

正修科技大學通識博雅課程教學綱要

科目名稱：(中文)文學與電影(人文學)
(英文)Literature and film

開課時間：109學年度第1學期

授課年級：大學進修部

總學分數：2學分

每週上課時數：2小時

授課教師：蔡季延

上課時段：星期一晚上 1.2.3.4 節

一、教學目標：

以文學為經，社會環境為緯；透過文學與電影的創作與欣賞，建構科大學
生，通識博雅教育之基本素養，以增進科大學生人文價值，並提升科技文化產
能，創新科技產業效能。

二、授課進度及科目內容：

週次	授課內容
第一週	開學週：課程介紹
第二週	文學的力量、電影與文學---人生如戲, 戲如人生
第三週	情慾文學----電影《畫皮》裡人與妖的情慾
第四週	《畫皮》的電影劇本與原文文本的比較
第五週	飲食文學----電影《濃情巧克力》裡的情慾滋味
第六週	文學裡的人生滋味----「飲食文學」篇章選讀
第七週	電影《美味情書》裡的情感抉擇
第八週	飲食料理與文化差異----文化與尊重
第九週	(期中考週)
第十週	旅遊文學----古人今人「旅行的意義」
第十一週	電影《哪啊哪啊神去村》----在人生的谷底等待春天到來
第十二週	療傷文學----生離與死別
第十三週	電影《我想念我自己》----面對親情至愛的割捨

第十四週	生命教育----生命中無法控制的差異
第十五週	電影《叫我第一名》----不妥協人生
第十六週	服務學習----做自己與別人心目中的小天使
第十七週	電影《星星的孩子》----找自己的亮點，開啟人生的另一扇窗
第十八週	(期末考週)

三、上課方式：

1. 電影欣賞
2. 劇情分析(教師講授)
3. 心得寫作(學生寫作)

四、教學評量：

1. 紙筆測驗 (期中考試 35%)
2. 心得寫作 (期末報告 35%)
3. 出缺席紀錄 (10%)
4. 學習單寫作 (10%)

說明：

- (1)每次學習單均會在當天課後放置「正修行動學習平台」，若有請假缺席者，請自行上網查詢作業內容，以 A4 紙張答題完畢於下次上課時補教交。
- (2)補交程序：【正修科大首頁→數位校園→行動學習平台→以學號密碼登入→選擇科目<文學與人生>及班級→作業→選擇日期→抄下題目並寫作題→完成後列印→下週上課補繳交紙本學習單】

五、指定教科書：無

六、參考書：

1. 潔恩. 霍金《愛的萬物論》五南出版社
2. 保羅. 科爾賀《牧羊少年奇幻之旅》時報文化出版
3. 侯文詠《沒有神的所在：私房閱讀金瓶梅》皇冠出版
4. 劉克襄《裡台灣》玉山社出版
5. 亞當. 傑克遜《人生的四大秘密》商周出版
6. 丹尼爾凱斯《24 個比利》皇冠出版
7. 簡媜《吃朋友》印刻文學生活出版

8. 瞿筱葳《留味行》啟動文化出版社
9. 吳念真《念念時光真味》圓神出版社
10. 焦桐《味道福爾摩莎》二魚文化出版社
11. 瑞·科倫《陪妳到最後》商周出版社
12. 伊莉莎白吉兒伯特《享受吧一個人的旅行》馬可孛羅文化事業股份有限公司
13. 嚴長壽《做自己與別人生命中的天使》寶瓶出版社
14. 蔡康永《蔡康永的情商課》如何出版社
15. 龍應台《天長地久》天下雜誌出版
16. 三浦紫苑《神去村夜話》新經典圖文傳播出版
17. 伊旺·麥奎格《越界 20000 哩》商周出版社
18. 布芮尼·布朗《脆弱的力量》馬可孛羅文化事業股份有限公司
19. 褚士瑩《美食魂：全世界都是我的餐桌》大田出版
20. 李舒《民國太太的廚房》圓神出版社
21. 岸見一郎/ 古賀史健《被討厭的勇氣》究竟出版社股份有限公司
22. 慕顏歌《你的善良必須有點鋒芒》采實文化事業股份有限公司
23. 哈拉瑞《人類大歷史》天下文化出版
24. 哈拉瑞《21 世紀的 21 堂課》天下文化出版
25. 哈拉瑞《人類大命運》天下文化出版

【請遵守智慧財產權概念，並不得非法影印】