

主題：文學與教育

導讀：

作者，林于弘，筆名方群，目前任教於台北教育大學。

這首詩以創新的形式給予新鮮的趣味。而「錯字」的荒謬性正是突顯出「主題」的內涵，而「挑」字的動作，作者刻意設計了相關卻又值得玩味的詞語，「同音異義」或是「諧音」，有意的將「教改」過程種種的錯誤和缺失，以及決策者心態大加嘲諷了一番。在讀詩的當中，我們不斷反省字句的絃外之音，也對當前教育內容有更深一層的認識。

教改十四行 方群

(以下每行各有一個錯字，煩請挑出錯字，並將正確的答案寫在括弧內。)

- () 關於叫育
- () 國家冒來改革的目標
- () 在於煮體性的建立，以及
- () 雞本主義的確定

- () 九年一罐的理想
- () 純然是異務教育的再昇華
- () 升學鴨力的問題
- () 在燒後便可以大幅改善

- () 台灣帝一
- () 自由萬碎
- () 人民認同的關賤事項
- () 絕對是藥處理的優先事項
- () 一切不容有撕毫的遲疑
- () 也不隨人事調整而擱痔

(以上題目，純屬虛構，如有雷同，絕非巧合。)

本詩選自於《聯合報》副刊 97.3.9

—品味時間—

1. 請說出這首詩，你最認同的地方或不認同的地方？
2. 請說說，你認為現今的教育體制，有哪些是需要改進的。
3. 請你再幫這首詩寫出幾個挑錯題。