

# 正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 藝術賞析(人文學類)  
(英文) Arts Appreciation

開課時間：107 學年度第 1 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：陳怡君

上課時段：星期二下午 6.7.8.9 節

## 一、教學目標：

生活中包含了許多的藝術形式，都值得我們去欣賞與研究；嘗試在生活中去享受各種不同的藝術形式，是新世紀人類應有的生活態度。

關於音樂與繪畫、文學、建築、舞蹈之間的種種，在歷史繁複的線條中，已經交錯了幾千年。本課程主要是藉著不同時期的多元藝術形式與音樂風格的對照，溯本追源，尋找出音樂、繪畫、文學、建築與舞蹈這些不同藝術形式所共同擁有的創作背景與源頭。

## 二、授課進度及科目內容：

- |      |                 |
|------|-----------------|
| 第一週  | 文藝復興時期的藝術饗宴     |
| 第二週  | 巴洛克時期的音樂與歌德式建築  |
| 第三週  | 電影中的音樂情迷        |
| 第四週  | 人聲藝術的多元形式       |
| 第五週  | 雲門舞集的藝術境界       |
| 第六週  | 文學與音樂的結合        |
| 第七週  | 印象派的藝術          |
| 第八週  | 柴可夫斯基與芭蕾舞劇      |
| 第九週  | 期中考             |
| 第十週  | 美國現代舞大師瑪莎葛蘭姆    |
| 第十一週 | 百老匯音樂劇與紐約文化     |
| 第十二週 | 從「四季」的旋律感受大自然   |
| 第十三週 | 音樂與繪畫藝術裏的愛情     |
| 第十四週 | 巴哈音樂對其它藝術的啟發 I  |
| 第十五週 | 巴哈音樂對其它藝術的啟發 II |
| 第十六週 | 安魂曲與墓園景觀        |
| 第十七週 | 新世紀音樂與環境保育      |
| 第十八週 | 期末考             |

## 三、上課方式：

## 1. 教師講授

本堂課將透過老師講解，並配合音樂聆聽以及影片欣賞。

\*課程內容會因影片長度而作適當調整

## 四、教學評量：

平時分數：40%（包含出席率以及上課學習態度）

期中考：30%

期末考：30%

## 五、指定教科書：

無指定教科書，上課內容由老師自編教材。

## 六、參考書：

- 1 Norberg-Schulz, Christian. Baroque Architecture. New York : H. N. Abrams, 1971.
- 2 Middleton, Robin. Architecture of the Nineteenth Century. Milano : Phaidon Press, 2003.
- 3 漢寶德，漢寶德談美。台北：聯經出版，2004。
- 4 約翰馬丁、歐建平，生命的律動--舞蹈概論。台北：文化藝術出版，1994。
- 5 馮作民，西洋繪畫史。台北：藝術圖書公司，1996。
- 6 Patin, Sylvie 著，張容譯，莫內--補捉光與色彩的瞬間。台北：時報文化，1995。
- 7 席慕德，舒伯特三大連篇歌曲。台北：世界文物出版社，1995。
- 8 蔣勳，天地有大美。台北：遠流出版，2005。
- 9 蔣勳，美的覺醒。台北：遠流出版，2006。

**【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】**