

正修科技大學 112 學年度第 2 學期 通識教育中心期初會議紀錄

壹、時間：113 年 3 月 6 日(星期三)15:30

貳、方式：Google Meet 線上會議

參、出席：通識教育中心專任教師、文史科目兼任教師

肆、主席：呂立德

伍、紀錄：陳瑩玉、黃尹王凡

陸、主席報告：

一、感謝各位老師於上學期對中心業務的協助與配合!甲辰伊始，謹祝同仁安康和樂，龍轉乾坤!展望未來，仍需您的積極參與、熱情提攜與支持。

二、由高雄市文化研究學會與本中心合辦之「2024 年歷史與文化暨通識教育學術研討會」於 113 年 5 月 31 日(五)辦理。摘要收件日期：113 年 3 月 11 日(星期一)；論文截稿時間：113 年 5 月 13 日(星期一)。感謝施懿玲老師代表本校進行論文發表。學會另與台鋼科技大學合辦「2024 高雄文化暨通識教學學術研討會—通識教育與數位永續」，辦理時間為 113 年 5 月 24 日(星期五)，感謝林秀珍老師代表本校提供教學分享。以上兩場均請專兼任教師踴躍報名參加，積累通識教學專業成長研習之績效。

三、112 學年度本中心大部分教師為教學與服務評鑑，少部分為 3 年總評(研究則自 110~112 學年度 3 年總評)，以上各項可依表現自行調整百分比。為利於同仁 112 學年度教師評鑑申報，各項協助並配合中心業務推展的項目表單會傳給老師，請同仁如實勾選後簽名確認並將該表於 3/20(三)前簽名確認擲交中心，若未在其中者請於「其他」項填寫，以製作證明供掃描上傳填報。有關評鑑辦法、評分標準表等均可於教師評鑑系統首頁下載參考。今年填報時間為 3 月 1 日 12:00 至 4 月

30 日 17:00，請同仁務必於期限內填報，若逾期填報，填報成績最高以 80 分計算。

四、113 年度教師教學研究獎勵申請，請至學校訊息網「人事資訊」項下「教師獎勵系統」中填寫申請並上傳相關證明文件，請於 3 月 10 日前完成填報申請。本辦法後續將進行大範圍修訂，請欲申請之老師儘早提出。

五、113 年度高等教育深耕計畫彈性薪資申請，分教學、研究、產學等類，欲申請之教師請填寫申請書於 3 月 10 日前將紙本送交中心，且將 word 電子檔傳至人事處信箱 person@gcloud.csu.edu.tw。

六、本校擔任 113 學年度技專校院四年制統一入學測驗鳳山考區承辦學校，訂於 113 年 4 月 27 日(六)及 4 月 28 日(日)舉行考試，該兩天進修學制停課。為進行試場布置事宜，4 月 26 日(五)日間學制下午及進修學制晚上停課。因 4 月 26 日(五)下午及晚上適逢期中考週，請老師可提前安排期中考事宜。

七、相關教學事項，請老師協助與配合：

(一)為確保教學品質，課務單位透過「教學日誌填報系統」及不定期至教室了解教師授課與學生學習狀況。

(二)請不要擅自調動上課時間或地點，如須長期調課請於加退選結束後再提出申請。無法上課時請按規定事先辦理請假事宜(如補課、代課事宜)，需填妥「調(代)課申請單」，並知會中心辦公室與註冊及課務組。

(三)課程大綱填報：請老師登入「正修訊息網」點選「教務資訊」，進入「課程大綱」填報系統，選取本學期課程名稱，若未出現，請按「新增或修改」按鈕，再依畫面進行編輯填報(有歷史資料可供增修)，本項要求 100%達成，請老師於開學第一週前完成填報。EMI 授課教師、境外學生專班【包含外國學生、僑生(含港澳)及陸生】及有境外學生選讀之班級授課教師，須填報中英

文版課程大綱。

- (四)本校教師填報「課程大綱」，新增課程連結聯合國 17 項永續發展目標(Sustainable Development Goals,SDGs)。
- (五)數位教材上傳平台：請老師上傳數位教材時，推薦使用「易課 2.0 數位學習平台(Eclass2)」。煩請各位老師協助於各課程授課第一節課時向學生宣導「尊重智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。敬請授課教師勿直接將出版商提供具有著作權的投影片或數位教材上傳於易課 2.0 數位學習平台(Eclass2)直接讓學生下載，避免觸犯智慧財產權法。
- (六)請教師於期中及期末考試週期間，依原上課時間及教室舉行考試，若無安排考試，均應正常上課。
- (七)成績輸入：請至【正修訊息網】→【教務資訊】→【成績管理】系統，選取「班級選單」，即可進行成績輸入。並請教師自行保管期中、畢業、期末考試卷，保存時間須滿一年。112 學年度第 2 學期學生成績登錄截止日期：期中考 113 年 5 月 3 日(中午 12:30)前，畢業考 113 年 6 月 5 日(中午 12:30)前，期末考 113 年 7 月 3 日(中午 12:30)前截止。碩士在職專班、二技、二專各課程期末考當日結束 3 日內登錄，7 月 19 日中午 12 時截止登錄。
- (八)成績繳交係指授課教師利用線上成績輸入系統輸入學生成績，教師應審慎核對其正確性及完整性，經確認無誤送出，即完成學期成績繳交程序。「成績繳交」不用簽名後繳交紙本，直接於線上「成績管理」輸入成績並完成送出程序後，系統會自動產生 pdf 檔提供老師自行保留存檔。另系統會於學期成績繳交截止日後一天進行線上成績轉檔，再以附件 pdf 檔方式 email 學生成績給任課教師存參。
- (九)學生缺曠課時數達全學期該科授課總時數三分之一者，日常考

查成績以零分計。四技進修部畢業班第 17 週、18 週課程正常上課；二技進修部、二專進修部各學制週間班及假日班畢業班級授課教師，請於畢業典禮前(暫定 6 月 15 日)完成當學期 18 週課程進度(含調補課)。

(十)教師如需印製期中、期末考試卷(試題紙格式請至教發中心檔案下載區下載)，請務必於公告考試日期前 3 天至教務處→教學發展中心網頁→油印服務申請→試卷-檔案上傳，完成表單填寫，並於試前親自領取及登記。

(十一)自 112 學年度第 2 學期起，班級修課人數須達 30 人以上始得開課，請老師留意開課人數最低標準，以維護自身的權益。

八、即日起可申請高教深耕「T3-3-1 推動教師跨域成長社群」，113 年預計成立「數位學習課程製作」、「全英語授課(EMI)技巧」、「教學實踐研究」、「其他社群」等合計 30 組特色社群。實施方式：成立 5-12 人教師跨域特色社群，於課程規劃前共同議課、備課，教學過程互相觀課，共同開發跨領域課程內容及創新教學方法，請於 3/22(五)前，將申請表傳至 jean928@gcloud.csu.edu.tw 黃若曾助理(分機 2765)。申請表已傳至老師信箱，依往例，所有教師藉由 USR 社群分 2 組先提出，可於 113 學年度上學期執行 2 次課程成果分享。依本校教師評鑑辦法之教學面相評量標準表項目 T4-3、T4-4，擔任教師教學成長社群召集人並完成報告書者+1 分，每學年末參與教師教學成長社群者-1 分。

九、自 113 學年度起，原日間部四技大一「國文(一)」、「國文(二)」2 學期 4 學分，調整為大一上學期僅 1 學期 2 學分，課程名稱為「文學欣賞與表達」，統一教材為林秀珍老師主編，文史科教師共同編輯的《慢遊古今文學——文學欣賞與表達》，三民書局出版。本教材以八大主題呈現，兼融古今，並結合生活化為原則，教師可任選主題單元授課。教師也可據以作為各學制相關國文課程錄製數位教材的參考。

十、自 113 學年度起，原日間部四技大二「實用中文」課程調整至大一下

學期，課程名稱不變，統一教材為金清海、伍純嫻老師主編，文史科教師共同編輯的《實用中文》第二版，麗文文化事業出版。

- 十一、自 113 學年度起，進修四技「國文(一)」課程名稱更動為「文學欣賞與寫作」、「國文(二)」課程名稱更動為「中文閱讀與表達」，以遠距教學授課，六次實體授課，推薦參考教材為《慢遊古今文學——文學欣賞與表達》，上學期之「文學欣賞與寫作」教授前四單元；下學期之「中文閱讀與表達」教授後四單元，避免重修生修課內容重複。
- 十二、由於大環境導致生源多元，素質不一，差異頗大，甚或有特殊資源生，因此教師教材教法必須隨不同學院、系科有所調整，授課內容必須因材施教，以學生的學習為出發點，符應各系科學生不同需求，以穩定其就學。
- 十三、進修部學生反映遠距教學教材部分教材過於艱深，請老師選文朝淺近、生活化的原則錄製，期能激起學生的學習動機與興趣。有關數位學習課程(遠距教學)六次的實體課程，務請依學校規定時間授課，不得任意調動該六次實體課程的時間，以免影響同一天其他科目的實體課程，引起學生的怨言。
- 十四、依上學期末數位課程審查小組審核結果，本中心尚有多位老師的影音錄製教材時數不足，每位教師每週均需錄製個人影音教材置於易課 2.0 平台課程進度區供學生閱聽(每週 2 節須錄製 60 分鐘，建議分成 4 段)，其他如線上測驗、作業、討論的次數及內容，仍有不符合要求者，請於本學期強化，以確保數位學習課程的品質。
- 十五、本校進修部基礎課程均已實施遠距教學，惟日間部四技僅開放通識博雅課程遠距教學之申請，通識基礎課程目前尚未開放。
- 十六、本校新建網頁已上線，請專兼任老師自行進入資訊網—熱門服務—個人資料做個人基本資料的建置與更新。
- 十七、本校前 2 週為學生加退選，請老師於第 3 週選課確定後，務必再明

確告知學生授課大綱及評分標準，學期間評分標準若有變更，務請先與學生溝通以取得共識，並運用各種管道讓學生知悉，避免造成日後爭議。

十八、請老師先行了解任課班級若有境外生、特殊資源生，請先了解其學習能力，若無法達成課程要求，務請以多元評量方式為之，耐心予以輔導協助其適應，安其所學。

十九、本學期「文化藝術融入通識教學」之靜態導覽，主題為：「《自由身——黃心健的元宇宙》」，展期自 3 月 1 日至 6 月 28 日止，班級預約導覽時間自 3 月 6 日(三)~6 月 7 日(五)止，預約導覽登記自 3 月 6 日起至 3 月 22(五)日止，請至中心尹王凡處登記。

二十、112 學年度第 2 學期本中心與藝文處規劃辦理 3 場大型表演活動，歡迎踴躍前往觀賞。

日期/活動名稱 時間	一 進修通識	五 日間通識
13:30 15:00	X	5/24 林尚蓉 許恕藍 高韻堯 《爵世風情》室內音樂會
15:30 17:00	X	4/12 臺灣藝術大學舞蹈學系 《夜幕逃人》
19:20 20:20	4/29 韓國 Narin 人聲樂團 《2024 春唱》	X

二十一、請老師注意學校相關訊息，以及師生間的互動留言，隨時接收 email，以免漏失重要訊息；提醒易課 2.0 數位學習平台的「私人留言」、「討論區」、「作業區討論」要隨時觀看學生是否留言？常見學生會於此與老師溝通、發表意見或老師點名有誤等相關

問題，請密切留意並即時回應，以免日後滋生不必要的困擾。

二十二、教師任課班級若於學期中發現學生學習情況不佳，恐有被當之虞，除自行關心輔導，多予補救機會，也請於訊息網—學務資訊—預警通知系統上預警，並將學生名單繳給班級導師或系上協助輔導，以穩定其就學。

二十三、重申學校對老師們的教學期許：一、多元社會務請尊重多元文化價值；二、課程若涉政治、宗教、性別議題，不宜有特定立場；三、評量學生宜採彈性多元方式，尊重學生的個別差異；四、做好情緒及壓力管理，切勿用情緒化語言鄙屑學生；五、尊重學生性別、族群、職業的平等。六、尊重智慧財產權，切勿非法影印。

柒、文史教學委員會召集人林秀珍老師報告

一、112 學年度第 2 學期文史教學委員會舉辦四項比賽，煩請任課老師配合並鼓勵、推薦 1-2 名學生踴躍參加各項比賽。

(一)創意寫作徵文比賽 (主題：網路與我；題目：自訂；字數：800—1500 字；文體：散文；3/18-5/10 截稿。

(二)多結局式小說創作比賽 (題目：看那一片海，1000-4000 字，3/18-5/12 截稿)

(三)典範人物專訪寫作徵文比賽(散文，1000-1800 字，3/18-5/17 截稿)

(四)硬筆書法比賽 (3/18-5/8 上網報名，比賽時間：5/29 於行政大樓 03C0904 舉行，報名網址已掛於通識中心網頁)

二、CWT 校園場中文檢定於 4 月 24 日網路報名截止，5/8(三) 第 8~9 節考試，每班請推薦 2 名學生參加。網址已掛於通識中心文史科網頁。

檢定考試共分四等級，報名費全免，通過者有獎學金獎勵，請任教日間部四技國文及實用中文教師多加宣傳並鼓勵同學們參加。CWT

全民中檢相關訊息請至 <https://www.cwt.org.tw> 查詢或上通識教育中心網頁連結。

三、112 學年度本校日間部四技大一學生中文能力測驗後測（包含語文測驗及作文〔打字〕），於各班教室施測，學生可攜帶手機或電腦，擇一使用。施測時間謹訂於本學期 113 年 6 月 3 日—6 月 7 日實施。煩請各位老師利用課堂時間，進行施測。

四、請任教日間部四技「實用中文」及「大一國文」教師，在各系第 2 學期之課程大綱中規劃「中文能力檢測」占分 10 分為鞭策、鼓勵學生自行網路測驗練習之考核。而任教班級有中文能力測驗後測者，請酌予鼓勵加分。

五、112 學年度《心手集.柒》欲收錄之作品，日間部四技大一每班，以 112 學年度第 2 學期開課之原班生為準，收錄讀書會心得報告 1 篇和「樂學園地」寫作心得報告 2 篇。所有作品收錄(紙本與電子檔)時間為 5 月 24 日止，請老師幫忙配合。

(閱讀作品年度由老師指定，繳交作品時請說明建置年度，以便查核)

六、請老師務必遵守學校規定確實點名、按時上下課，如因故無法正常授課，請按程序辦理。

七、請填寫留校晤談時間，按本校規定每位專任教師每週要利用日間空堂留校 4 節，擔任日間部導師者則為 6 節，且同一天不可填寫超過 2 節。

八、感謝本中心榮退老師林鳳女庄捐贈本校圖書館由臺灣省文獻委員會編印的《重修臺灣省通志》共 61 冊，老師們如有需要可前往查詢。

捌、討論事項

提案一：「113 年度創意寫作徵文比賽實施要點」提請討論。

說明：本比賽於 113 年 3 月 18 日至 5 月 10 日舉行，主題以「網路與我」為題材。詳見正修科技大學 113 年度創意寫作徵文比賽實施要點(附件 1)。

決 議：照案通過。

提案二：「113 年度創意寫作徵文比賽實施要點」提請討論。

說 明：本比賽於 113 年 3 月 18 日至 5 月 12 日舉行，對象為日間部大一學生(含曾修習日間部大一國文課程者)。詳見正修科技大學 113 年度多結局式小說創作比賽實施要點(附件 2)。

決 議：照案通過。

提案三：「113 年度典範人物專訪寫作徵文比賽實施要點」提請討論。

說 明：本比賽於 113 年 3 月 18 日至 5 月 17 日舉行，以小組為單位；每組 3~5 人為原則，並推選組長 1 人參與方式舉辦，日間部實用中文課程之授課教師須於徵文期限內推薦 2 篇作品參賽；其他班級學生採自由參與為原則，請教師鼓勵學生踴躍參賽。詳見正修科技大學典範人物專訪寫作徵文比賽實施要點(附件 3)。

決 議：照案通過。

提案四：「113 年度硬筆書法比賽實施要點」提請討論。

說 明：本比賽於 113 年 5 月 29 日舉行，對象為日間部大一學生(含曾修習日間部大一國文課程者)。詳見正修科技大學 113 年度硬筆書法比賽實施要點(附件 4)。

決 議：照案通過。

提案五：「113 年度正修科技大學 CWT 中文能力檢定合格取證頒發獎勵金實施要點」提請討論。

說 明：本檢定於 113 年 5 月 8 日舉行，合格取得證照者頒發中等 3000 元、中高等 4500 元、高等 6000 元、優等 7500 元獎勵金，以資

鼓勵。詳見 113 年度正修科技大學 CWT 中文能力檢定合格取
證頒發獎勵金實施要點(附件 5)。

決 議：照案通過。

玖、臨時動議(無)

拾、散會(16:50)

主席簽署

呂立德