

# 正修科技大學 磨課師通識課程 教學綱要

(附件一)

科目名稱：(中文) 逐格動畫|定格動畫  
(英文) Stop Motion Animation

開課學期： 107 學年度 第 2 學期

授課對象： 大學日間部 大學進修部 進修校院

總學分： 1 學分 每週上課時數： 1 小時

授課教師： 陳岡緯

## 一、教學目標：

製作 STOP MOTION 影片，需要創造力與持久力，絕對是一件費時耗工的技術，然而只要掌握方法，相對的也能創造出獨一無二，具有高度藝術價值的作品，透過這門課程，學員也能透過步驟完成屬於自己的可動偶，並完成 STOP MOTION 影片。

## 二、課程內容

### 1. 詳細的製作步驟：

由材料準備開始詳細介紹  
不遺漏的影片製作紀錄  
影片與老師講解同步說明

### 2. 偶動畫拍攝知能：

動畫的影格觀念  
詳細介紹操偶方式的重點  
搭建偶動畫的簡易拍攝環境

### 3. 分享學習之樂：

學員互相間分享彼此作品觀察優點  
透過討論回饋學習意見  
教學之間啟發學員互動思辨的樂趣

### 4. 特別來賓經驗分享：

分享專家的「偶動畫電影長片」之路  
分享專家之「原創偶角色」創作經驗  
分享專家在「創偶專業領域的商業表現」

## 三、上課方式：

本課程於線上平台經營，學習對象不限定。

本課程其主要為實作課，分為五個主要單元，每個單元將由數個小單元所組成，每個小單元提供一段 10~30 分鐘的視頻影片。學員只需要隨著影片中的製作方式，逐步驟製作每個單元的進度，就可輕鬆完成學習。

課程規劃每週有不同的主題討論與課程作業，像是配合課程內容提供隨堂測驗或是由課程助教拋出與課程相關的議題等等，藉此來勉勵學員發表想法，學員們亦可以向助教詢問與交流製作上的感想或問題。透過線上平台，體現「共同學習」以及「及時回饋」的學習成效。

#### 四、教學評量：

課程及格標準：60分 滿分：100分

##### 1. 每週測驗 45%

• 「每週測驗」：每週有五題測驗題，目的在回朔課程的提示重點，持續完成九週的每週測驗，持之以恆，完成學習進度的耐力門檻。

##### 2. 課程參與度 27%

• 「學員學習感想回饋評量」：觀察學員學習感想回饋的評量上能協助課程調整學員的學習反應，如學習中突遇障礙，或是反應加不加等等，這些「及時回饋」之意見，能有助於回朔調整課程內容。註：此部份即每週平臺議題討論。

##### 3. 活動作業 14%

• 「學員實作之評量」：在每一個單元上都需要學員投入依步驟完成作業，並上傳畫面，在此實作評量中，學員還可互相對照各學員的完成畫面，來瞭解彼此的學習理解狀況，透過學員討論，幫助學習。

• 「**翻轉教學活動 / 活動 A：動魔法術**」：

1. 完成 2 秒鐘的影像作品。

2. 畫面要求：將書包中的書本與文具等等物品擺放在書桌或是平坦的地上，試著讓其中的至少 2 個物品，調換位子。

• 「**翻轉教學活動 / 活動 B：畫 fun 偶**」：

1. 完成 2 秒鐘的影像作品。

2. 畫面要求：將生活中的小道具擺放在白紙上，並利用想像力，畫上線條，來完成臉的畫面（比如利用剪刀擺在紙上變成眼鏡，再用畫的把眼鏡以外臉的輪廓補上。）。

##### 4. 期末專題評量 14%

• 期末評量「完成偶的製作」偶製作的要求如下列描述，偶身體的部分，首先除了骨架，也完成包覆在金屬骨架上的軟材質；偶頭的部分，完成安裝。

此課程的目的在於引導對 Stop Motion 有興趣的學員，能完成偶動畫的製作，因此在最終的整合單元中，將鼓勵學員完成數秒偶動畫作品的拍攝，以分享的性質上傳作品，由於難度較高，此作品在整個課程中配分較底，意在鼓勵學員自發性的創作。

#### 五、指定教科及參考書

定格動畫—stop-motion-animation（如何製作與分享創意影片）

梅爾文·特南 著

龍溪出版社

## 正修科技大學 MOOCs 通識課程 課程說明

1. 此為全線上課程，結業分數即為通識課程分數，課程為\_\_9\_\_週，但分數實際公布日期於學期末公布。請多注意學校信箱與 eclass 的公告與通知。
2. 本課程無法自行於 Ewant 平台上註冊，請至正修科大選課系統進行選課，會於加退選結束後一週，由課程教師將學生名單匯入平台。

### ● 課程基本資料

課程名稱	逐格動畫   定格動畫 Stop Motion Animation
課程開課時間	2019 年 3 月 5 日 ~ 5 月 31 日
課程更新時間	每週二早上八點
課程平臺	ewant 育網平台 <a href="http://www.ewant.org/">http://www.ewant.org/</a>
上課方式	為全線上課程，本課程無法自行於 Ewant 平台上註冊，請至正修科大選課系統進行選課，會於加退選結束後一週，由課程教師將學生名單匯入平台。學生帳號會統一申請，帳號為學校信箱。
聯絡窗口	陳岡緯 k0617@gcloud.csu.edu.tw
課程摘要	這堂課程將帶學員認識逐格動畫，以及體驗偶動畫拍攝，課程中會將詳細展示製偶過程，拍攝前的道具準備、舞台架設，並且走訪在台灣的逐格動畫工作室，獨家訪談偶動畫導演的心路歷程，都將在課程中展示給學員看。
計分標準	課程及格標準： <u>60</u> 分 滿分： <u>100</u> 分
評分方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每週測驗 45% <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「每週測驗」：每週有五題測驗題，目的在回溯課程的提示重點，持續完成九週的每週測驗，持之以恆，完成學習進度的耐力門檻。</li> </ul> </li> <li>2. 課程參與度 27% <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「學員學習感想回饋評量」：觀察學員學習感想回饋的評量上能協助課程調整學員的學習反應，如學習中突遇障礙，或是反應加不加等等，這些「及時回饋」之意見，能有助於回溯調整課程內容。註：此部份即每週平臺議題討論。</li> </ul> </li> <li>3. 活動作業 14% <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「學員實作之評量」：在每一個單元上都需要學員投入依步驟完成作業，並上傳畫面，在此實作評量中，學員還可互相對照各學員的完成畫面，來瞭解彼此的學習理解狀況，透過學員討論，幫助學習。</li> <li>• 「翻轉教學活動 / 活動 A：動魔法術」： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成 2 秒鐘的影像作品。</li> <li>2. 畫面要求：將書包中的書本與文具等等物品擺放在書桌或是平</li> </ol> </li> </ul> </li> </ol>

	<p>坦的地上，試著讓其中的至少 2 個物品，調換位子。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「翻轉教學活動 / 活動 B：畫 fun 偶」： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成 2 秒鐘的影像作品。</li> <li>2. 畫面要求：將生活中的小道具擺放在白紙上，並利用想像力，畫上線條，來完成臉的畫面（比如利用剪刀擺在紙上變成眼鏡，再用畫的把眼鏡以外臉的輪廓補上。）。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>4. 期末專題評量 14%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 期末評量「完成偶的製作」偶製作的要求如下列描述，偶身體的部分，首先除了骨架，也完成包覆在金屬骨架上的軟材質；偶頭的部分，完成安裝。</li> </ul> <p>此課程的目的在於引導對 Stop Motion 有興趣的學員，能完成偶動畫的製作，因此在最終的整合單元中，將鼓勵學員完成數秒偶動畫作品的拍攝，以分享的性質上傳作品，由於難度較高，此作品在整個課程中配分較底，意在鼓勵學員自發性的創作。</p>
先修科目/先備能力	本門課為學習動畫手法的輔助課程，不需要具備專業知識，但需要有使用美工工具的細心。
常見問答集	<p>1. 素材 or 工具要去哪裡準備？  答案：均可以在美術材料行取得，可以先搜尋住家附近的美術材料行，應可以輕易取得課程所需的素材與材料。</p> <p>2. 我修習完此課程是否將獲得相關證書？  為本課程素材/工具種類較多，學員可以在討論區發問，課程助教會答覆問題協助學員解惑～之類的</p> <p>3. 我在此課程可以有什麼收穫？  答案：可以學習到逐格動畫入門的做法。</p> <p>4. 作業上傳可以使用那些格式？  答案：作業影片只要能夠成功上傳到 youtube 即可，影片格式不拘。</p> <p>5. 我修習此課程需要據要具備美術基礎嗎？  答案：沒有一定需要，學員也可以在討論區發問，課程助教會答覆問題協助學員解惑。</p> <p>6. 課程結束後是否能繼續學習呢？  答案：可以喔，本課程屬於定格動畫的入門知識課，課程結束後學員能自主學習，持續完成更多的偶動畫創作。</p> <p>7. 我修習完此課程是否將獲得相關證書？  答案：有的，完課並獲得合格的學員將可取得完課證書。</p>

● 每週課程進度

週次	單元主題	影音時數
第一週	單元 1-1 stop motion 入門 單元 1-2 沙動畫 單元 1-3 油彩動畫 (上) 單元 1-4 油彩動畫 (下)	1 小時
第二週	單元 1-5 剪紙動畫 (上) 單元 1-6 剪紙動畫 (下) 單元 2-1 準備與認識材料 單元 2-2 設計偶的外型	1 小時
第三週	單元 2-5-1 製作偶頭 (上) 單元 2-5-2 製作偶頭 (下) 單元 2-6-1 製作可替換口部的偶頭 (上)	1 小時
第四週	單元 2-5-1 製作偶頭 (上) 單元 2-5-2 製作偶頭 (下) 單元 2-6-1 製作可替換口部的偶頭 (上)	50 分鐘
第五週	單元 2-6-2 製作可替換口部的偶頭 (中) 單元 2-6-3 製作可替換口部的偶頭 (下) 單元 2-7-1 塗色與衣服 (上) 單元 2-7-2 塗色與衣服 (下)	70 分鐘
第六週	單元 2-8-1 製作偶的頭髮 (上) 單元 2-8-1 製作偶的頭髮 (下) 單元 3-1 拍攝偶動畫的注意事項 單元 3-2-1 拍攝台設計與製作 (上)	1 小時
第七週	單元 3-2-2 拍攝台設計與製作 (下) 單元 3-3-1 道具製作 (上) 單元 3-3-2 道具製作 (下) 單元 3-4 佈置拍攝台	1 小時
第八週	單元 4-1 進行拍攝之一 單元 4-2 進行拍攝之二 單元 4-3 進行拍攝之三 單元 4-4 進行拍攝之四	1 小時
第九週	單元 5-1 偶動畫電影長片里程碑-飛兒工作室 單元 5-2 創作角色與偶動畫-旋轉犀牛工作室 單元 5-3 最前線的業界經驗-素材掠影廣告美術工作室	1 小時