

正修通識教育學報 第二期

目錄

近代中國宗教概況的歷史發展之分析～以清代的朝廷態度為 探討主題-----	林志穎 許彰女	1
多媒體在英語教學上之應用-----	張世娟 周美智	45
洪秀全的異夢及其解夢法-----	林志穎 張耀謙	67
從世說新語與魏晉風流談通識教學的通識化與全人化 -----	丁孝明 龔蕙瑛	105
提昇大學生競爭力～通識教育中之文化能力培養-----	周怡君	127
王維〈山居秋暝〉中的禪理與融合-----	邱湘雲	143
美、中、台三邊互動與兩岸關係-----	陳龍騰	161
周鍾瑄與曹謹對臺灣水利的貢獻-----	林鳳姪	181
Eureka,Eureka! 阿基米德的數學-----	劉豐榮	205
科技與英文學習-----	曾淑鳳	239
數位時代通識教育 E 化的組織知識分享與創造—以套裝軟體整 合應用課程為例-----	翁玉玲 林鳳美	257
從顏子「復聖」之封號探討其為學之精神-----	洪志明	281
科技於教育上的應用原則—知識建構非知識教學-----	吳明隆	311
析論國民黨改組派的由來、起迄時間與綱領-----	張順良	337
德布西《神聖舞曲與世俗舞曲》之初探-----	宋秀娟	361

近代中國宗教概況的歷史發展之分析

～以清代的朝廷態度為探討主題

林志穎

正修科技大學通識教育中心講師

許彰女

正修科技大學通識教育中心講師

摘要

十六世紀以來，中國的經濟發展帶動整個社會結構及文化型態的改變，因而中國宗教在這個時期進入新的階段，出現四個特點：〈一〉宗教發展普世化~儒教本身從入世的觀點，從唐代中晚期至宋代，出現了糅合佛教與道教理論方法的理學，至元代更將理學進一步落實到庶民生活，成為日常的生活規範。〈二〉三教合一的趨勢~三教在信仰體系、儀式及組織上都在調和論中進行相互影響。〈三〉民間宗教教派的興盛~明清時期主要在三教影響下，出現了獨特的模式。〈四〉基督教傳入中國~西方傳入基督教，對中國既有傳統宗教文化及政治各層面帶來相當大的衝擊。

宗教與政治在中國的關係是相當密切，彼此互動關係著中國歷史的走向，自秦朝以來，皇帝制度在中國運作有兩千多年之久，做為傳統社會中政治、宗教、文化、道德等各面向一個統合的體現。皇帝作為上天的代表，為天下的共主，是人間最高的政治領袖，又代表天下蒼生向上天獻祭，並傳達百姓的祈求，是宗教上的最高祭司。因此，具有政治及宗教的雙重身份，成為天地萬物運作的樞紐。對在位者而言，保持天命，維護政權，必須建立由國家掌控的官方宗教，並嚴密監控其它宗教，以防止任何有心之士假借天命製造事端，顛覆社會的禮教綱紀。

關鍵詞：宗教、三教論、異端、聖諭、宣講制度。

Multi-Media English Language Teaching in EFL Class

Shih-Chuan Chang Mei-Chih Chou

Department of Applied Foreign Languages

Cheng Shiu University

ABSTACT

Nowadays in everywhere around the world, the burgeoning hi-tech develops every minute noted by information technology. The information revolution and globalization in world economic activities calls for foreign language, especially English as one of the key means in communications and exchanges with other countries on the earth. Therefore, English teachers are confronted with the problem of how to help their students learn and use English as a diplomatic tool, in order to face the demand of the situation. The emergence of multi-media helps the teacher achieve the best teaching results by presenting perceptual and auditory materials that greatly enhance the students' interests and initiative in English study. This thesis focuses on the computer-assisted multi-media teaching and provides some suggestions for the teachers.

Keywords : Conventional language teaching, Computer-Assisted Teaching, Multimedia, Internet, Web-Site

洪秀全的異夢及其解夢法

林志穎

正修科技大學通識教育中心講師

張耀謙

正修科技大學通識教育中心講師

摘要

道光十七年丁酉(1837)，洪秀全二十五歲時，第三次的科舉失敗，洪秀全因病歷經了四十天的異夢。這個經驗改變了他的後半生，也造成了中國近代史上一大事件。由於異夢對於洪秀全及其後的太平天國革命，具有關鍵的地位，本文仔細的敘述了其中重要的內容：洪秀全被天使由東方大路接迎至天堂，在那裡受到天父皇上帝上帝的啟示及教導，在經過四十餘日的天堂遊歷之後，洪秀全回歸到凡間，宣佈自己是「天差來真命天子」，負有「斬邪留正」的天命。至七年後，洪秀全在道光二十三年(1843)時，在《勸世良言》的指引下，終於將所有的徵兆連貫起，並確定自己真命天子的身份。之後不斷出現的神蹟及現實發展的配合，使人承認洪秀全具有特別的神奇魅力，也使得異夢的預示在現實中得到不斷的驗證，獲得人們的認可，而相信洪秀全是真命天子，異夢是確實的天啟經歷。洪秀全的異夢對於不同的人，有著各種不同的需求。對於洪秀全及太平天國的領導階層而言，它為上天的預示，其中包含太平天國發展的走向，及宣教的意旨。對於群眾而言，異夢所帶來的神秘魅力，種種奇異的神蹟，正是他們獲得天父皇上帝上帝救贖的保證，至於天父皇上帝上帝到底是不是古代經典中提及的「上帝」，或者是西洋番國傳入的洋神，則非他們所關切的問題。

關鍵字：洪秀全、天啟、異夢、《太平天日》、天父皇上帝、《勸世良言》

從世說新語與魏晉風流談通識教學的 通識化與全人化

丁孝明

正修科技大學通識教育中心講師

龔蕙瑛

正修科技大學通識教育中心講師

摘要

魏晉玄學在擺脫了兩漢經學趨向讖緯化，命理化的腐化和瑣碎之後，開始朝向辨名析理的邏輯思辨方向，而引發了批判性思考的大無畏風氣，由於感受到『門閥世襲』、『禮教吃人』的政治迫害，開始對儒家『外王機制』的不信任，而有了反省生命意義，重視精神自由，探討自然本體，崇尚人文自覺的新思潮。雖然，『道家體無』的不可捉摸，未必能解決人世的悲涼與醜態，但卻對生命的覺醒及人文價值的反思，無疑是注入了一股最佳的清涼劑和催化劑。如何調和『儒、道二家的有、無』、濬淪『儒、道二家的本、末』，在真實世界中，去覺知存有與現象的關連和分際、去覺察生命的意義與價值，自然就有了不同於前人的認知方法與生命方向。如何安頓自我的身心，如何與群體生命作感性與理性的交涉，自然導出了魏晉玄風的『人文自覺精神與學術風尚』，透過對魏晉風流、人文自覺和理性批判等的扼要介紹，正可引領學生對自我價值與理性思辨和人生體驗，能有一初步的瞭解與體認。

本研究藉由《世說新語》及從中體現的「魏晉風流」的通識教學過程中，探討了落實教學的通識化與全人化的方法，並以技職教育體系四年制學生的通識教學為主要訴求對象，提出教學的策略。選擇從《世說新語》與「魏晉風流」契入，作為討論課題，緣於魏晉南北朝是「人文自覺」的一個高峰期，各種哲學思維、藝術風格都在此一時期展現新的氣象，樹立新的標竿，對於後世思想、哲學、文學、美學的開創，具有樞紐地位。藉由《世說新語》的研讀，有助於了解魏晉士人的精神與風貌，以陶冶人文自覺和人本關懷的性情，為通識教育提供新的思維視角。並透過自省及批判能力的養成，培育獨立思維與自我教育的能力，達到終身學習與全人教育的目的。

關鍵詞：世說新語 魏晉風流 人文自覺 通識教育 全人教育

Enhancing College Students' Competition Ability— The Cultivation of Cultural Competence in General Education

Yi-Jiun Jou

*Department of Applied Foreign Languages
Cheng Shiu University*

ABSTRACT

According to a recent survey for investigating college graduates' competition competence in Taiwan, most of the university professors indicate that their competition ability is far behind graduates' ten years ago (Xu, 2003). Among all the suggestions from educational experts and professors, Liu (2002) declared that the university graduates should possess five basic capabilities: knowledge, common sense, view, courage, appreciation and these capabilities should be fostered in university's general education. In addition, Sun (2002), professor of Yale University, also pointed out that the college education in the United States will focus not only on the conveying knowledge but also the forming of the whole man, especially the tolerance of diverse cultures. This paper aims to cultivate the college students' cultural competence through culture teaching in generation education, especially in related second-language classes. It will focus on how to inspire their cultural capacities, global vision, and humane concern by the acquainting of cultural knowledge, skill, encounter, awareness, desire. With their individual specialties, we hope this learning experience will avail them in enhancing their future competition ability and face all the unpredictable challenge in the "fox century" (Kerr, 2001) accessibly and effectively.

Key words: cultural competence, culture awareness, humane concern, fox century.

王維〈山居秋暝〉中的禪理與融合

邱湘雲

永達技術學院兼任講師

摘要

王維素有「詩佛」之稱，何以被稱為「詩佛」？一般論詩者多是一語帶過，未有詳細討論。清人王士禎讚賞王維絕句「字字入禪」，是否果真如此？本文擬以〈山居秋暝〉一詩為例，實際深入詩境來探討作者詩歌的表現技巧。探討後發現：王維晚年詩歌用字處處可與佛理相呼應，充分表現出「字字禪理」的思想美，寫作技巧方面也表現了禪學「融合無礙」的精神。這種融合之美若就各聯來看包括了：（一）時空交錯之美、（二）動靜相形之美、（三）人我相諧之美及（四）情理相生之美；若就全詩來看則融合了（一）詩境、（二）畫意、（三）樂理及（四）禪趣之美。作者擅長將禪學佛理渾化於詩歌當中，使一首詩展現出多層次、多色彩的風格樣貌，既有「聲」又有「色」，由此再一次證知：王維學佛能得其三昧，所作之詩已臻高遠境界，因此「詩佛」之稱當之無愧。

關鍵詞：王維、詩佛、山居秋暝、詩與禪、融合之美

美、中、台三邊互動與兩岸關係

陳龍騰

正修科技大學通識教育中心副教授

摘要

美、中、台三邊互動，深深影響著兩岸關係，故如何在兩岸三邊的架構下取出最大的公約數，實屬重要。本文共分四個部分，首先擬就政治核心問題「一個中國原則」及「九二共識」分析當前兩岸的政治情勢。其次，因為美國仍將是左右台海兩岸互動的主要角色，因此探討美國對兩岸政經互動所持的基本態度。再者，美國在「反恐」新戰略思維下對兩岸政經關係有何影響。最後，謹就目前美、中、台三邊互動及兩岸當前所面臨困境，提出若干建議，以供決策者參考。

關鍵字：九二共識，江八點，五一七聲明，一法三報，世界貿易組織。

周鍾瑄與曹謹對臺灣水利的貢獻

林鳳姪

正修科技大學通識教育中心副教授

摘要

「水」與人類文明息息相關。水資源掌控得宜，能興百利；而如有疏失，則必釀成鉅災。臺灣因受地形環境及氣候型態等因素的影響，水源之取得與保持均屬不易，因此水利事業的興辦，更為重要。到目前為止，水土的動輒成災，已達十分嚴重的地步，如不能積極整治，更大災害的釀成恐將無可避免。本文之撰寫，主要是介紹清代兩位在臺灣積極提倡並全力參與興修水利之官員：周鍾瑄與曹謹對臺灣水利的貢獻，期盼藉此論文之完成，能補前人研究之缺失，更期待藉此緬懷先賢的偉蹟，表達對他們無比的崇敬與感謝之餘，能給國人一些啟示，給為政者作為借鏡。「以古為鏡，可以知興替」，古人誠不我欺；而化災禍為福祉，用自然以資人文，也是千古不變的道理。

關鍵詞：周鍾瑄、曹謹、臺灣水利、陂、涸死陂、曹公圳

Eureka, Eureka ! 阿基米德的數學

劉豐榮

正修科技大學通識教育中心講師

摘要

與牛頓 (Newton, 1642~1727)、高斯 (Gauss, 1777~1855) 被稱為史上最偉大的三大數學家的阿基米德 (Archimedes, 287~212 B.C.)，是古希臘科學創作巔峰的代表，牛頓因站在這位巨人的肩上才能看得更高更遠。雖然阿基米德所生長的時代迄今已逾兩千年之久，但其科學創作與今日之作品相比絲毫不遜色。他的科學精神是如此現代，正如真正鑽石並不因歲月累積之蒙塵而掩蓋其光芒。

這篇論文是延續我個人前篇論文「古希臘數學精神探討」之作。旨在藉由探討阿基米德的數學作品勾勒出這位偉人的創作精神，祈能引導學子進入美麗的數學殿堂。本文共分為三段，在第一段我們介紹阿基米德的生平事蹟及其主要的科學貢獻。第二段將以現代數學慣用的手法重新對他的數學思維作一番巡禮。在第三段的結論中我們將探討阿基米德的科學精神，以及在甚麼環境下才能培養出像阿基米德般的創作天才。

關鍵字：窮竭法、阿基米德螺線、槓桿原理、雙繆法。

Technology and Learning English

曾淑鳳 Shu-Feng Tseng
正修科技大學應用外語系助理教授

ABSTRACT

The paper attempts to highlight some insignificant issues in technology as applied to EFL. The focus of learning English has shifted from native-like competence to international intelligibility, the term 'EFL' (English as a Foreign Language) may need to be changed into 'EIL' (English as an International Language). Technology, especially the emergence of the internet, is affecting every aspect of English education and changing the way we teach and learn.

The study is to provide a review of related literature on English associates with the world, a brief history of technology and foreign language education, English is the language of the media and technology, the relationship between English and the Internet, need and goals of the technology and English learning, the positive effects of using the WWW, Web enables new kinds of learning, advantage of CAI for language learning, the Internet challenges in the language classroom, and the teacher's roles in the use of technology with ELLS.

Using recent developments in Information Technology, teachers can use the Internet to give more effective instruction and help students improve their four skills in English learning: listening, speaking, reading and writing.

Keywords: EFL(English as a Foreign Language), EIL(English as an International Language), CAI (Computer Assisted Instruction), ELLS(English Language Learning Students)

數位時代通識教育E化的組織知識分享與創造～ 以套裝軟體整合應用課程為例

翁玉玲

正修科技大學國際貿易系助理教授

林鳳美

正修科技大學國際貿易系講師

摘要

本研究旨在瞭解高等教育學府E化通識教育中知識分享現況，並探究影響高等教育學府通識教育教師知識分享的影響因素，進而提出相關建議，俾供學校促進教師知識分享的參考。研究目的包括探究通識教育教師知識分享狀況，分析通識教育老師，因教師個人因素與學校背景因素對教師的影響，檢視團隊機制對教師知識分享之影響。而用一個個案，正修科技大學套裝軟體整合應用課程設計、發展、教材e化實際運作情形，來檢視組織知識分享模型，並對主動需求、主動意願、主動行為模型，提出驗證結果，並進一步探討對知識創造的外溢效果。

關鍵字：通識教育E化、組織知識分享、組織知識創造

從顏子「復聖」之封號探討其為學之精神

洪志明

正修科技大學通識教育中心講師

摘要

顏子（註1）是孔門最好學之弟子，窮且益堅，不墜青雲之志，卓冠賢科，優入聖域，短命而死，世人與孔聖咸嘆不幸：顏子沒而聖學亡，誰來續焰？

然顏子之死，聖道果真隨之而遠去乎？後人果真無福與於斯道乎？集眾美於一身之顏子，身後竟因命中早夭，歷來頗發人之省思。孔子何以獨贊顏子好學？何以好學而不得壽終？元世何以將「亞聖」封號遺贈孟子，而改尊顏子為「復聖」？凡此，雖歷代競相辯護者不少，惜多辨而未明，斯文之作以此焉。

時至今日，人心罕聞大道，沉酣世利，晦暗固陋，氣數愈行愈竭。「克念作聖，罔念作狂。」凡聖存乎吾人當前一念。本文思藉顏子「復聖」封號與「好學而不壽」之探究，緣著顏子所好樂為學之因緣軌跡，層層剖析，進而尋繹其所樂何事，及用功之門徑，一窺顏子之堂奧，悟得顏子心法、儒之頓門，從而為中華文化源頭之活水，覓得一片洞天，俾從心念之微以安身立命。則顏子「不壽而壽」，聖學「亡而不亡」矣。

關鍵詞：顏子、顏回、孔子、復聖、好學、安貧樂道、克己復禮、論語、易經

科技於教育上的應用原則

— 知識建構非知識教學

吳明隆

高雄師範大學師資培育中心助理教授

摘要

科技使用於教與學的歷程，是時代的潮流與趨勢，科技使用有其一定的原則規範，其主要的核心理念即是以「學習者為中心」的學習，重視的是「知識的建構」而非「知識的教學」，教師對於科技的使用，除應有正確的理念與積極的態度外，更應掌握科技的適用時機與其應用的心理學原則，注意新科技的特性與限制，兼顧個人主義與社群主義，方能促發有效的學習活動與學生的內在學習動機，發揮資訊科技的效益，以因應知識經濟時代的來臨。

關鍵詞：知識建構、學習者中心、科技

析論國民黨改組派的由來、起迄時間與綱領

張順良

正修科技大學通識教育中心講師

摘要

「國民黨改組派」是1928年冬至1931年春間，在中國國民黨內產生的一個以汪精衛、陳公博、顧孟餘等人為首的政治派別。一般將「改組派」的正式組織「中國國民黨改組同志會」簡稱為「改組派」。「改組派」曾活躍於北伐後的中國政壇，是當時國民黨內最大的反蔣文人政治團體。本研究是筆者幾年來深入研究「改組派」之後，發現不管是參與「改組派」的當事人，或者是史學界的研究成果，對「改組派」的名稱等仍有諸多爭議，有待全面、深入考證，加以釐清的必要。因此，本文除參考既有的研究成果，又增加許多未經援引過的一手史料，考證出「改組派」一詞早在1928年7月便已出現，正式組織則在同年冬天才成立，當時並沒有為組織的成立起草新的政治綱領，而是以陳公博「重新改組國民黨」的言論為主，佐以汪精衛、顧孟餘等「左派」人士的意見，在集團腦力激盪後，由陳公博操刀寫成。1929年上半年，「改組派」聲勢扶搖直上，引起南京蔣政府與中共的注意，6月底，蔣氏大罵「改組派」後，才廣為民眾所知。

關鍵詞：改組派、國民黨左派、陳公博

德布西《神聖舞曲與世俗舞曲》之初探

宋秀娟

大葉大學共同教學中心助理教授

摘要

法國作曲家克勞德·阿希爾·德布西 (Claude Achille Debussy, 1862-1918) 在西洋音樂史上被視為二十世紀新音樂的開創者之一，建立了現代音樂的里程碑，其豎琴音樂的創作可是音樂史上最傑出者之一。他的豎琴協奏曲《神聖舞曲與世俗舞曲》(Danses Sacrée et Profane) 具有相當挑戰性的演奏技巧及豐富的創作內涵，因此為豎琴家公認的經典演奏曲目，廣泛受到演奏者與觀眾的喜愛。本研究旨在探討德布西豎琴協奏曲《神聖舞曲與世俗舞曲》，除了「緒論」外，其內容架構為：(一) 德布西生平與風格；(二) 《神聖舞曲與世俗舞曲》的創作背景與美學內涵之探討；(三) 曲式架構之初步分析；(四) 豎琴演奏技巧與詮釋之探討；(五) 結論等。

關鍵字：德布西、豎琴、《神聖舞曲與世俗舞曲》、印象派音樂