

114 學年度第 1 學期「文化藝術融入通識教學實施計畫」

表演藝術規劃案 活動介紹

演出內容介紹

節目表列	團隊介紹與節目簡介
音樂	
主唱-Avil 艾維 vs. 藍色狂想 SuperBand 《璀璨 60thx 正修之夜》 協辦單位：英皇國際音樂股份有限公司 	融合了正修科大 60 週年校慶的重要里程碑以及全體師生參與感，整體氛圍朝向熱鬧、青春 與凝聚力展現；正修科大 60 年來卓越發展，每一步的成長如同耀眼的光芒；（璀璨 60）不僅是對正修 60 週年的回顧與慶祝，更用活潑的方式牽起了過去與未來，邀請全體師生共同參與，善用了音樂的互動性與學生之間牽起連結及共鳴的校園派對，也代表了正修不斷進步、創新、突破及對於未來的期待與展望，同時也象徵著正修科大的多元化、創新與青春活力，期待在活動中為正修寫下熱情、感動的回憶。選曲以 LIVEBAND 曲風為主，期盼引起學生共鳴和熱忱。 五人組樂團歌單： 1. Blow 2. Die with a smile 3. Flowers 4. Wherever you are 5. 紅蓮華 6. 玫瑰少年 7. 盛夏光年 8. This Love 9. Believer 10. 快樂的人請舉手
圈圈藝術《時光留聲：1960 - 2025 音樂之旅》 	本場音樂會以跨越 1960 至 2025 年的經典曲目為軸，精選橫跨民謠、台語、華語與英文等語系的重要作品，展現時代流轉下的音樂風貌與文化軌跡。從李泰祥與三毛合作的《橄欖樹》、葉佳修的《純情青春夢》，到鄧麗君詮釋的《小城故事》《千言萬語》，皆為華語世界中極具代表性的旋律與詩意。江蕙的《家後》《甲你攬牢牢》則深刻描繪出台語音樂對家庭、情感的細膩描摹。此外，也納入具國際影響力之經典作品，如《My Heart Will Go On》《Nobody》《I Believe》，呈現不同語境下的情感共鳴與音樂表現。當代流行如《七里香》《刻在我心底的名字》《APT》亦不缺席，展現新世代創作的敘事語彙與音樂語感。透過本場節目，觀眾將經歷一場由旋律編織而成的時代旅程，重溫記憶、感受共鳴，並重新理解音樂在不同年代所承載的文化與情感深度。 曲目：（實際演出內容將視演出當天而定。） 純情青春夢（1975） 千言萬語（1977） 小城故事（1978） 橄欖樹（1979） 是否（1984）

	家後（1998） My Heart Will Go On（1997） 甲你攬牢牢（2000） I Believe（2001） 七里香（2004） Nobody（2008） 刻在我心底的名字（2020） APT（2025）
--	---

方圓之間室內樂團《野薑花男孩音樂會》



由國內四位演奏好手蔡世鴻、呂超倫、陳名涵以及陳景昭所組成的「野薑花男孩」，透過小提琴、大提琴與吉他及歌唱，不斷挑戰音樂的可能性，在碰撞中擦出最燦爛的音樂火花。「野薑花男孩」的四位樂手在年齡上都已不是男孩，而是擁有數十年的深厚演奏造詣的樂壇「老薑」，飽嘗豐富的人生歷練後，在熟稔流暢的演奏、歌唱技巧中，卻也聽見那股內斂又濃厚的情感意涵。雖然「野薑花男孩」皆為古典音樂出身，在曲風表現上卻能不拘泥於各種形式，以古典音樂為根基，橫跨拉丁、吉普賽曲風、台灣在地民謠、現代音樂及流行音樂等，讓音樂更加平易近人、悅耳動聽、自在享受。

曲目：(實際演出內容將視演出當天而定。)

01	匈牙利舞曲 NO.5 Hungarian Dance No.5	布拉姆斯 J.Brahms
02	新天堂樂園 Nuovo Cinema Paradiso	莫利克奈 A.Morricone
03	吉他獨奏選曲	
04	無伴奏小提琴選曲	
05	無伴奏大提琴選曲	
06	查爾達斯舞曲 Czardas	蒙提 V.Monti
07	紅花	岡本 瑩
08	童年物語-布娃娃圓舞曲 Tender Toys-Velvet Waltz	吉松 隆 T. Yoshimatsu
09	川流不息	美空雲雀
10	舊情綿綿	洪一峰
11	酒館 1900 Bordel-1900	皮亞佐拉 A. Piazzolla
12	遺忘 Oblivion	皮亞佐拉 A. Piazzolla
13	自由探戈 Libertango	皮亞佐拉 A. Piazzolla
14	下午的一齣戲	陳明章
15	恰似你的溫柔	梁弘志
16	野百合也有春天	羅大佑