

# 正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 文學與人生(人文學類)

(英文) literature and Life

開課時間：107 年度第 1 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：陳秋虹

上課時段：星期四下午 8.9 節

## 一、教學目標：

文學之美，美在其中的「情意」。文學是最貼近生命的教材，其中，古典小說是中國文學重要一環，其影響力與創造力至今不墜。本課程除了概述古典小說之發展，介紹各朝代小說之特色，選讀精彩篇章。納入多元領域教學，激勵學生去經歷、體驗創意產品的創作歷程與意義，以激發原創力與思考力，找回創造力的信心，以期更符合創造力教育之方針與通識教育之精神。

為使學習者能進行有效的學習，本課程藉助「課程與學習大觀園」網站作學習檔案管理之窗口，並建置數位教材網站以輔助學習。也提供簡要的「小說鑑賞」、「情意學習」、「創意思考」理論，作為入門學習方法。

1. 體會中國古典小說發展與特色
2. 藉文本的主題，探索自己的人生。
3. 增廣創作與表達能力

## 二、課程內容

週次	進度	授課內容
第一週	課程簡介	課程簡介（課程說明與安排）
第二週	課程理論	理論講解
第三週	古典小說發展概述與小說閱讀方法	古典小說與小說閱讀方法入門引導
第四週	山海經	神話與夢想的國度（山海經）
第五週	搜神記	搜神記

第六週	搜神記	搜神記選讀
第七週	白蛇傳	話本小說〈白蛇傳〉
第八週	白蛇傳	影片青蛇（ <b>期中考週</b> ）
第九週	西遊記	《西遊記》概論引導
第十週	西遊記	讀西遊學創意
第十一週	企畫書寫作與創作引導	創作引導
第十二週	西遊記	讀西遊學情意（白骨精故事與創作）
第十三週	聊齋	聊齋
第十四週	聊齋	聊齋影片
第十五週	分組成果展	成果展
第十六週	分組成果展	成果展
第十七週	分組成果展	成果展
第十八週	期末考	【 <b>期末考週</b> 】

### 三、上課方式：

教師講授，提供線上非同步教學、課堂教學與討論、創作引導

### 四、教學評量：

1. 期中成績：30%（出席率、課堂創作學習作業）
2. 期末考：30%（出席率、課堂筆試）
3. 創作：40%（團體績效 20%，個人績效 20%）
4. 其他加分項目：參與度、課堂討論等。

### 五、指定教科書：

1. 自編網路教材。
2. 陳秋虹編著（2012）《文學與人生-古典小說創意教學》，華立圖書股份有限公司

### 六、參考書：

- 陳龍安（2006）《創造思考教學的理論與實際》。台北：心理。
- 袁長瑞（2007）《創意發想》。台北：文京
- 魏 飴（1999）《小說鑑賞入門》，台北：萬卷樓。
- 李悔吾（1995）《中國小說史》，台北：洪葉文化。
- 苗 壯（1998）《筆記小說史》，浙江：古籍出版社。
- 劉大杰（1977）《中國文學發展史》，台北：華正。

黃 鈞注譯（2000）《新譯搜神記》，台北：三民。

樂衡軍編選（1976）《明代話本小說》，河洛圖書出版社。

吳承恩（明代）繆天華校訂（2006）《西遊記》，台北：三民。

楊 凌（2012）《白話聊齋誌異》，台北：世一。

**【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】**