

主題：文學與詩—談現代詩中的「春花秋月」

隨著四季變化，花朵開謝，月的圓缺，大自然的景緻容易引起詩人墨客的懷想與詠嘆。對於青春、愛情、生命、思念的意喻，在自然界中有許多物象的比喻。本文選錄二首現代詩，一首為路寒袖的台語詩〈春天的花蕊〉，以花與愛情相結合，意境深長。另一首為羅任玲的〈月光廢墟〉，藉月懷思親情，文辭感人。

〈春天的花蕊〉

路寒袖

雖然春天定定¹會落雨
毋過²有汝甲阮來照顧
毋論天外烏³，雨會落外粗
總等有天星來照路

汝是春天上水⁴的花蕊
為汝我毋驚淋駕澹糊糊⁵
汝是天頂上光彼⁶粒星
陪汝我毋驚遙遠佗葛艱苦

春天的，春天的花蕊歸山墘⁷
有汝才有好芳味
暗暝的，暗暝的天星滿天邊
無汝毋知佗位⁸去

「導讀」

路寒袖，本名王志誠，一九五八年生。早期的詩，帶有濃厚的浪漫古典色彩。後來走向土地與人、社會與生活的定點，寫出不少傳唱城市和鄉間的台語歌詩。

〈春天的花蕊〉是一首台語歌詩，屬於可以演唱的詩歌。詩作歌詠人間情愛的堅定不移。詩人把所愛的對方比喻為「春天上水的花蕊」，是自己風雨中的慰藉；也把她比喻為「天頂上光彼粒星」，是自己暗夜中的希望，彼此間深情厚意，處理得含蓄而有餘味。這首詩台語使用順暢流利，音韻和協，語境優美，有台灣歌謠的深厚韻味。

¹ 定定：常常。

² 毋過：不過。

³ 外烏：多麼黑。

⁴ 上水：最美。「上」也家「尚」；「水」同「帥」。

⁵ 澹糊糊：濕淋淋的。

⁶ 彼：那。

⁷ 歸山墘：滿山坡。

⁸ 佗位：哪裡。

「品味時間」

1 有一首台語的流行歌曲〈雙人枕頭〉說：「為了你，什麼艱苦我嘛不驚；為了你，千斤萬斤我嘛敢擔。」是不是很像上面的這首詩呢？只是用語較坦率，也比較俗。想想看是否還有其他的國台語歌曲也有類似的寫法呢？試舉一兩首來加以比較。