

正修科技大學通識博雅課程教學綱要

科目名稱：(中文) 音樂劇選粹(人文學)

(英文) musical theater

開課時間：109 學年度第 1 學期

授課年級：大學日間部

總學分數：2 學分

每週上課時數：2 小時

授課教師：高韻堯

上課時段：星期一晚上 1.2.3.4 節

一、教學目標：

古典音樂對一般人來說，感覺像是遙不可及。因為在大家的眼中，古典音樂是艱深難懂的。但是如果是音樂劇，因為視覺上的效果刺激了我們的想像力跟記憶力，加上舞台演員的魅力跟豐富的肢體動作，常常能讓我們對劇情對音樂難以忘懷。所以這堂課的目標 教你用”看”的學音樂，從簡單的小地方學著去欣賞喜歡古典音樂。

二、教材內容：

週次	進度	授課內容
第一週	認識音樂劇	音樂劇的起源
第二週	什麼是音樂劇?	音樂劇的變化過程
第三週	浪漫派的音樂劇	舞台上的燈光舞動
第四週	杜蘭朵公主	歌劇與音樂劇的完美交接
第五週	杜蘭朵公主	“公主徹夜未眠”對後來音樂的影響力
第六週	後浪漫的音樂劇	後浪漫與現代的糾纏
第七週	羅密歐與茱麗葉	各種不同版本的梁山伯與祝英台
第八週	羅密歐與茱麗葉	電影與音樂劇的差別
第九週		期中考
第十週	羅密歐與茱麗葉	影片欣賞
第十一週	現代音樂劇的發展	現代科技與古典音樂的融合
第十二週	歌劇魅影	最受歡迎的舞台劇
第十三週	歌劇魅影	影片欣賞

第十四週	電影與音樂劇的結合	從電影人的角度看音樂
第十五週	真善美	近代最成功的電影音樂劇
第十六週	真善美	影片欣賞
第十七週	複習	
第十八週	期末考	

三、上課方式：

課堂講授，觀看影片，音樂表演，分組討論以及欣賞音樂會。

四、評量方式：

1. 期中考:20% (觀看一場音樂會, 不限音樂會的形式, 繳交一份500~1000字的心得感想, 和票根一起繳回)
2. 期末考:30% (上課內容, 影片欣賞的總考試, 25~30題選擇題跟1~2提問答題)
3. 出席率:40% (為評分比重最為重要的一個標準, 超過3次曠課者, 將不給予分數)
4. 上課態度:10% (上課的參予度, 互動度以及專注度是否良好)。

五、教學書籍：

自備講義給同學影印, wikipedia 維京百科線上圖書館, 關於音樂學的100個故事, 璀璨的音樂世界。

六、推薦書目：

1. 「影碟中的名歌劇」作者:邵義強, 出版商:天岡出版社
2. 「音樂劇魅影」作者:張夷等, 出版商:明天國際
3. 「世界名歌劇饗宴」作者:邵義強 出版商:天岡出版社
4. 「黑鬚馬偕」作者:符立中, 出版商:國立中正

【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】