

一棵開花的樹 席慕蓉

如何讓你遇見我

在我最美麗的時刻 為這

我已在佛前 求了五百年

求祂讓我們結一段塵緣

佛於是把我化作一棵樹

長在你必經的路旁

陽光下慎重地開滿了花

朵朵都是我前世的盼望

當你走進 請你細聽

那顫動的葉是我等待的熱情

而當你終於無視地走過

在你身後落了一地的朋友啊 那不是花瓣

是我凋零的心

席慕容，生於四川，原籍內蒙古查哈爾盟明安旗。蒙古名字全稱穆倫·席連勃，意為浩蕩大江河。是蒙古族王族之後，外婆是王族公主。十三歲起寫詩，十四歲入臺北師範藝術科，後又入臺灣師範大學藝術系。1964 年進入比利時布魯塞爾皇家藝術學院專攻油畫，畢業後任臺灣新竹師專美術科副教授。舉辦過數十次個展，出過畫集，多次獲繪畫大獎。民國七十年七月，她的第一本詩集「七里香」出版後，一年內再版了七次，創下了中國詩壇的紀錄。席慕容的作品具有女性獨有的纖細風格，充滿著細膩的情感，是她擁有大量讀者的重要原因之一。

佛家說：「十年修得同船渡，百年修得共枕眠。」情，是修來的緣分。藉著「緣」，作者安排一個對情執著的女子，刻意的爭取一段即將發生的情緣。「一棵樹」長在你必經的路旁，開滿一朵朵的「花」是「盼望」，是「等待」，是「愛」，是「我的心」。一語而多層次的情感，一步一步進逼到極點，正是你即將經過身旁的那一刻起。而當你無視的走過，瞬間我熱切的心，變成凋零的痛苦。極大的盼望就有極大的失望。

人對於身旁的事物，總是習以為常，容易忽略、漠視，而這些有時候常常是自己最重要的，自己卻不知道。愛情的「緣」，恐怕是不能以刻意的方式去獲得，天助，亦要人自助，姻緣天注定，除了天命，若是不能把握，恐怕徒勞無功，請細心的體會，也許「緣份」就在你身邊。

令人想起徐志摩的一首詩〈偶然〉：

我是天空裏的一片雲
偶爾投影在你的波心
你不必訝異
更無須歡喜
在轉瞬間消滅了蹤影

你我相逢在黑夜的海上
你有你的 我有我的 方向
你記得也好
最好你忘掉
在這交會時互放的光亮

人與人的交會，是一種緣，相遇時讓它綻放出燦爛的光芒，永遠記得那一刻的美好。

—品味時間—

1. 你覺得對待愛情的態度，要積極爭取還是被動等待？
2. 當朋友在談戀愛時，站在旁觀者角度，你會給他們什麼忠告？
3. 就你所知，失戀者該如何度過失戀的心情？