

# 正修科技大學 通識教育 教學綱要

科目名稱：(中文) 音樂欣賞 (人文學類)

(英文) Music Appreciation

開課時間：109 學年度第 1 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：王琦

上課時段：星期五下午 6.7.8.9 節

## 一、教學目標：

- 1.一般人對於古典音樂都有一種莫名的恐慌，原因是因為不知道如何去著手進行。本課程以介紹欣賞各種不同種類的音樂為主，認識各種樂器、不同時期的音樂，以每一單元由作品欣賞為出發，並講解音樂中的一些特色及相關的背景知識。
- 2.藉由影片欣賞，CD 的聆聽，幫助學生學習和欣賞音樂，使學生有系統地吸收音樂知識，培養整體性的基礎概念，並找出自己喜愛的音樂。

## 二、教材內容：

週次	授課內容
第一週	開學
第二週	音樂欣賞入門
第三週	樂器篇—鍵盤樂器
第四週	木管樂器 VS. 銅管樂器
第五週	絃樂器 VS. 打擊樂器
第六週	標題音樂
第七週	音樂電影
第八週	音樂劇
第九週	室內樂、交響曲與協奏曲
第十週	期中考
第十一週	音樂史簡介

第十二週	舞蹈
第十三週	舞蹈電影
第十四週	音樂與文學
第十五週	歌劇(一)
第十六週	歌劇(二)
第十七週	現代樂 VS. 美國藍調. 爵士音樂
第十八週	期末考

三、上課方式：影片欣賞、CD 聆聽

四、評量方式：平時成績、音樂報告 30%、期中成績 35%、期末成績 35%

五、教學器材：視聽、影視器材-CD、VCD、Radio Tape，自編講義。

六、參考書籍：

1. 名曲鑑賞入門，野宮勳 著，張淑懿 譯。
2. 音樂史上最偉大的三十首交響曲，胡耿銘 著，雙木林出版社。
3. Opera 101 : A Complete Guide to Learning & Loving Opera by Fred Plotkins.
4. 100 Great Operas and Their Stories, by Henry W. Simon
5. 歌劇入門，Alexander Waugh 著：，米娜貝爾出版。
6. 世界名歌劇共九冊，邵義強編譯，天同出版（歌劇內容說明及賞析）。
7. 世界十大芭蕾舞劇欣賞，錢世錦 著，大呂出版社。

**【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】**