

從漫畫開始-李明則個展

【展覽介紹】

一、 展覽資訊

展覽日期：2021 年 9 月 13 日至 2022 年 1 月 14 日

開放時間：〈週一〉 11:30~17:00、〈週二~五〉 9:00~17:00

展覽地點：行政大樓 11 樓藝術中心

二、 展覽簡介

藝術家李明則 1957 年生於高雄縣岡山鎮後紅里，1977 年台南崑山高中第一屆美工科畢業。國小放學途中無意間接觸連環漫畫，自此後與繪畫結下不解之緣。李明則長年居住於南台灣，由於生長的地方林立各式各樣的廟宇，因此在他的童年記憶裡，充滿著熱鬧的廟會場景，而這樣的成長背景，帶給他相當多的藝術創作靈感，也深深地影響李明則日後的創作風格及素材。1981 年以〈中國風〉獲得《雄獅美術》第六屆「雄獅美術新人獎」，因特殊的插畫風格，獲得藝壇矚目。從 1984 年起至今，參加多次個展及聯展，尤有甚者，自 1990 年起進軍國際，接連應邀參加亞太三年當代藝術展、威尼斯雙年展台灣館、福岡亞洲三年展、亞洲雙年展等指標性國際展，至今國際邀約不輟；作品廣獲國內外公私立單位收藏。創作資歷與作品備受肯定。

李明則在他的藝術生涯路程裡，始終忠於以台灣本地的題材作為繪畫論述，這些元素包含了台灣獨有的眷村文化、宗教信仰和風俗民情，另外林園街道、桌椅矮房、花木草石、小橋流水、神像廟宇、民間藝術（包含例如傳統布袋戲，宋江陣，威武的七爺八爺）、人物百態也是他的繪畫訴情對象。此外，從小喜歡看漫畫、畫漫畫的李明則，自幼仰慕武俠小說中的俠客，例如水滸傳、三國演義、七俠五義中見義勇為、捨身救人的俠義之士；為了酬神而出現的熱鬧新奇的廟會百態、虛幻魅惑的皮影戲、天馬行空的布袋戲、鄉野傳說的宋江陣等等，這些怪異的造型、誇張的動作、奇幻的情節、將不可能化為可能的傳奇故事...，交織在李明則童年記憶裡一切，皆為李明則藝術世界中想像的原型，細看李明則的作品可以看見濃

濃的台灣人情味，並且可以看出他引出台灣新舊文化融合交織的特殊氛圍，風格獨樹。