

正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 文學與人生(人文學類)

(英文) literature and Life

開課時間：108 學年度第 1 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：陳秋虹

上課時段：星期四下午 6.7 節

一、教學目標：

文學之美，美在其中的「情意」。文學是最貼近生命的教材，其中，古典小說是中國文學重要一環，其影響力與創造力至今不墜。本課程除了概述古典小說之發展，介紹各朝代小說之特色，選讀精彩篇章。納入多元領域教學，激勵學生去經歷、體驗創意產品的創作歷程與意義，以激發原創力與思考力，找回創造力的信心，以期更符合創造力教育之方針與通識教育之精神。

為使學習者能進行有效的學習，本課程藉助「課程與學習大觀園」網站作學習檔案管理之窗口，並建置數位教材網站以輔助學習。也提供簡要的「小說鑑賞」、「情意學習」、「創意思考」理論，作為入門學習方法。

1. 體會中國古典小說發展與特色
2. 藉文本的主題，探索自己的人生。
3. 增廣創作與表達能力

二、課程內容

週次	進度	授課內容
第一週	課程簡介	課程簡介（課程說明與安排）
第二週	課程理論	理論講解
第三週	古典小說發展概述與小說閱讀方法	古典小說與小說閱讀方法入門引導
第四週	山海經	神話與夢想的國度（山海經）
第五週	搜神記	搜神記

第六週	搜神記	搜神記選讀
第七週	白蛇傳	話本小說〈白蛇傳〉
第八週	白蛇傳	影片青蛇（期中考週）
第九週	西遊記	《西遊記》概論引導
第十週	西遊記	讀西遊學創意
第十一週	企畫書寫作與創作引導	創作引導
第十二週	西遊記	讀西遊學情意（白骨精故事與創作）
第十三週	聊齋	聊齋
第十四週	聊齋	聊齋影片
第十五週	分組成果展	成果展
第十六週	分組成果展	成果展
第十七週	分組成果展	成果展
第十八週	期末考	【期末考週】

三、上課方式：

教師講授，提供線上非同步教學、課堂教學與討論、創作引導

四、教學評量：

1. 期中成績：30%（出席率、課堂創作學習作業）
2. 期末考：30%（出席率、課堂筆試）
3. 創作：40%（團體績效 20%，個人績效 20%）
4. 其他加分項目：參與度、課堂討論等。

五、指定教科書：

1. 自編網路教材。
2. 陳秋虹編著（2012）《文學與人生-古典小說創意教學》，華立圖書股份有限公司

六、參考書：

- 陳龍安（2006）《創造思考教學的理論與實際》。台北：心理。
- 袁長瑞（2007）《創意發想》。台北：文京
- 魏 飴（1999）《小說鑑賞入門》，台北：萬卷樓。
- 李悔吾（1995）《中國小說史》，台北：洪葉文化。
- 苗 壯（1998）《筆記小說史》，浙江：古籍出版社。
- 劉大杰（1977）《中國文學發展史》，台北：華正。

黃 鈞注譯（2000）《新譯搜神記》，台北：三民。

樂衡軍編選（1976）《明代話本小說》，河洛圖書出版社。

吳承恩（明代）繆天華校訂（2006）《西遊記》，台北：三民。

楊 凌（2012）《白話聊齋誌異》，台北：世一。

【請遵守智慧財產權規定，勿非法影印】