

## 主題：故鄉之思

吳晟，國中國文課本裡所收錄的〈負荷〉，就是他的代表作之一，「阿爸每日每日的上下班，有如你們手中，使勁拋出的陀螺，繞著你們轉呀轉，……孩子呀！阿爸也沒有任何怨言，只因這是生命中，最沉重，也是最甜蜜的負荷。」從16歲就開始創作，素有「田埂上的詩人」之稱的吳晟，對故鄉、對土地特別有情感，這首〈路〉即是反映台灣鄉村的現實生活的作品，其中透露出一個誠懇詩人的悲天憫人的情懷。

### 路

作者：吳晟

自從城市的路，沿著電線桿  
——城市派出來的刺探  
一條一條伸進吾鄉  
漫無顧忌的袒露豪華  
吾鄉的路，逐漸有了光采

自從吾鄉的路，逐漸有了光采  
機器們匆匆的叫囂  
逐漸陰黯了  
吾鄉恬淡的月色與星光

自從吾鄉恬淡的月色與星光  
逐漸陰黯  
吾鄉人們閒散的步子  
統統押給小小的電視機

而路還是路

泥濘與否，荒涼與否

一步跨出，陪下多少坎坷

路還是路，仍然

一一引向吾鄉的公墓

--品味時間--

- 1.吳晟的〈路〉運用了哪些修辭技巧？「小小的電視機」象徵了什麼意義呢？
- 2.吳晟在〈路〉一詩如何表現工商文明侵入農村社會的愁緒？