

主題：文學與寓言

寓言，常是用淺近的故事或例子，來論說一個事物的道理，引人思考或反省，而早在《莊子》、《孟子》、《韓非子》、《戰國策》等先秦諸子的典籍裡，就已經出現過了。

本文藉著談「鼠」其實暗指人事，批判社會，寄寓做人做事的道理，論說中一派輕鬆卻又極富哲理，褒揚貶抑，立判分明。

鼠的傳人

作者：顏崑陽

引言

這些年來，許多人、許多事，總讓我不由得想起老鼠，這膽小卻又貪婪的東西！

我們可以試著為牠打扮一下：那雙賊溜溜的小眼睛，最好戴上金框眼鏡，或許會顯得斯文些。兩顆專用來偷吃東西的大門牙，嗯，戴上口罩最好。至於那身毛皮呀，應該穿上一套剪裁合度的西裝；不過，尾巴可得藏好。

你不覺得很多人就是這副模樣嗎？有時候，走在街坊上，又擠又亂的人羣及車潮，多的是有縫就鑽的傢伙。那種感覺，就像置身鼠窩。

最近，我很努力地研究，人和老鼠究竟有什麼差別？這問題似乎有些荒唐。人兩隻腳走路、老鼠四隻腳爬行，差別不是很明顯嗎？然而，老鼠會偷，人也會偷，你說他們又有什麼不一樣！

研究之一

我一直有個疑問：為什麼十二生肖中，老鼠會排在第一呢？

論勤勞，牠比不上牛。論勇猛，牠比不上虎。論溫柔，牠比不上兔。

龍的神奇變化，馬的挺拔剛健，牠更是比不上。就說蛇的狠毒吧！那也是一種本事。山羊會爬岩壁，能吃苦，有耐力；老鼠實在不能和牠們相比。至於猴的矯捷、雞的盡責、狗的忠實、豬的肥美，也都各有老鼠所比不上的好處；可是為什麼卻讓老鼠占第一呢？

小孩子有一種說法，或許可以解釋這個謎：動物舉行賽跑大會，來決定大家的排行。牛拚命地跑在最前面。老鼠呢？這膽小的東西，牠早已偷偷地爬到牛角上了。眼看牛就要衝到終點，牠輕輕地往前一跳；結果，不費吹灰之力就拔得頭籌。

這是童話，你當然不會相信。但是，我相信。我信的不是動物真的舉行過賽跑，而是老鼠真的會幹這種偷偷騙騙的事，而且有時候的確能占到便宜。

你還不相信嗎？那麼，就讓蘇東坡說個真實的故事給你聽：某夜，東坡聽到老鼠齧物的聲響。他搥了搥床板，聲音便停止了。過會兒，聲音又響起。他喚童僕點上蠟燭，發現聲音從一個木箱中傳出。童僕打開木箱，只見躺著一隻死老鼠，便將牠倒出來。誰知老鼠剛觸到地面，便突然復活，在兩個聰明的人類還苟轉過腦筋之前，牠已竄得不見蹤影了。

東坡終於弄明白是被老鼠騙了。老鼠被關在木箱中，出不來，便故意弄出聲響，引人打開箱子，然後裝死而求脫。多狡猾的傢伙！這伎倆，豬恐怕想不出來；猴子或許想得出來，卻不屑為之吧！

鼠性怯懦而貪婪、多疑而狡獪。然則，牠有什麼本領呢？「偷」與「騙」而已矣。但是，就憑這兩個本領，便贏過牛的勤勞、虎的勇猛，而到處吃香喝辣。

在十二生肖中，虎、龍、蛇、猴，不依靠人吃飯，故多避居深山大澤。其他，都要看人臉色，才有飯吃。不過，牠們或者出賣勞力，或者出賣皮肉，總是對人有些好處呀！就除了老鼠，牠既靠人吃飯，卻又拿不出麼交換的條件，只好憑著「偷」與「騙」。奇怪的是，這套伎倆，對聰明的人

類竟然很管用；因此，鼠之肥者，甚多矣。

從這項研究中，我幾乎不能不做成這樣的結論：吃香之道無他，唯「偷」與「騙」而已矣。

你難道不覺得，我們這個社會，老鼠真的越來越多。很多人做不成龍、虎，又不肯辛苦地做牛做馬。於是，他們發現，做老鼠，確是天地間最便宜的事。因為，他們越來越相信，在一個競爭的羣體中，吃香之道無他，唯「偷」與「騙」而已矣；直到一場「滅鼠運動」開始。

研究之二

或許，你並不知道，老鼠看起來很猥瑣，又好偷又好騙，但「官癮」卻特別大。

其實，這道理不難了解，自卑者往往自大。他心裏頭明白，憑他那副猥猥瑣瑣、偷偷騙騙的德行，即使戴上金框眼鏡，穿上西裝，別人也一樣瞧不起他。

老鼠就是老鼠，稍不注意，口罩便遮不住大門牙，褲子也包不住長尾巴了。於是，他很想做官，即使弄不到什麼「長」，弄個什麼「委員」或「代表」也好；反正人們一向就把「官」看做「金面具」。戴上「金面具」，大概就遮得住專事偷竊的大門牙了。

你可能不相信老鼠愛做官，但這裏有故事為證，請看《河東記》上說：李知微夜遊「文成宮」，在朦朧的月光下，忽見幾十個小矮人，聚集在一棵古槐樹邊。其中，有一人身穿紫衣，向眾小矮人說：某某，我封你為西閣舍人；某某，我封你為殿前錄事……原來，他們正在分配官位哩！

分封完畢後，紫衣人問：「你們都還滿意嗎？」只聽有一個很響亮的聲音說：「我們都很滿意！」但另有一個低弱的聲音卻說：「雖不滿意，但可以接受！」然後，只見他們紛紛鑽進樹頭的洞穴中。翌日，有人挖開洞穴，竟是個很大的老鼠窩。

或許，你認為這是個鬼話，不相信。然而，我相信；我信的不是老鼠真會變成人，而是鼠輩成群，就真的會幹出權力分贓的勾當。如果你還不相信，那麼我再提一個「以鼠為師」的故事讓你參考。

李斯，是古代一個「官癮」很大的傢伙。年輕時候，他在地方官府裏幹個小職員。某日，見廁所中有隻老鼠，又瘦又髒，被狗追著跑。又某日，在米倉中，看到另一隻老鼠，又肥大又體面，很從容地享受滿倉的穀米。聰明的李斯，立刻領悟了一套「老鼠哲學」：「人賢不肖如鼠，在所自處耳」。於是，他發誓一定要做「米倉老鼠」。

果然，他終於做到「米倉老鼠」，吃得又肥又大又體面，直到在「鼠咬鼠」的鬥爭中，被更大的老鼠幹掉了。其實，老鼠就是老鼠，不管住的是廁所或米倉，其為鼠則一也。

老鼠一旦做了官，就很難滅除。狡猾如鼠，必然懂得一個道理：「投鼠忌器」。因此，只要他抱著「寶貝」不放，你就奈何不了他哩！春秋時代的晏子，早就發現這種「官老鼠」的可怕。有一天，齊景公問他：「治國何患？」晏子做了很妙的比喻：「最怕社鼠！」

什麼叫做「社鼠」？「社」就是祭祀土神的廟宇，也象徵著政府。在社廟裏做窩的老鼠就叫「社鼠」。「社鼠」有何可怕？晏子說，你明知道他在社廟裏幹盡壞事，卻不敢用火熏他，因為怕把廟也燒掉；更不敢用水灌他，因為怕把廟也淹掉。

不知你是否發現：當今之世，早就「社鼠」成群；但又誰奈他何呢！

研究到這裏，你總該相信，鼠輩沒有不愛做官的吧！當然，做官的也不一定是鼠輩。是鼠不是鼠，套句李斯的話：「在所自處耳。」

結論

基於對老鼠多年的研究，我的結論有兩點：

第一、天地不仁，為何讓這可惡的東西，具有這麼強的繁殖力？近些

年來，真的眼見老鼠越來越多。不知你是否也警覺到，有一種新型的「鼠疫」正迅速在流行。

此病不感染人的身體，而感染人的心靈。凡得此病者，性情與心態越來越像老鼠，並且毫不以為恥。走在街坊上，我總會有些惶懼，俗諺說「過街老鼠，人人喊打」；問題是，假如有一天，老鼠滿街，那麼可能喊打的是老鼠，挨打的卻是人！

第二、中國人一向自以為是「龍的傳人」。這可以是一種自我期許，也可以是自我膨脹。依我的研究，從目前的情況來看，是自我膨脹。現代中國人的這副德行，確切地說，絕不是「龍的傳人」，而是「鼠的傳人」。

最後，順便要說，我一直有兩個遺憾。一是我雖對老鼠非常有研究，也了解很深，卻始終想不出滅除老鼠的好方法；二是我一向發誓，不管是肥是瘦，絕不做老鼠。然而，讓人懊惱的是，我生肖屬鼠。君子非但誓不為鼠，就是和老鼠扯上關係，也是可恥的事呀！你以為然否？

——原載一九九〇年八月十三日《聯合報》副刊

收入九歌出版社《智慧就是太陽》

本文出處：《散文二十家》，陳義芝主編，九歌出版社

——品味時間——

1. 「用鼠的傳人」或「龍的傳人」所要表達的寓意內涵差異性如何？
2. 就你的感覺，可以用哪一個寓言故事來表達現今的社會現象？