

《正修通識教育學報》撰稿格式

壹、中文稿件

- 一、論文請採 A4 紙張大小，正體字橫式（由左至右）書寫。
- 二、版面設定上下左右各 3cm；與前後段間距 0.5 行，固定行高 22pt，左右齊行。
- 三、每篇論文應包括下列各項：（一）篇名 （二）作者 （三）摘要 （四）關鍵詞 （五）正文 （六）附註 （七）參考文獻。
- 四、各章節序數，請依壹、一、（一）、1、（1）、a、（a）……等順序表示。
- 五、題目採標楷體 22 級粗體，置於頁首中央；作者姓名採標楷體 16 級粗體，置於題目下方第二行中央；摘要以標楷體 16 級粗體置於題目下第四行中央；摘要內容為 12 級標楷體；關鍵詞以標楷體 12 級粗體，置於頁末；英文題目、作者姓名、摘要、關鍵字另置一頁。
- 六、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《史記·滑稽列傳》。
- 七、短引文在行內加「」（引號），其中又有引文加『』（雙引號）。獨立引文請另起一行，每行起首縮入三格，採 12 級標楷體，並與上下正文相隔一行。
- 八、註釋請採隨文當頁註，註文附於註碼當頁下方，號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2……，字體採 10 級新細明體。
- 九、人文領域之稿件的註釋體例，請依下列格式：

（一）引用專書

牟宗三，《中國哲學十九講》（臺北：臺灣學生書局，1991 年），頁 130。美國·孔恩（Thomas Kuhn）著，王道還編譯，《科學革命的結構》（臺北：遠流出版事業公司，1989 年增訂版），頁 10。

（二）引用論文

1. 期刊論文：

王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1989 年 12 月），頁 15。

2. 論文集論文：

黃景進，〈中國詩中的寫實精神〉，《中國詩歌研究》（臺北：中央文物供應社，1985 年 6 月）

3. 學位論文：

張以仁，《國語研究》（臺北：台灣大學中文研究所碩士論文，1958 年），頁 100。

（三）引用古籍

1. 古籍原刻本

宋·陶叔獻編，《西漢文類》（南宋高宗紹興十年刊本，約西元 11–40 年），卷 37，頁 1 上。

2. 古籍影印本

清·王先謙，《漢書補注》（臺北：新文豐出版公司，1975 年影印清光緒 26 年王氏家刻本），卷 84，頁 19。

（四）引用報紙

丁邦新，〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第 22 版，1988 年 4 月 2 日。

（五）再次徵引：

再次徵引時可用簡便方式處裡，如：

註 1：王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1989 年 12 月），頁 1。

註 2：同註 1。

註 3：同註 1，頁 3。

十、社會科學領域之稿件的註釋體例，請依 APA 格式撰寫；其他領域之稿件的註釋體例，請依該領域規定之格式撰寫。

貳、英文稿件

一、每篇論文應包括下列各項：(一) title (二) author's name (三) abstract (四) key words and phrases (五) main text (六) notes (七) bibliography / reference

二、請按最新版 MLA、APA 或 Chicago style 格式撰寫。

三、請一律用 footnotes，不用 endnotes。