
第十五週	影片欣賞
第十六週	分組報告與討論
第十七週	分組報告與討論
第十八週	期末報告(期末考週)

### 三、上課方式：

- 1.教師講授
- 2.深入討論
- 3.影片賞析
- 4.合作分享
- 5.實地調查

### 四、教學評量：

- 出席：60%  
 課堂討論與參與：10%  
 期中考：10%  
 期末考：10%

### 五、指定教科書：

自編

### 六、參考書：

1. 劉枝萬著，台灣民間信仰論集，1983，聯經出版社
2. 呂錘寬著，台灣道教儀式與音樂，1994，學藝出版社
3. 謝聰輝、李豐楙，臺灣齋醮：濟度大事，2001，國立傳統藝術中心籌備處
4. 賴宗賢，台灣道教源流，1999，中華道統出版社
5. 王曉朝，宗教學基礎十五講，2003，北京大學出版社

**【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】**