

正修通識教育學報 第六期

目 錄

探討《咆哮山莊》新形象女性的特質	周美智	1
論僧肇對六家七宗的批判	丁孝明	35
論改組派與川軍	張順良	61
爾雅出版社出版品特色分析	汪淑珍	79
花蓮縣 Artayal 二年級學童的數概念	謝燕惠	117
台灣東南亞外籍配偶識字教育的生活圖像之研究	黃玉幸	157
數學的嚴格化—微積分學基礎的建構	劉豐榮	175
國小高年級學童依附關係與情緒智力之研究	吳明隆、蘇玉婷	201
ESP 課程設計與需求分析—以正修科技大學為例	胡若菊	233
以多媒體英語教學法提升學生英語聽力與閱讀能力	張世娟	253
德布西音樂中傳統要素之探討	宋秀娟	293
多元文化教育改革之省思	張美瑤	321
方法論上的「價值中立」論淺析	葉人華	341

A Study on the New Image of Woman in *Wuthering Heights*

Mei-Chih Chou

Lecturer, Department of Applied Foreign Languages
Cheng Shiu University

ABSTRACT

Emily Bronte's *Wuthering Heights* is a thrilling story revolving around the heroine-Catherine Earnshaw's short life span: her love affairs, her marriage, and finally her death. However, all that happens in her life seems to do with her constant love for Heathcliff directly or indirectly. For Catherine, she is aware of what she is made of the same materials as Heathcliff, and gradually develops a deep love with him in confrontation with a ruthless patriarchal ruler, his brother, Hindley. But the man she marries is not her love, but an heir to Thrushcross Crange. Then with indignation and grief beyond measure, Heathcliff departs from *Wuthering Heights* without any hesitation and returns three years later with a strong intention to capture Catherine's heart and soul again. His reappearance, to some extent, initiates Catherine's antagonism against her husband. When confronted to make a selection, she prefers to sacrifice her life rather than lose her natural and her self-identity. This paper is devoted to the construction of a new woman image, treating Catherine Earnshaw as the representative of the pioneer. After introducing the attributes of the new image of woman, the paper gives an elaboration on these attributes chapter by chapter.

Key Words : New image of woman, Self-identity, Disobedience, Docility

論僧肇對六家七宗的批判

丁孝明

正修科技大學

通識教育中心 講師

摘 要

東晉僧肇將佛教般若學有系統地以中國著書的形式完整表達，代表華人解悟闡述佛教般若學的一個新的里程，本文特就僧肇的般若中觀思想，針對當時盛行的「六家七宗」中，最主要的「三宗」般若思想的批判作為首要目標，論述僧肇思想所特有的時代價值。

關鍵詞：僧肇、肇論三論、六家七宗、般若中觀、有無之辯

論改組派與川軍

張順良

正修科技大學

通識教育中心 副教授

摘要

1929年至1930年是國民黨內權力競逐最為激烈的時期，蔣中正在黨內的勁敵—「改組派」，策動大規模反蔣軍事行動—「護黨救國軍」諸役與「中原大戰」，中國六大軍事勢力，一、二、三、四集團軍、東北軍，皆被捲入其中，唯有坐擁30萬大軍的川軍，未直接參與戰局。「改組派」鑑於川軍的實力，對於戰局擁有不可忽視的力量，密集與川軍各代表聯繫，敦促他們儘速出兵反蔣。而川軍內部居於不同的利益考量，分裂成劉文輝、劉湘兩大勢力，前者擁汪反蔣，後者擁蔣反汪，其他二線軍人田頌堯、鄧錫侯、李家鈺等人，游移兩方之間，一味需索名位、餉源。「改組派」由於資源不如寧蔣，再加上擁己的劉文輝，無法突破扼守重慶的劉湘之封鎖，最終只換得部分川軍，口惠而實不至的宣示，這是「改組派」所策動的反蔣行動，功敗垂成的原因之一。

關鍵詞：改組派、護黨救國軍、中原大戰、劉文輝、劉湘

爾雅出版社出版品特色分析

汪淑珍

親民技術學院 助理教授

摘 要

「出版」是文學傳播的一種方式。更可視為文學史的一個切面。個別出版社的研究，是台灣出版史構築的基石，文人經營出版社曾在 1950—1970 年代盛極一時，他們不僅推動了台灣的文學書香、造就了許多文壇寫手、更培育了許多閱讀人口。文人將其對文學的熱愛情感轉化為實際動力來照顧作家、培養閱讀人口、改善社會風氣，將其人文精神傾注其中。

回顧當年文學出版界所謂的五小，如今惟有洪範和爾雅仍走著最初的路。特別是爾雅出版社在隱地堅持下，不走商業路線，持續推動台灣純文學出版物。爾雅出版社出版了豐繁多元的作家個集，其中不少至今仍為群眾所視為經典的圖書。並屢次更新書籍封面，使書籍能藉由封面的變換常保新鮮感。年度選集的出版除展現編選人選文視角外，作品內容更反映社會現實。對於文學評論和史料整理更是不遺餘力，出版多本工具書，對群眾裨益良多。輔以爾雅書房培養國民閱讀品味、加強人文素養。對提倡國內讀書風氣、推動文化事業貢獻頗大。在台灣的文學出版史，爾雅出版社自有其重要地位，它除出版好書外，也曾代理其他出版社的發行業務，1986 年更團結文學出版社發行《五家書目》，利用整合書訊的方式共同行銷，甚而擴大為《八家書目》，展現出版人開闊的心胸。

由爾雅出版社的個案研究，不僅能看出文人出版理念，通過其出版書籍更可看出其對文學展演方式的態度，體會無形涵永的文人態度。進而了解文人出版社為建立書香社會所做的努力和付出的代價。當然也藉此個案研究，了解出版品與台灣整體環境的呼應關係。本文將利用文獻探討的方式，分析爾雅出版社出版品特色，並進行專訪，採第一手資料，將此出版社的研究建立在翔實資料基礎上。希望能替未來研究者提供一個異於往昔的出版研究方式。

關鍵字：隱地、爾雅出版社

花蓮縣 Artayal 二年級學童的數概念

謝燕惠

花蓮縣太昌國小

教師

摘 要

本研究三個主要目的：首先分析、了解國小二年級泰雅族學生數概念，其次比較國小二年級泰雅族學生與平地二年級學生「數概念」有何差異，最後分析並探討泰雅族群日常生活中有關數的經驗對國小二年級泰雅族學生「數概念」的影響。本研究以花蓮縣吉安鄉初音國小六位國小二年級泰雅族學童、六位平地學童和三位泰雅族人為研究對象。研究的方法是以半結構式晤談輔以錄影錄音及透過家庭訪視和學校觀察的方式來進行研究並將泰雅族學童、平地學童晤談所得的結果轉錄成文字稿，再依轉錄稿繪製成學童的數概念圖；並藉由族人晤談的資料及文獻上的蒐集，分析出泰雅族文化背景及日常生活中有關數的經驗對國小二年級泰雅族學童數概念的影響。研究結果顯示：國小二年級泰雅族學童和平地二年級學童數概念的差異：一、在分類上；二、在「0」的概念上；三、在基數概念上；四、數的表徵能力上。而且泰雅族人的文化背景及日常生活中的數經驗對泰雅族學童有影響。

關鍵詞：泰雅族、原住民數學教育、數概念

台灣東南亞外籍配偶 識字教育的生活圖像之研究

黃玉幸

正修科技大學

通識教育中心 助理教授

摘要

東南亞外籍配偶在成人基本教育研習班學習什麼？如何學習？發生了什麼？成為本研究關心的焦點。

本研究蒐集之觀察紀錄、訪談稿等資料，以原始文件（primary document）載入電腦軟體 ATLAS.ti 剪輯、編碼以進行資料分析。研究資料分析結果：一、師生形成了東南亞外籍配偶人際網路。二、手機是東南亞外籍配偶的通訊網絡。三、帶小孩來上課是教室常態。四、教學過程常以母語聊天。五、關於名字或稱謂的識字學習興趣濃厚。六、分享家鄉習俗凝聚同學情誼。

本研究依資料分析結果，以台灣中老年失學婦女和來自各國的東南亞外籍配偶一起學習；東南亞外籍配偶以生活網為核心，交織人際網路和生活學習；老師引導學生從名字取得身份認同，逐步建立東南亞外籍配偶支持系統；上課接手機、帶小孩來上課、上課前後的室外聊天，開展適應新生活重要的人際網路；東南亞外籍配偶討論母國習俗為重要學習內容；取材生活、應用生活、創造生活意義，編織多元文化生活網等意義來描繪台灣東南亞外籍配識字教育的生活圖像，這生活圖像提醒教育工作者須有新思維與行動促進多元文化社會。

關鍵字：外籍配偶、識字教育、成人基本教育研習班、質性研究

數學的嚴格化 — 微積分學基礎的建構

劉豐榮

正修科技大學

工業工程與管理系 講師

摘 要

自十七世紀末，牛頓和萊布尼茲發明微積分以來，它夾著廣大的威力，成為數學界的新寵兒。然而其理論基礎卻建立在鬆散的直覺幾何上，常遭人詬病，最後終於引起「數學史上的第二次危機」，而微積分基礎的重建工程也吸引許多數學家投入其中，幸運的是在眾人努力下，終於完成這項偉大工作。

本文是作者繼之前「飛逝瞬間的計算~微積分的誕生」之「關於微積分發展簡史」之系列作品之一，旨在與讀者共同分享數學發展過程的艱辛，祈能豐富學子們的數學文化素養。文共分五段，第一段簡介微積分的基礎問題。第二段則探討柯西的生平及其工作。第三段介紹黎曼的生平及其積分工作。第四段則介紹實數系的建構工程：戴德金切割。最後我們介紹魏爾斯史特拉斯的偉大成就。

關鍵字：微積分基本定理、極限、一致收斂

國小高年級學童依附關係 與情緒智力之研究

吳明隆*

國立高雄師範大學

師資培育中心 副教授*

蘇玉婷**

高雄縣中山國小 教師**

摘 要

本研究主要目的在瞭解國小高年級學童依附關係與其情緒智力之關係。本研究採用問卷調查法，以高雄市公立國民小學五、六年級學童為研究對象，總計抽取20所學校，40個班級，共得有效樣本1195人，其中男生606人，女生589人。實徵研究所得資料經平均數、標準差、t考驗、單因子變異數分析、皮爾遜積差相關、逐步多元迴歸與邏輯斯迴歸分析等方法加以分析，茲將研究所得結果歸納如下：1. 國小高年級學童依附關係之現況尚佳。2. 國小高年級學童情緒智力之現況尚佳。3. 國小高年級女學童、排行老大、家庭結構屬於小家庭或大家庭或父母教育程度高者，其依附關係品質較佳。4. 國小高年級女學童、排行老大、家庭結構屬於小家庭或大家庭或父母教育程度高者，其情緒智力較佳。5. 不同依附關係的國小高年級學童其情緒智力有顯著的差異，且依附關係愈佳，其情緒智力愈佳。6. 國小高年級學童依附關係能有效預測其情緒智力。

關鍵字：國小高年級學童、依附關係、情緒智力

ESP Course Design and Needs Analysis —A Case Study in Cheng Shiu University

Rou-Jui Sophia Hu

Department of Applied Foreign Languages
Cheng Shiu University

ABSTRACT

Needs analysis is vital and obligatory in every ESP course (Harding, 2007; Hutchinson & Waters, 2002; Nunan, 2001). Methods of assessing learner needs have become increasingly sophisticated and process-based (Johns & Price-Machado, 2001). This study reports on preliminary research of the needs analysis of an ESP course for English majors in a technological university. The paper summarizes the findings of a questionnaire exploring technological institute students' responses and attitude toward a required ESP course—Tourism English. The result of the questionnaire provides useful feedback in which areas of the course to update and/or retain. The syllabus topic areas are considered to cover areas of future needs and the inclusion of cultural aspects is highlighted as a useful and important part of the course.

Key Words : ESP, classification of ESP, vocational learning, needs analysis, course design.

Promoting Students' English Listening and Reading Skills through Multimedia English Teaching Methodology

Shih-Chuan Chang

Department of Applied Foreign Languages
Cheng Shiu University

ABSTRACT

The aim of studying English is to train the students' ability of listening, speaking, reading and writing. In these four abilities, listening and reading are the most important and difficult to learn. However, traditional English classes in Taiwan generally feature teacher-centered and test-oriented teaching. Consequently, TEFL faces a great deal of difficulty. Thus it is necessary to create an environment of language learning to arouse the students' motivation. Using multimedia to improve their listening and reading ability, it is the aim of this paper.

On the basis of the evaluation and analysis of the students' current listening and reading learning and in light of theories on Multimedia listening and reading, the author applied the New Interchange Multimedia Audio-Visual Teaching Material in English teaching at Cheng Shiu University and explored the effects and benefits of Multimedia on students' language learning within 1 experimental semester. The author chose 1 class students that participated in the project of College English teaching and learning reform as experimental group and the other 1 class as control group in the experiment. The analysis of the students' achievements of listening and reading in the 2 exams reveals significant progress in listening and reading achieved by students of the experimental group under the MELRT system and students of the experimental group make significantly greater progress in the achievements of listening and reading than those of the control group. In addition, the author conducted research with questionnaires among students and found that listening and reading learning under

Multimedia can cater for most individual needs effectively in their English learning, which further proves the effectiveness of Multimedia in the development of students' listening and reading skills in English learning.

Key Words : Multimedia, English listening and reading, English teaching

德布西音樂中傳統要素之探討

宋秀娟

大葉大學

通識教育中心 副教授

摘要

德布西被視為二十世紀現代音樂的開創者之一，創立了印象派音樂。他的作品中不論在旋律、和聲、節奏、音色應用等皆有一些創新突破的創作手法，且廣泛地融合文學、繪畫以及其他領域的藝術洋溢出獨特的美學理念。德布西因著創新突顯了他在音樂史上的定位，但是這些豐富的創新與美學理念中卻蘊含許多傳統要素。另，德布西晚年決定回歸創作絕對音樂並復興法國傳統音樂，因而創作了一系列的奏鳴曲。本文嘗試逆向思考，不以德布西的創新為探討主軸，改從討論其音樂中的傳統要素作為探討的面向。雖然關於德布西的研究已經相當多，但就其音樂中的傳統層面與要素探討者極少，為文望能提供未來演奏與研究相關資料之參考。本研究為《德布西音樂中傳統要素之探討》，除了「緒論」以外，其內容架構為：(一) 德布西創作時期與風格；(二) 創作手法中的傳統要素；(三) 美學中的傳統要素；(四) 復興法國傳統的音樂；(五) 結論等。

關鍵字：德布西、印象派、傳統要素

多元文化教育改革之省思

張美瑤

正修科技大學

通識教育中心 講師

摘要

本文旨在經由多元文化教育之定義與目標，探討現今多元文化教育改革之現況，透過此探討瞭解現今學校在多元文化教育的落實上所遭遇之困難並提出建議，使教育相關單位在進行教育改革時，能真正落實多元文化教育之真意，打破傳統課程的侷限，協助學生與教師跨越學科的障礙，體驗多元文化的豐富資源，並透過對多元文化教育的瞭解，達到尊重差異之目的。於此，以美國多元文化教育學者 Sonia Nieto(2000)對多元文化教育之定義與 Banks 的三種改革途徑為理論基礎，對現今教育改革中多元文化教育實施現況進行評析，主要為：單獨設科之課程設計難以落實多元文化教育、課程內容範圍窄化、宗教差異未受重視、文化差異和缺陷定義模糊、多元和同化之界限難以界定等。基於以上問題，說明具體建議為：將多元文化教育融入學習領域、激發弱勢族群之自覺、型塑多元包容的學校文化等，使學生能學習珍惜自身文化並能欣賞並其他文化，以達到多元文化教育之目標。

關鍵字：多元文化教育、教育改革、弱勢族群

方法論上的「價值中立」論淺析

葉人華

正修科技大學

通識教育中心 講師

摘要

多年以來，「價值中立」(value-free) 一直是社會科學研究者爭論不已的議題，它的意含涉及價值語句的認知意義、價值語句的推論方式、經驗研究免除價值判斷、價值觀念或系統的經驗分析等層面，從而引發了兩種議題：社會科學研究能夠價值中立嗎？社會科學研究應該價值中立嗎？前者是事實判斷的問題，後者則為價值判斷的問題，學界為此曾有激烈的爭論，實證論者 (positivism) 為使社會科學合乎自然科學式的科學標準而主張價值中立，將價值中立視為經驗研究的必要條件的行為論者

(behavioralism)，認為社會科學研究能夠價值中立，並且應該成為價值中立。後行為論者 (post-behavioralism) 則以為社會科學永不能成為價值中立，反行為論者

(anti-behavioralism) 則認為缺乏價值判斷，便無法研究社會現象，因而社會科學不能且不應成為價值中立。在社會科學的討論中，「價值」一直是一個重要的概念，許多科學家都以排除主觀的價值為科學成立的前提，由於這個問題具有相當大的爭議性，而韋伯 (Max Weber) 所主張的「價值中立」也經常的被引用，故本文從韋伯對價值中立的主張為起點，首先澄清韋伯與實證論所主張之「價值中立」的不同，進而論述價值中立之可能性，並企圖尋求合理的概念，使「價值中立」在社會科學的研究中具有實質的意義。

關鍵詞：韋伯、價值、價值中立、實証論、行為論