

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 原住民族文化(人文學類)
(英文) Indigenous culture

開課時間：108 學年度第 1 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：林世治

上課時段：星期四下午 8.9 節

一、教學目標：

- 1、了解自我與發展潛能：了解原住民族文化的內涵、熟悉原住民族文化音樂的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。
- 2、欣賞、表現與創新：培養學生應用原住民族的傳統服飾與建築，來欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新原住民文化的精神和特色。
- 3、生涯規劃與終身學習：具備自我認同之自學能力，樂於終身學習原住民族文化，並將原住民族文化的傳承與推廣視為終生責任。
- 4、尊重、關懷與團隊合作：透過原住民族文化課程互動的情境，傳遞原住民族文化的精神和特色，並從相處中也尊重和關懷其他族群的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。

二、授課進度及科目內容：

| 週次 | 授課內容 |
|-----|---|
| 第一週 | 課程簡介(課程說明與安排) |
| 第二週 | 自己心目中的原住民族(列出原住民族在自己心中的五個形象，並加以分析形成這些形象的來源) |
| 第三週 | 台灣原住民族簡介(16族文化與音樂) |
| 第四週 | 台灣原住民族簡介(16族服飾與建築) |
| 第五週 | 影片：《排灣族樂舞-古樂樂》 討論：孩子在排灣族的命名文化 |
| 第六週 | 族群認同 |
| 第七週 | 討論並分析大家認識的原住民族形象 |

| | |
|------|-------------------|
| 第八週 | 性別與族群發展 |
| 第九週 | (期中考週) |
| 第十週 | 語言文化與族群發展 |
| 第十一週 | 風災與重建 (以禮納里部落為案例) |
| 第十二週 | 部落的社區組織 (發展協會) |
| 第十三週 | 都市原住民族 (生存空間) |
| 第十四週 | 再談我心目中的原住民族 |
| 第十五週 | 原住民族的歷史與文化 |
| 第十六週 | 排灣文化得詮釋 (五年祭儀) |
| 第十七週 | 永不消失的榮耀記憶 (紋手及紋面) |
| 第十八週 | (期末考週) |

三、上課方式：

配合數位化教材講述、報告、討論、習作

四、教學評量：

1. 平時成績：30%(報告、測驗、心得撰寫、學習態度等)
2. 期中考：30%
3. 期末考：40%

附註：參與補救教學同學，老師有 10%調整分數之權利。

五、指定教科書：

無

六、參考書：

1. 排灣文化得詮釋，《聯經》。
2. 永不消失的榮耀記憶，《文化部文化資產局》。
3. 影片：《排灣族樂舞-古樂樂》

【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】