

## 正修科技大學通識教育中心

### 110 學年度第 1 學期期初中心會議紀錄

壹、時間：110 年 09 月 16 日(星期四)12:30~

貳、方式：Google meet 線上會議

參、出席：通識教育中心全體教師

肆、主席：呂立德

伍、紀錄：陳瑩玉、黃尹玟

陸、主席報告：

- 一、首先感謝各位同仁以往對中心業務惠予鼎力協助與配合，新學年伊始，期盼各位同仁賡續予以支持，並祝福各位老師於教學、服務及研究方面能更上層樓，尤其保有身體健康為首要。
- 二、恭喜于蕙清老師榮獲 110 學年度教育部「大專校院氣候變遷教學活動計畫」、110 學年度客家委員會「客家課程開設」補助。
- 三、恭喜林秀珍老師榮獲 110 學年度教育部「教學實踐研究計畫」補助。
- 四、恭喜林鳳女庄老師榮獲「104 學年度大專畢業生畢業後五年流向追蹤調查」成效優異表揚;虞伯樂老師榮獲「109 學年度大專應屆畢業生流向追蹤調查」成效優異表揚。
- 五、為執行「高等教育深耕計畫」，本學期賡續推動「通識課程革新計畫」，課群名稱為：「法治教育與媒體素養」，感謝田志剛(召集人)、陳龍騰老師的用心投入，共同積累本校通識教育的績效。
- 六、為執行「高等教育深耕計畫」之全國大學院校共同指標—「學生中文閱讀寫作能力提升績效」，本學期擬於第 12 週(12/6-10)針對機械、電機、工管、資工、建築、企管、資管、金融、數位、電競等 10 系實施新生

中文能力前測，其他系則安排於第 2 學期，前測為該班當週電腦課(運算思維與創意程式或計算機概論)之後 2 節，俟前測時間表定後再行公告。另外，同週亦將針對 110 學年度大四生實施抽樣後測 120 名(於 107 學年度前測)，於當週週三下午 8~9 節辦理，前後測均有工讀生於電腦教室協助試務工作，擔任監考之老師係依籤序輪流排定。

七、本中心與高雄道德院原訂 110 年 11 月 26 日(五)辦理「2021 宗教生命關懷學術研討會」，惟疫情迄今未明，室內人數及相關規範尚嚴，恐無法達成研討會預期目標，經向校長報告並獲同意，再與道德院溝通確認後決議今年停辦，主持人及協同主持人順延，並請主持人通知原邀約之講座、發表人及宗教對談人，說明停辦原由，並於明年優先邀約，期間感謝主持人、協同主持人、尹玉凡及協助教師的辛勞。

八、本校專任教師產業研習研究即將結案，9/22 前請將各式結案報告繳交至中心，俾便彙整繳交至研發處，經教師產業研習研究推動委員會審核通過，本期六年需六個月的產業研習研究即告完成。

九、《正修通識教育學報》第十九期自即日起徵稿，訂於 111 年 1 月 31 日截稿，同年 6 月 30 日刊行，相關徵稿辦法及格式請參閱中心網頁，請各位老師踴躍賜稿。

十、為因應疫情，9/22~10/3 採線上教學，請同仁務必上網填寫線上教學實施方案，並依據實施方式確實執行，以確保教學品質。

十一、110 年(10 月)校務基本資料系統已開始填報，已檢附調查表格寄至老師信箱，若您有資料需要填報，煩請填妥件數，並請附上每一筆資料之相關證明文件影本(或電子檔)，於 9 月 27 日(星期一)前繳交或回傳至通識中心，以利彙整並上網填報。為避免您繳交的資料逾期無法填報，請注意每一項資料的起始日期(每一項資料之期限請參閱 email

附檔之說明)。若您無任何資料需要填報，煩請於「件數」欄位中填「0」回傳至通識中心，或請列印後於表格下方簽名後，將紙本繳回至通識中心，謝謝您的協助。

十二、本學期「文化藝術融入通識教學」規劃視覺藝術展覽主題為：「從漫畫開始-李明則個展」，導覽簡介如附件 1，展覽日期自 9 月 13 日至 111 年 1 月 14 日，開放時間：(週一)11:30~17:00、(週二~五)9:00~17:00，請任教通識基礎課程教師帶班參展 1 次，每一時段參展人數控管在 50 人以內，請專兼任教師於 10/4~10/8 至中心登記預約參展時段，也請確實填報修課人數，俾便控管。預約登記後務請謹記參展時間，準時帶班前往，也請要求學生遵守展場禮儀與規範。

十三、本學期「文化藝術融入通識教學」之正修 joy 藝 fun 劇線上 GO——2021 戲劇表演藝術線上推廣專案計畫，如附件 2，執行方式、執行時間及配合事項如下：

#### (一)執行方式

- 1.通識課程時段於原班級進行線上觀賞戲劇表演藝術。
- 2.每一時段將配合導聆，引領學生閱讀表演藝術之語彙。
- 3.觀賞後並請師生協助填寫問卷。

#### (二)執行時間

場次	日期	時間	節目
一	10/15(五)	13:10-15:00 持續播畢	正在動映《美男子竇連奎》
二	10/18(一)	18:50-20:25 持續播畢	大開劇團《再說再見》(約 85 分鐘)。
三	11/5(五)	15:15-17:00 持續播畢	台南人劇團 莎士比亞爵士音樂劇《第十二夜》(約 135 分鐘)
四	12/6(一)	20:30-22:00 持續播畢	嚶哮排演《凶宅 III:終菊之戰》

### (三)配合事項

- 1.通知任課班級觀賞時段。
- 2.請任課老師於課堂上開啟連結。
- 3.準點→導聆→節目觀賞→問卷填寫。
- 4.請任課老師協助拍攝現場照，主辦單位亦會派員前往拍照。
- 5.影片長度若於兩堂下課時間尚未播畢，可請任課老師依狀況斟酌結束。但請宣導學生問卷之完成。

十四、請同仁儘速至正修訊息網上傳教學大綱，教育部規定教學大綱上傳率須達 100%，並將上課教材上傳至易課 2.0 數位學習平台，善加經營平台，強化師生互動。

十五、請老師先行了解任課班級若有境外生，因其語文能力多不及臺灣本地生，務請以多元評量方式為之，耐心予以輔導，協助其安心學習。

十六、重申學校對老師們的教學期許：一、在多元社會下，務請尊重多元文化價值；二、課程若涉政治、宗教、性別議題，不宜有特定立場；三、評量學生宜採多元方式，尊重個別差異，切勿用情緒化語言鄙屑學生；四、尊重學生的性別、族群、職業的平等。五、尊重智慧財產權，切勿非法影印。

### 柒、討論提案

提案一：有關「110 學年度第 1 學期文史科期初教學研討會議」討論事項之決議，請討論。

說明：如「110 學年度第 1 學期文史科期末教學研討會議」討論事項之決議。

決議：照案通過。

提案二：本中心專任教師產業研習研究-教師深度實務研習結案申請，請討

論。

說明：本中心陳龍騰、陳祺助、呂立德、林鳳女庄、林秀珍、張美瑤、康維訓、陳秋虹、伍純嫻、林淑惠、葉人華、龔冠如、陳微拉等 13 位教師申請深度實務研習，本次研習時間自 110 年 6 月 28 日至 110 年 8 月 20 日止，共計 2 個月，結案之研習報告書已完成，並送交中心用印後繳交。

決議：照案通過，再送研發處及教師產業研習研究推動委員會審核。

提案三：本中心專任教師產業研習研究-產學合作計畫結案申請，請討論。

說明：本中心虞伯樂、張耀謙老師執行專任教師產業研習研究-產學合作計畫已執行完成，結案報告書送交中心用印後繳交。

決議：照案通過，再送研發處及教師產業研習研究推動委員會審核。

捌、臨時動議(無)

玖、散會