

主題：文學與政治

導讀：

辭典上這麼解釋：政就是眾人的事，治就是管理，管理眾人的事便稱為「政治」。藉由一套體制來管理一個地方的一群人，就是政治的範疇。政治體制是個客觀性的結構，唯有人才是影響其中最重要的因素。

民主政治的貢獻，就在於可以從投票選舉裡「選賢與能」，只可惜台灣目前的選舉亂象，所引起的種種爭鬥、攻訐、醜化、抹黑，激情的演出口水戰爭，卻失去了君子之爭該建構在仁、義、禮三個層次的道德化過程。這是全民的責任，也是主體價值應該被喚醒的時候了。

感情道義才是政治之本

曾昭旭

政治體制本身是個客觀性的結構，
貫注其中的生命感情才是推動這結構的
動力與方向，
唯有貫注的生命感情是清明無私，
其體制運作的方向才是正當且於民有益的。

一場幾乎耗盡所有資源的三合一選舉終於落幕了。在包括危言聳聽、抹黑醜化的激情之後，我們該如何看待台灣的選舉或者所謂「政治文化」？

若從人文關懷的角度來看，我們得說臺灣人民是過度把生活的寄望、痛苦的救贖放置在政治之上了。事實上政治雖然匯集了龐大的資源與權利，但在道德價值上它何只不偉大，相反的根本就是個脆弱的侏儒！

只有誤把權力與金錢當價值的人，才會覺得政治偉大而值得人們去孺

慕罷！

於是政客們隨便開開遠期支票，喊叫一些空洞口號，果然就能騙到選票〈就別提真用錢去買票的賄選了〉，而且把選民弄得如癡如狂。例如說：在平時相安無事的族群相處，一到選舉就會被利用而變的如此緊繃。請問：我們到底是想利用政治的力量來解決族群問題呢？還是終不免反政治利用而使問題變的更扭曲更惡化？

情理法的本末關係

在此我們必須要了解一個根本的道理，就是在政治、道義、感情〈或說法、理、情〉三個層次上，必然是道義〈當然得是真理〉保證了政治法律的公平與正義，而道義之真實合理則需更由根本的感情〈當然得是真愛〉來保證。

所以，藉著勇敢而真誠地面對自己，懇切而清晰地疏通自家生命的鬱結，以期從內在湧現出純潔無私的感情力量〈也就是所謂愛〉，以同情、寬諒、尊重所遇到一切的人，這才是釐定是非、安排秩序、解決種種人間紛擾的根源力量。這就是由孔子所首先開出的仁學，由此逐步客觀化，才有仁、義、禮三層的道德化過程，也就是由感情的真實化導致義理的實像化與政治的真實化。此之謂由本貫末，也就是所謂人文的觀點。

政治綜藝化與走短線心態

但在台灣卻不是這樣，人們都不肯在根源處做工夫，而奢想通過政治神話〈一句口號、一個政策、一段雷厲風行的執法……〉來解決所有問題，包括日常生活〈如交通、飲水、竊盜……〉之外的精神層次的種種困惑〈如生命出路、族群認同、存在意義……〉，都以為可以藉著一票投給陳水扁

或馬英九而獲得解決。事實上這就是一種走短線心態，一種想不勞而獲的心理，遂將真實而錯綜的人生問題給簡化也虛化了，變成只是一個標籤或品牌認同的問題了。但結果卻是生命的困惑與創痛一次一次地被政客從生命底層翻起，一次次燃起你的渴望，然後再一次次澆熄你的熱情，而實同於在傷口上撒鹽。你以為你的受創感情可以藉政治撫平嗎？事實上卻是你的感情一再被政治壓榨。

於是我們才會看到政治活動〈當然尤其是選舉〉愈來愈商業化、綜藝化。你也許會批評它膚淺，但問題在它結果有效〈真可以拿到選票〉，而使人不得不無奈地承認：怎樣的選民就有怎樣的政治。而癥結無非在：人民忘記反求諸己，忘記自己才是政治的主人，而反將一切原屬自己的問題丟給政治，而對政治過度期望了。

人民的感情才是政治的動力

原來即使政治果然能造福人民、庇護生命，也不是因為政治本身就具有如此功能，而是由於多數人以他們真誠無私的愛發為言論、表達為意見，這些愛與義理進入政治系統，匯聚運作為體制的力量，才形成保護人民的正義效能的。原來政治體制本身是個客觀中性的結構，貫注於其中的生命感情才是推動這結構的動力與方向。因此，若貫注其中的生命感情總的來說是清明無私的，這體制運作方向才會是正當而於人民有益；反之，貫注其中的生命感情總的來說是自私無明的，則體制運作方向也會奢亂而於人民有害。尤其在今天民主開放的時代，真正的決定者是每一個人民，因此，我們能寄望政治什麼呢？還能寄望明君出世，鳳集河清嗎？還是不如反本歸根，講求道義、珍惜感情，才更實際罷！

常見到了選舉季節，周遭就瀰漫著政治氣氛，朋友見面就問你投誰？連坐計程車都不免會被運匠查問。如果黨派不同、政治見解有異，不只朋

友形同陌路，連一家之中，都可能爭吵不快。這真真是捨本逐末，當之感情比道義大，道義比政治立場大。政治本質上就是利害妥協的遊戲，所謂政治上沒有永遠的朋友也沒有永遠的敵人，犯得著犧牲更穩定的友誼、更恆久的親情嗎？原來是人們感情荒疏淡薄了，友誼也形式化空洞化了，才會將人生的豐富內涵約化為功利計算而總歸宗於政治的罷！

這是台灣政治過熱的奇觀，也正與金融過熱導因於產業空洞化的現象源出一脈。為今之計，恐怕只有回歸基本面才是治本的正途罷！這不但要靠政治人物的克制，更要靠每一個人民的自覺。否則，當選民仍託身寄望於政治明星的時候，要政治人物自我克制不去欺騙玩弄選民的感情，恐怕是非常渺茫的罷！

出處：曾昭旭《試開天眼看人生》九歌出版社，2001.11.10

--品味時間--

- 1.談談你的第一張選舉票的投票經驗。
- 2.你如何決定選票要投給哪一個候選人？
- 3.試論你所知的台灣選舉文化。