

正修科技大學通識教育中心

111 學年度第 1 學期期末會議紀錄

壹、時間：112 年 1 月 5 日(星期四)15:30~

貳、方式：Google meet 線上會議

參、出席：通識教育中心專任教師、文史科兼任教師

肆、主席：呂立德

伍、紀錄：陳瑩玉、黃尹王凡

陸、主席報告：

一、學期已近尾聲，感謝各位老師於本學期對中心各項工作的協助與配合，使中心業務能順利推動。值此玉兔迎春，謹祝兔來運轉，如意安康！

二、111 年度獎勵教師推動實務教學本中心榮獲各項績優獎項如下：

1.實作實習成果報告：陳秋虹老師榮獲特優

2.遠距教學成果報告：陳秋虹老師榮獲特優；張順良、呂立德老師榮獲佳作

3.編纂教材成果報告：張美瑤、陳微拉老師榮獲佳作

4.全英語授課成果報告：陳士瑤老師榮獲佳作

三、112 學年度教育部「教學實踐研究計畫」申請已截止，中心計有林秀珍、陳微拉老師提出申請，預祝順利通過。

四、本學期推動「教育部高等教育深耕計畫——通識課程革新」課群，感謝于蕙清（召集人）、林秀珍老師、陳珊玫老師執行「生命之旅」課群，共同積累本校辦理通識教育的績效。111 學年度第 2 學期的通識課程革新，由于蕙清老師庚續規劃課群實施。

五、教育部第二期(112-116)高等教育深耕計畫，中心原第一期計畫仍賡續推動，新增「大學社會責任」(USR HUB)種子型計畫，以「薪傳港都永續城市」為題，連結 SDGs，規劃「薪傳在地文化創生」、「永續海洋城市共

生」兩大主軸，從文化與環境面組成課程團隊，走入港都場域，共同達成質量化成效。感謝于蕙清、張順良、林秀珍、張美瑤、伍純嫻、葛俊言老師的用心投入，本計畫擬規劃「教師專業成長跨域社群」，歡迎教師踴躍參加。

六、《正修通識教育學報》第二十期將於 112 年 2 月底截稿，112 年 6 月底出刊，目前稿源甚窘，請各位專兼任教師踴躍賜稿，投稿須知請上中心網頁「出版刊物」項下「通識教育學報」下載參考。

七、「2023 年歷史與文化暨通識教育學術研討會」歡迎專兼任教師踴躍發表，意者請與中心瑩玉聯繫，重要時程如下：

1.摘要收件日期：112 年 2 月 13 日(星期一)

2.論文截稿時間：112 年 5 月 8 日(星期一)

3.研討會時間：112 年 5 月 26 日(星期五)

八、本學期開始推動進修部國文、歷代文選、文學欣賞全面採數位學習課程(遠距教學)，惟實施成效不如預期，諸多來自學生及家長的質疑。爰此，「數位學習課程推動委員會」決議，自 112 學年度起，公版教材僅可作為輔助教材，每位教師每週均需錄製個人影音教材供學生閱聽(每週 2 節錄製 60 分鐘，分成 4 段)，請及早做好課程規劃，錄製個人影音教材，以備 112 學年度使用。再者，112 學年度起於原 3 次的實體授課外，再增加 3 次的實體或同步教學，以強化師生互動。

九、數位學習課程(遠距教學)之教材有學生反映部分教材過於艱深，新學年度教材期以簡易淺近，並結合生活化為原則，由林秀珍老師新編的《大學國文選》將於 112 學年度使用，教師可據以作為錄製數位教材的參考。另外，鑒於進修部學生多為在職，教師若要實施視訊會議以加強師生互動，請多作協調溝通，宜以學生可以上線時間為主，避免學生諸多怨言。

十、依據本校課程委員會決議，日間部四技自 112 學年度入學新生起，取消通識基礎課程「勞作教育(一)、勞作教育(二)」。111 學年度入學之學生

若須重補修，以通識博雅課程「生態與永續環境」、「科技與永續環境」、「生態保育」、「環境與生態」等任一課程抵免，請學生留意勿重複修習同一課程，且不能充抵學生通識博雅自然領域的 1 門課程。

十一、本學期期末考週為 112/1/9(一)~13(五)，期末考週於原上課時間及教室舉行考試，若未安排考試，均應正常上課。並請老師於 1/16(一)12:30 前將學期成績上網登錄完成。二專、二技須於 1/13(五)將學期成績上網登錄完成。學期成績檔案自行留存，無須再繳交簽名的紙本成績。

十二、大學學測於 112/1/12(四)下午~15(日)全天使用本校生創大樓作為考場，教務處已將此時段於該大樓授課教師異動至其他教室，並已發 mail 通知教師，請教師確實於課前通知修課同學，並於易課 2.0 平台公告。

十三、111 學年度第 2 學期本中心與藝文處規劃辦理 3 場大型表演活動，歡迎踴躍前往觀賞。相關時程及活動介紹，如附件 1。

部別 時間	一 進修通識	五 日間通識	二 ~ 四 進修部 19:20~
13:30 15:00	X	5/19 隨想愛樂三重奏 《電影琴聲·一往情深》	X
15:30 17:00	X	5/12 新古典室內樂 《音樂馬戲團劇場-邦卡的七彩布裙》	X
19:20 20:20	4/24 新加坡 MICappella 麥克瘋《春唱》	X	X

十四、本校 2023 招生選才知能研習共辦理二場次：1/17 教師場；1/19 教師及職員工場，請專任老師擇一場次參加，並請於 1/5(四)前完成報名，

一同為後續的招生及試務做萬全準備。

十五、學校發放每位教職員工各 2 劑快篩，請專兼任教師於 112 年 1 月 13 日(五)前至中心辦公室領取。快篩劑使用時機如下：第一劑不限時間使用，第二劑務必在過年後入校前一晚(或開學前一晚)實施快篩。如快篩為確診請通報校安中心及相關單位完成請假手續。如有任何問題請聯繫衛保組林小姐(分機 2214)。

柒、文史教學委員會召集人林秀珍報告：

- 一、這學期感謝各位老師的幫忙與配合，包括大一國文各班語文前測，與實用中文班級的語文後測，使 111 學年度第 1 學期文史委員會所負責之各項事務，都能順利推展。
- 二、為執行教育部高教深耕計畫共同關鍵績效指標，111 學年度第 2 學期大一生擬於第十六週抽樣 120 名實施語文能力後測，以了解學生前、後測語文能力提升情況。請國文(二)授課教師每班至少推薦 3 位學生參與，若推薦第 4 位以上則列入候補，視最後總數再依序遞補，請先取得學生同意。推薦採前測成績優異，可達中檢中高等通過標準為原則(語文測驗 66 分以上)，相關獎勵辦法於下學期期初會議說明，相關激勵學生參與措施建請與課程配套實施。網路報名表單會於下學期傳給各位老師，屆時再請老師將推薦名單，請學生自行登錄報名。
- 三、111 學年度第 2 學期擬於 112 年 5 月 10 日(三)第 8~9 節舉辦 CWT 全民中檢，預定 3 月份開始報名(確定時間再行通知)，通過者依本校高等教育深耕計畫規劃，經費分配採通過者平均獎勵為原則，請任教日間部四技國文及實用中文教師多予宣導與配合，積極鼓勵學生踴躍報考，屆時務請每班至少推薦 2 位以上同學報名。CWT 全民中檢相關訊息請至 <https://www.cwt.org.tw> 查詢或上通識教育中心網頁連結。
- 四、下學期《心手集》預計收錄學生作品，煩請各班擇優繳交「樂學園地」2 篇，「讀書會心得」1 篇。

五、請日間部四技國文及實用中文老師務必遵守文史教學委員會會議相關決議，於 111 學年度第 1 學期實施「中文能力測驗前測」之班級，期末國文「中文能力檢測」分數占分 15 分(其中 5 分為大一新生中文能力測驗前測分數，10 分為鞭策、鼓勵學生自行網路測驗練習之考核)，另外實用中文請任課老師在期末分數「中文能力檢測」成績占分 10 分(鞭策、鼓勵學生自行網路測驗練習之考核)。

六、111 學年度第 2 學期課程大綱及每門課之課程屬性及教學方式與教材，煩請各位老師配合學校要求，如期上網填寫、上傳。進修部國文網路課程所錄製各週影音教材也請於期初上傳，以及於期末繳交辦理提升學生學習成效情形之成果說明等。

七、配合高教深耕計畫於下學期 5 月份擬辦理「硬筆書法比賽」，請大一國文各班任課教師每班推薦 1~2 名參加，詳細辦法擬於下學期期初會議提案，屆時請各位老師協助與配合，其他各科教師也鼓勵學生踴躍報名參加。

八、預計 112 年新編國文教材，如下：

主題單元	文本名稱
一、認識自己	1. 張曉風〈我在〉 2. 司馬遷《史記·淮陰侯列傳》 3. 陶淵明〈歸園田居〉、關漢卿〈四塊玉〉
二、人倫親情	1. 《孝經》首章 2. 張輝誠〈洗澡〉 3. 陳黎〈父土〉
三、愛情密語	1. 《聊齋誌異·畫皮》 2. 《詩經·關雎》、《詩經·伯兮》 3. 詩詞曲選：〈有所思〉、辛棄疾〈青玉案〉、元好問〈摸魚兒〉
四、文化族群	1. 越南〈他鄉之夢〉 2. 夏曼藍波安〈冷海情深〉 3. 方中士〈漫溯聲音之河〉
五、天地情思	1. 蔣勳〈無關歲月〉 2. 孟樊〈壯遊〉

	3. 《紅樓夢》41 回
六、生死論題	1. 陳義芝〈異鄉人〉 2. 蘇軾〈江城子〉、元稹〈悼亡詩〉2 首 3. 莊子〈養生主〉
七、自然鄉土	1. 楊美紅〈秘境〉 2. 吳晟〈我來為你寫一首歌〉 3. 晚明小品(張岱〈湖心亭看雪〉、袁宏道〈滿井遊記〉)
八、社會關懷	1. 〈牧民〉 2. 柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉 3. 蘇軾〈定風波〉、杜甫〈茅屋為秋風所破歌〉、余光中〈尋李白〉

捌、提案討論

案由一：本校「112 年度創意寫作徵文比賽實施要點」，請討論。

說明：112 年度創意寫作徵文比賽擬於 112 年 3 月 20 日至 5 月 3 日徵稿，主題：以「一趟開拓見聞的生活旅程」為題材，請大一國文任課教師每班至少推薦 2 篇作品參賽，其他科目授課教師也請鼓勵同學踴躍投稿。

決議：照案通過，下學期期初會議提出新修訂的實施要點內容。

案由二：本校「112 年度多結局式小說創作比賽實施要點」，請討論。

說明：112 年度多結局式小說創作比賽擬於 112 年 3 月 20 日至 5 月 7 日徵稿，對象為日間部大一學生(含曾修習日間部大一國文課程者)。請大一國文任課教師每班至少鼓勵 2 位同學上線創作，其他科目授課教師也請鼓勵同學踴躍上線創作。

決議：照案通過，下學期期初會議提出新修訂的實施要點內容。

案由三：本校「112 年度典範人物專訪寫作徵文比賽實施要點」，請討論。

說明：由本科主辦、學務處生活輔導組協辦之典範人物專訪寫作徵文比賽，擬於 112 年 3 月 20 日至 5 月 12 日徵稿，以小組為單位；每組 3~5 人為原則，並推選組長 1 人參與方式舉辦，日間部實用中文課程之授課教師須於徵文期限內推薦 2 篇作品參賽；其他班級學生採自由參與為原則，請各授課教師鼓勵同學踴躍組隊參與。

決 議：照案通過，下學期期初會議提出新修訂的實施要點內容。

案由四：「遠距教學」課程有何建議？請討論。

決 議：依原規劃方式實施。

案由五：「文化藝術融入通識教學」有何建議？請討論。

決 議：依原規劃方式實施。

捌、臨時動議(無)

玖、散會