

114 學年度第 2 學期「文化藝術融入通識教學實施計畫」

表演藝術規劃案 活動介紹

演出內容介紹

節目表列	團隊介紹與節目簡介
音樂	
隨想室內樂團之《台日火花・隨想禮讚》 	《台日火花・隨想禮讚》音樂會以台日音樂文化交流為核心，邀請日本知名長笛家坂橋矢波來台，與《隨想室內樂團》旗下之隨想愛樂三重奏（長笛洪敬婷、大提琴呂超倫、鋼琴李宜倫）攜手演出，呈現一場橫跨古典與現代、融合獨奏與重奏形式的室內樂音樂饗宴。 透過雙長笛重奏、三重奏與多元編制曲目，展現長笛晶瑩靈動的音色層次，結合大提琴溫潤深沉的情感線條與鋼琴細膩穩健的音樂支撐，在浪漫而富層次的音樂流動中，體現台日音樂家的藝術火花與深度對話。 演出成員介紹 坂橋矢波 長笛 日本知名長笛演奏家與指揮家，畢業於桐朋學園大學音樂系及研究所。曾獲 NHK 新人選拔賽第一名及美國 Julius Baker 國際長笛比賽第四名，演出足跡遍及歐美亞多國。現任東京愛樂交響樂團長笛演奏家，長年致力於國際音樂交流與推廣。 洪敬婷 長笛 隨想室內樂團音樂總監、台北愛樂室內樂坊長笛家，畢業於國立臺灣師範大學音樂系長笛演奏碩士。曾獲多項國內重要長笛比賽獎項，演出經驗豐富。近年以隨想愛樂三重奏巡演國內外，致力於室內樂推廣與音樂教育。 呂超倫 大提琴 國際知名大提琴演奏家，畢業於美國茱莉亞音樂學院、耶魯大學，並曾獲哈佛大學教育學院邀請為訪問學者。曾於卡內基獨奏廳演出，並獲多項國際比賽肯定。現任台北愛樂室內樂坊藝術總監，活躍於國內外舞台。 李宜倫 鋼琴 鋼琴演奏與合作鋼琴專業音樂家，畢業於國立臺北藝術大學，並赴德國慕尼黑音樂暨戲劇學院及英國皇家音樂學院深造。長期參與管弦樂、歌劇與室內樂演出，並多次擔任國際長笛比賽指定鋼琴，演奏風格細膩穩健。 歌單依提議進行修改： J. Haydn: London Trio No. 1 for 2 flutes and cello, Hob. IV: 1 海頓：給雙長笛與大提琴《第一號倫敦三重奏》，Hob. IV:1 C. Debussy: Clair de Lune 德布西：月光 E. Kronke: Duex Papillons, Op.165 克朗克：兩隻蝴蝶 J. Massenet: Mediation de Thäis 馬斯耐：泰伊斯冥想曲 F. Doppler: Valse di bravura, Op. 33 杜普勒：炫技圓舞曲，作品 33

	F. Doppler: Air Valaques, Op.10 杜普勒：瓦拉幾亞曲調幻想曲，作品 10 D. Shostakovich: Five Pieces 蕭士塔高維契：五首作品 H. Beethoven: Dance of the Woods 比夫廷克：森林之舞 A. Piazzolla：Yo Soy Maria 皮耶左拉：我是瑪莉亞
印度 Voctronica 人聲樂團之 《2026 春唱瘋台灣》 協辦單位：財團法人台北市新 合唱文化藝術基金會 	台灣合唱音樂中心（TCMC）成立於 2000 年，長期致力推動台灣人聲音樂與現代阿卡貝拉藝術發展，為亞太地區重要非營利組織之一。自 2007 年起辦理之「春唱（Spring Vocal Festival）」音樂節，以打造新世代人聲舞台為核心，每年吸引逾萬名觀眾參與，已成為國內年初規模最大之人聲音樂節。 「2026 春唱」延續「創新、分享」理念，以「人聲樂團瘋台灣，打造新世代舞台」為活動精神，規劃國際頂尖人聲樂團演出、新世代團隊接力展演及全台巡演推廣，促進國際交流與青年參與。 本演出邀請印度頂尖阿卡貝拉團體 Voctronica 來台演出。Voctronica 為印度「無樂器音樂」代表團隊，僅以人聲融合節奏口技、印度古典、流行、爵士及搖滾等曲風，曾登上多項國際舞台與大型音樂節，演出經驗豐富、國際能見度高。 曲目：(實際演出內容將視演出當天而定。) Bruno Mars - Uptown (Funk) Frankie Valli - Can't Take My Eyes Off You Pharrell Williams - Happy Elephunk (黑眼豆豆) 混搭曲 Ain't No Sunshine x Hey Jude ◎英語現代流行組曲： Shape of You Sugar Can't Stop the Feeling 等 ◎復古慶典組曲： Celebration Don't Stop 'Til You Get Enough Rasputin September Blinding Lights Believer Seven - 原唱：Voctronica Jiya Jale 寶萊塢舞曲組曲： Koi Kahe Uff Teri Ada Tu Meri 等 南印度歌曲組曲： Naatu Naatu (奧斯卡獲獎歌曲) Vaathi Coming Illuminati

英皇國際音樂之《春日微光・
午後正修》

協辦單位：英皇國際音樂股份有限公司



以「春日微光・午後正修」為主題，於春季尾聲午後進行一場專業樂團現場演唱，營造輕鬆、無壓力的校園藝文時光。透過多元音樂風格與跨界演出，提升師生對音樂表演之欣賞能力，豐富校園文化氛圍，促進藝術融入日常學習生活。

邀請專業跨界樂團進行現場演唱與演奏，曲目涵蓋流行、爵士及跨界改編作品，實際演出內容將視當日現場氛圍彈性調整。演出形式兼具聆賞性與互動性，讓觀眾在輕鬆自在的氛圍中，近距離感受專業音樂演出的魅力。

演出成員介紹

Vocal | Joy

從小受爵士音樂啟蒙，高中起系統性學習聲樂，大學即開始駐唱生涯，畢業於義守大學電影學系。2020 年前往中國發展，現駐點於杭州演出。Joy 擁有扎實的現代聲樂唱功與醇厚嗓音，舞台表現自然親切，擅長與觀眾互動，為備受矚目的新生代演唱者。

Keyboard / Keytar | Alex

少數專精 Keytar（鍵盤結合吉他特性的電子樂器）的演奏者。本次演出除 Keyboard 彈奏外，亦特別安排 Keytar 與電吉他結合演出，呈現更具視覺與聽覺張力的舞台效果。

Violin | Jojo

音樂系畢業，主修小提琴、副修鋼琴，致力於古典與流行音樂的跨界融合，演奏風格獨具特色，並為霹靂布袋戲御用提琴手。

Guitar | Noless

曾擔任張棋惠、荒山亮、鄭進一、李沛綾、楊靜、謝安琪、孫情等多位藝人演唱會伴奏吉他手，並參與 Beyond、張雨生紀念音樂會演出，舞台經驗豐富。

Bass | 洪老師

天王天后御用頂尖貝斯手，金曲獎最佳演奏專輯錄製者，曾參與黃小琥、彭佳慧、蕭煌奇、洪榮宏等大型演唱會與專輯錄製，合作藝人不計其數。

Drum | 國華

有「南台灣鼓王」之稱，16 歲即投入唱片音樂製作，曾參與金曲獎得獎專輯錄製，並擔任周杰倫世界巡迴演唱會鼓手，演出經歷深厚。

備註說明：

1. 以優先保留主唱之檔期。
2. 樂手無法保留檔期，將以確認簽約發包之時間為主，若發包時提案中之樂手已有其他演出安排，將由英皇國際音樂調整演出人選。