

# 正修科技大學 111 學年度第 2 學期 通識教育中心期初會議紀錄

壹、時間：112 年 2 月 15 日(星期三)15:30

貳、方式：Google Meet 線上會議

參、出席：通識教育中心專任教師、國文科目兼任教師

肆、主席：呂立德

伍、紀錄：陳瑩玉、黃尹王凡

陸、主席報告：

一、 感謝各位老師於上學期對中心業務的協助與配合!癸卯伊始，謹祝同仁兔起生華，安康和樂!展望未來，仍需您的積極參與、熱情提攜與支持。

二、 恭喜陳微拉老師兼任教務處教學發展中心主任。

三、 恭喜于蕙清老師榮獲本校 111 年數位教材製作競賽第三名。

四、 由高雄市文化研究學會與本中心合辦之「2023 年歷史與文化暨通識教育學術研討會」於 112 年 5 月 26 日(五)辦理，目前徵稿中，歡迎專兼任教師踴躍發表，意者請與中心瑩玉聯繫。重要時程如下：

1.摘要收件日期：112 年 2 月 13 日(星期一)

2.論文截稿時間：112 年 5 月 8 日(星期一)

3.研討會時間：112 年 5 月 26 日(星期五)

學會另與輔英科技大學合辦「2023 高雄文化及通識教學學術研討會」，於 112 年 6 月 9 日(五)辦理，感謝林秀珍老師提供教學分享。以上兩場均請專兼任教師踴躍報名參加，積累通識教學專業成長研習之績效。

五、 為利於同仁 111 學年度教師評鑑申報，今年本中心大部分教師為教學與服務評鑑，少部分為 3 年總評(研究則自 109~111 學年度 3 年總評)。中心已製妥各項協助並配合中心業務推展的項目表單置於老師研究室桌上，請同仁如實勾選後簽名確認並將該表於 3/6 前簽名確認擲交中心，若未在其中者請於「其他」項填寫，以製作證明供掃描上傳填報。有關評鑑辦法、評分標準表等均可於教師評鑑系統首

頁下載參考。今年填報時間為 3 月 1 日 12:00 至 5 月 1 日 17:00。

- 六、 112 年中心執行第二期高教深耕計畫—「善盡社會責任」(USR)，籌組「教師跨域教學成長社群」，共同議課、備課、觀課，分享教案設計，共同開發跨領域課程內容及創新教學方法。本中心擬成立人文及環境 2 組社群，人文社群請伍純嫻老師擔任社群召集人；環境社群請葛老師擔任召集人，兩組可共同召開，融通互攝，成員除計畫參與同仁外，其他有意參與之教師可向瑩玉報名，本社群計入教師學年度至少參與 1 組社群之考核基準。
- 七、 依本校教師評鑑辦法之教學面相評量標準表項目 T4-3、T4-4，擔任教師教學成長社群召集人並完成報告書者+1 分，每學年未參與教師教學成長社群者-1 分。
- 八、 112 年教師教學研究獎勵自即日起至 3 月 3 日前開放系統申請，請至「正修訊息網」>人事資訊>教師獎勵系統中填報申請表並上傳證明文件。
- 九、 112 年高等教育深耕計畫彈性薪資申請，分教學、研究、產學類，欲申請之教師請填寫申請書於 3 月 3 日前回傳 word 及 pdf 檔至人事處信箱 person@gcloud.csu.edu.tw，且繳交紙本資料至各系辦理推薦程序。
- 十、 相關教學事項，請老師協助配合：
  - (一)為確保教學品質，課務單位透過「教學日誌填報系統」及不定期至教室了解教師授課與學生學習狀況。
  - (二)請不要擅自調動上課時間或地點，如須長期調課請於加退選結束後再提出申請。無法上課時請按規定事先辦理請假事宜(如補課、代課事宜)，需填妥「調(代)課申請單」，並知會中心辦公室與註冊及課務組。
  - (三)程大綱填報：請老師登入「正修訊息網」點選「教務資訊」，進入「課程大綱」填報系統，選取本學期課程名稱，若未出現，請按「新增或修改」按鈕，再依畫面進行編輯填報，請老師於開學第一週 112 年 2 月 17 日前完成填報。
  - (四)本校教師填報「課程大綱」，新增課程連結聯合國 17 項永續發

展目標(Sustainable Development Goals,SDGs)。

(五)數位教材上傳平台：請老師上傳數位教材時，推薦使用「易課 2.0 數位學習平台(Eclass2)」。煩請各位老師協助於各課程授課第一節課時向學生宣導「尊重智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。敬請授課教師勿直接將出版商提供具有著作權的投影片或數位教材上傳於易課 2.0 數位學習平台(Eclass2)直接讓學生下載，避免觸犯智慧財產權法。

(六)請老師於期中考及期末考試週期間於原上課時間及教室舉行考試，若無安排考試，均應正常上課。

- 十一、 數位學習課程(遠距教學)教材請以淺近、生活化的原則錄製，112 學年度教師開授數位學習課程請於 4 月 30 日前提出申請並檢附教學計畫相關資料，經主任簽核後送教務處或進修部彙整，提數位學習課程審查小組審查後，送校課程委員會審議後始得開授。
- 十二、 本學期持續推動進修部國文、歷代文選、文學欣賞全面採數位學習課程(遠距教學)，依「數位學習課程推動委員會」決議，自 112 學年度起，公版教材僅可作為輔助教材，每位教師均需錄製每週的個人影音教材供學生閱聽(每週 2 節錄製 60 分鐘，分成 4 段)，請及早做好課程規劃，錄製個人影音教材，以備 112 學年度使用。再者，112 學年度起於原至少 3 次的實體授課外，再增加 3 次的實體或同步教學(自選)，以強化師生互動。
- 十三、 數位學習課程(遠距教學)之教材有學生反映部分教材過於艱深，新學年度教材期以簡易淺近，並結合生活化為原則，由林秀珍老師新編的《大學國文選》將於 112 學年度使用，教師可據以作為錄製數位教材的參考。另外，鑒於進修部學生多為在職，教師若要實施線上會議以加強師生互動，請多作協調溝通，宜以學生可以上線時間為主，避免學生諸多怨言。
- 十四、 請同仁儘速至正修訊息網上傳教學大綱(有歷史資料可供增修)，本項要求 100%達成，並將上課教材上傳至易課 2.0 數位學習平台。
- 十五、 《正修通識教育學報》第二十期學報於 112 年 2 月 28 日截稿，目前稿件尚缺，請專兼任教師踴躍賜稿。第二十一期自 3 月 1 日起

開放全年徵稿，歡迎專兼任教師惠賜稿件。

十六、本學期「文化藝術融入通識教學」之靜態導覽，主題為：「30-30 臺灣與墨西哥國際版畫展」，展覽期間：112.5.5(一)~112.8.31(四)，班級預約導覽時間自 112.5.8(一)~112.6.16(五)止，預約導覽登記自即日起至 3 月 17(五)日止，請至中心尹王凡處登記。

十七、111 學年度第 2 學期本中心與藝文處規劃辦理 3 場大型表演活動，歡迎踴躍前往觀賞。

部別 時間	一 進修通識	五 日間通識	二 ~ 四 進修部 19:20~
13:30 15:00	X	5/19 隨想愛樂三重奏 《電影琴聲·一往情深》	X
15:30 17:00	X	5/12 新古典室內樂 《音樂馬戲團劇場- 邦卡的七彩布裙》	X
19:20 20:20	4/24 新加坡 MICappella 麥 克瘋《春唱》	X	X

十八、本校於 112 年 4 月 29~4 月 30 日兩天提供四技二專統一入學測驗考場，考試期間進修部停課；另配合考場佈置，日間部 4 月 28 日下午停課，進修部 4 月 28 日停課。

十九、本校前 2 週為學生加退選，請同仁於第 3 週選課確定後，務必再明確告知學生授課大綱及評分標準，學期間評分標準若有變更，務請先與學生溝通以取得共識，並運用各種管道讓學生知悉，避免造成日後爭議。

二十、請老師先行了解任課班級若有境外生，先了解其語文能力，若其語文能力無法達成課程要求，務請以多元評量方式為之，耐心予以輔導協助其適應，安其所學。

- 二十一、請老師隨時接收 email，以免漏失重要訊息；提醒易課 2.0 數位學習平台的「私人留言」、「討論區」、「作業區討論」要隨時觀看學生是否留言？常見學生會於此與老師溝通、發表意見或老師點名有誤等相關問題，請密切留意並即時回覆，以免日後滋生不必要的困擾。
- 二十二、教師任課班級若於學期中發現學生學習情況不佳，恐有被當之虞，除自行關心輔導，多予補救機會，也請於訊息網—學務資訊—預警通知系統上預警，並將學生名單繳給班級導師或系上協助輔導，以穩定其就學。
- 二十三、重申學校對老師們的教學期許：一、多元社會務請尊重多元文化價值；二、課程若涉政治、宗教、性別議題，不宜有特定立場；三、評量學生宜採彈性多元方式，尊重學生的個別差異；四、做好情緒及壓力管理，切勿用情緒化語言鄙屑學生；五、尊重學生性別、族群、職業的平等。六、尊重智慧財產權，切勿非法影印。

#### 柒、文史教學委員會召集人林秀珍老師報告

- 一、111 學年度第 2 學期文史教學委員會舉辦 4 項比賽，煩請任課老師配合並鼓勵、推薦 1-2 名學生踴躍參加各項比賽。
- (一)創意寫作徵文比賽 (主題：一趟開拓見聞的生活旅程；題目：自訂；字數：800—1500；文體：散文；3/20-5/3 截稿)
- (二)多結局式小說創作比賽 (題目：一個秘密，1000-4000 字，3/20-5/7 截稿)
- (三)典範人物專訪寫作徵文比賽 (散文，1000-1800 字，3/20-5/12 截稿)
- (四)硬筆書法比賽 (4/17-5/15 學生自行至 google 表單報名，比賽時間：5/24 於行政大樓 03C0904 舉行)
- 二、本科除原已建置在國文影音網之線上題庫外，也購買了 CWT 中文能力雲端診斷系統，請老師多鼓勵學生能善加利用，上網練習。
- 三、CWT 校園場中文檢定 3 月 13 日開始報名，4 月 21 日報名截止。每班請推薦 2 名學生參加，報名表及報名費皆以班級為單位，資料一

併繳交至通識中心尹玟處，以利中心報名作業順利。

四、為執行教育部高教深耕計畫共同關鍵績效指標，111 學年度第 2 學期大一生訂於第十六週抽樣 120 名實施語文能力後測(包含語文測驗及作文〔打字〕)，於電腦教室施測，以了解學生前、後測語文能力提升情況。請日間部四技國文(二)授課教師每班至少推薦 3 位學生參與，若推薦第 4 位以上則列入候補，視最後總數再依序遞補，請先取得學生同意。推薦採前測成績優異，可達中檢中高等通過標準為原則(語文測驗 66 分以上)。施測時間謹訂於本學期 112 年 5 月 31 日(第 16 週，週三)第 8、9 節實施，考場另行公告。懇請各位老師利用空堂，撥冗惠予協助監考。本後測之獎勵方式有三：

1. 全程完成後測者於測後發給 100 元商品卡一張。

2. 後測成績前六名者發給獎學金 1000 元。(以「語文測驗」成績取前第六名，若第六名成績相同則以寫作成績決定之;若寫作成績再相同則依學生於「CWT 中文能力雲端診斷系統」總練習題數決定之)。

3. 測後由電腦隨機抽出 6 人獲得 1500 元等值之獎品。

五、請任教日間部四技「實用中文」及「大一國文」教師，在各系第 2 學期之課程大綱中規劃「中文能力檢測」占分 10 分為鞭策、鼓勵學生自行網路測驗練習之考核。而任教班級有中文能力測驗後測者，請酌予鼓勵加分。

六、111 學年度《心手集》欲收錄之作品，除 3 項寫作比賽(創意寫作徵文比賽、典範人物專訪寫作徵文比賽、多結局式小說創作比賽)優勝作品外；日間部四技大一每班，以 111 學年度第 2 學期開課之原班生為準，收錄讀書會心得報告 1 篇和「樂學園地」寫作心得報告 2 篇。所有作品收錄(紙本與電子檔)時間為 5 月 19 日止，請老師幫忙配合。(閱讀作品年度由老師指定，繳交作品時請說明建置年度，以便查核)

七、因應學校進修部課程規畫與變革，四技 111 學年入學學生之「當代臺灣與現代世界」、「人權與法治教育」、「環境與人類生態」不再開設，因此自 112 學年度起進修部四技上揭課程不再排課。

- 八、本校圖資處建置影音閱讀平台，請老師鼓勵同學多方擴展並善用閱讀資源，提升語文能力。
- 九、請老師務必遵守學校規定確實點名、按時上下課，如因故無法正常授課，請按程序辦理。
- 十、請加強宣導尊重智慧財產權及性別平權觀念。
- 十一、請填寫留校晤談時間，按本校規定每位專任教師每週要利用日間空堂留校 4 節，擔任日間部導師者則為 6 節，且同一天不可填寫超過 2 節。
- 十二、111-2 文史重要活動行事曆如附件一，請各位教師依據相關活動期程協助辦理，以利中心業務順利推動，感謝老師的配合。

#### 捌、討論事項

案由一：本校「112 年度創意寫作徵文比賽實施要點」如附件二，請討論。

說明：112 年度創意寫作徵文比賽擬於 112 年 3 月 20 日至 5 月 3 日徵稿，主題：以「一趟開拓見聞的生活旅程」為題材，請大一國文任課教師每班至少推薦 2 篇作品參賽，其他科目授課教師也請鼓勵同學踴躍投稿。

決議：照案通過。

案由二：本校「112 年度多結局式小說創作比賽實施要點」如附件三，請討論。

說明：112 年度多結局式小說創作比賽擬於 112 年 3 月 20 日至 5 月 7 日徵稿，對象為日間部大一學生(含曾修習日間部大一國文課程者)。請大一國文任課教師每班至少鼓勵 2 位同學上線創作，其他科目授課教師也請鼓勵同學踴躍上線創作。

決議：照案通過。

案由三：本校「112 年度典範人物專訪寫作徵文比賽實施要點」如附件四，請討論。

說明：由本科主辦、學務處生活輔導組協辦之典範人物專訪寫作徵文比賽，擬於 112 年 3 月 20 日至 5 月 12 日徵稿，以小組為單位；每組 3~5 人為原則，並推選組長 1 人參與方式舉辦，日間部實用中文課程之授課教師須於徵文期限內推薦 2 篇作品參賽；其他班級學生採自由參與為原則，請各授課教師鼓勵同學踴躍組隊參與。

決議：照案通過。

案由四：本校「112 年度硬筆書法比賽實施要點」如附件五，請討論。

說明：112 年度硬筆書法比賽擬於 112 年 4 月 17 日至 5 月 15 日報名，大一國文各班教師推薦 1~2 名於報名期限內請學生自行上 GOOGLE 表單完成報名。比賽時間訂於 112 年 5 月 24 日下午 15:30~16:30，在本校綜合大樓 03C0904 研討室進行，其他科目授課教師也請鼓勵同學踴躍參與。

決議：照案通過。

玖、臨時動議(無)

拾、散會