

三、〈吃頭路〉

向陽

吃人的頭路真艱苦
透早起來得出門
搧冷風，等公車
搖頭踩腳看手錶
苦苦等，苦苦看
公車擠到人已經昏倒一大半

吃人的頭路真痛苦
每日上班得打拼
看頂司，賠面色
喝東不敢向西行
苦苦做，苦苦爬
月給領到人已經減活幾仔歲

吃人的頭路真辛苦
不時透暝得加班
聽鐘聲，算間
一分一秒有夠慢
苦苦算，苦苦等
日頭看到人已經腳手懶懶懶

導讀

作者向陽(1955-)，台灣南投人，詩風柔和寫實主義和現代主義技巧，作品包含新詩、散文、評論、兒童文學，新詩創作以台語詩和十行詩最具特色，近年又投注於「網路詩」的經營。

本詩也是台語詩，詩中以詼諧的筆調生動地寫出都市上班族的無奈心聲。每一段以相同格式反覆，分別寫「等公車」、「上班」與「加班」的辛苦。最後一句則寫上班族的疲累，雖屬誇大，但如果知曉這種「疲累」是屬於「心靈」中的感受，反而顯得恰如其分了。這首詩要以台語用「唸歌」的方式讀誦，更加有趣。

品味時間

1 試模倣向陽的〈吃頭路〉，以「做一個學生真艱苦」開頭，寫一寫學生的辛酸無奈。