

# 正修科技大學通識教育中心

## 104 學年度第 2 學期期末中心會議記錄

壹、時間：105 年 06 月 22 日(星期三) 12:30~

貳、地點：人文大樓 2 樓情境教室(11-0206)

參、出席：通識教育中心全體教師

肆、主席：呂立德

伍、紀錄：黃尹玟

陸、主席報告：

- 一、學期又近尾聲，在此預祝暑期愉快！同時感謝各位老師於本學期對中心各項工作的協助與配合，俾使中心業務能順利推動；展望未來，仍需您的積極參與、熱情提攜與支持。
- 二、恭賀紀孟賢老師於 105 年 7 月 31 日榮退，中心訂於 6 月 24 日(五)中午辦理感恩暨紀老師榮退餐會，請各位同仁前往予以祝福。
- 三、恭喜于蕙清老師榮獲 104 學年度進修部績優導師。
- 四、教育部「105 年度全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫」B 類及「專業知能融入敘事力之新創群組課程推動計畫」，至 4 月 30 日截止日，本中心計有林秀珍老師提出兩計畫各 1 件申請。
- 五、教育部「105 年度全國技專校院通識課程革新計畫」，至 5 月 27 日截止日，本中心計提出 4 件申請，包含 A 類(單門通識課程)2 件：吳裕民、伍純嫻老師；B 類(通識課群) 1 件：張豪賢、田志剛、陳龍騰老師；C 類(跨領域課群)1 件：于蕙清、陳秋虹老師，經中心計畫推動委員會初審後全數推薦提出申請。
- 六、104 學年度本中心教師評鑑已完成，評鑑結果業經中心教評會通過，俟學校教評會決議通過即確定。請至個人訊息網「人事資訊」項下查詢個人評鑑成績。教師欲補繳 5 月 1 日至 7 月 31 日區間新增之評鑑資料者，請於 7 月 22 日前，依人事處「○○學年度教師評鑑補件列表」規定格式填妥並附上證明

資料檔案(掃描)或紙本，繳(傳)至中心評分再彙送學校專案小組評定後，陳報校長核定。

七、本中心於 105 年 5 月 20 日與高雄市高雄文化研究學會、南臺灣大學校院通識教育策略聯盟共同辦理「2016 年歷史與文化暨通識教育學術研討會」已圓滿落幕，感謝老師的參與及協助。

八、本中心與高雄道德院合辦「2016 宗教生命關懷國際學術研討會」，主題為：「宗教的全球化與在地化」，預定於 105 年 12 月 16~17 日(五~六)辦理兩天，來自德國、韓國、馬來西亞、中國大陸、香港及臺灣本地的發表者，總計有 2 場專題講座、17 篇論文發表。研討會由林秀珍老師擔任計畫主持人、林鳳女庄老師擔任共同主持人，另規劃小組成員 10 人，第一次籌備會議已於日前召開，初步工作已就緒，往後也請林老師定期召開工作會議，討論工作進度及工作分配等相關事宜。

九、《正修通識教育學報》第十三期刻正付梓中，本期計刊出 6 篇，訂於 105 年 6 月 30 日出刊。

十、本中心通識博雅課程授課教材本學期上傳至 ilms 平臺比率為 84.26%(截至 6/20)，全校平均上傳率為 80.02%；因通識基礎課程歸在各系，請同仁務必上傳，以免影響各系上網率。

十一、105 學年度第 1 學期通識博雅課程開課情形如下：

(1)工學院開設：人文學領域 19 門、社會科學領域 15 門、自然科學領域 12 門、生命科學領域 10 門，合計 56 門。

(2)管理學院及生活創意學院開設：人文學領域 14 門、社會科學領域 27 門、自然科學領域 20 門、生命科學領域 14 門，共計 75 門。

(3)另開設「愛心與服務」課程，全學院同學都可以選修。

(4)105 學年度第 1 學期通識博雅課程合計開設 132 門。

十二、本學期末之通識博雅課程選課初選，每位同學限選一門。通識博雅課程每一門課的選修人數上限為 40 人。開學後加退選期間(二週)，同學可以加選第二門通識博雅課程。請各位老師加強宣導及告知通識博雅課程一律為網路加退選(延修生同學除外)。

十三、感謝蔡獻友老師近年來積極推動「文化藝術融入通識教學」，蔡老師將持續推動 105 學年度「文化藝術融入通識教學」之相關活動，請各位推動委員會委員及老師們積極配合，並踴躍出席活動。105 學年度第 1 學期通識教育中心與藝文處規劃辦理 6 場大型表演活動，並業經「文化藝術融入通識教學推動委員會」討論通過，歡迎師生前往觀賞。活動相關資料如下：

no	活動日期	活動時間	活動名稱	演出單位	活動地點
1	2016.10.03(一)	19:00~20:30	《世界風-原創與跨界音樂》	聲動樂團	正修廳
2	2016.10.11(二)	13:30~15:00	《深情款款》美聲 VS.鋼琴音樂會	高韻堯.陳敬堯	正修廳
3	2016.10.20(四)	15:30~17:00	德國 MAYBEBOP 人聲樂團之《台灣國際重唱藝術節》	台灣合唱音樂中心	正修廳
4	2016.11.08(二)	15:30~17:00	《男人幫 青春小鳥一去不回來》	大開劇團	正修廳
5	2016.11.17(四)	13:30~15:00	《陳冠宇 2016 鋼琴獨奏會》	鴻宇國際藝術有限公司	正修廳
6	2016.12.22(四)	19:00~20:30	《幸福の味》	表演家合作社劇團	正修廳

十四、近來參與中心及校課程委員會，與會業界與校友一致提出學生語文能力、人格養成、態度與責任的重要，並期許老師們多重視學生的學習態度與基本素養之培育。

十五、本校諸多專班就學方式多元，多由專業系所老師賣力至業界招來，招生本屬不易，面對未來招生嚴峻下，請考量生源之特殊性，彈性調整教學內容與方式，期以多元方式評量，多給予機會，審慎評定成績；另請以常態比例分布學生成績，彰顯學生學習成果，以符公平正義。且務請老師多給予學生鼓勵，營造良好的師生互動。

十六、在生源日益嚴峻下，同仁需共同體認各系陸續會出現招生短缺之情況，因各系招生不易，又須承擔成敗之責，我通識教師及擔任系上導師當感同身受，本同舟共濟之心，積極了解該系的教育目標、課程規劃及畢業出路，主動協助並配合該系之導師輔導事務及系上之招生活動，融入該系之系務運作。

十七、105 學年度的招生狀況恐不如預期，未來情況必會更加嚴重，為顧及學校整體的永續生存與發展，學生的畢業學分擬作調整，專業學分與通識學分將朝下修方向規劃。

十八、為執行教學卓越計畫「良師益友」活動，請榮獲教學績優教師提供教學經驗分享，本次感謝林秀珍老師願意提供個人寶貴教學心得。

柒、討論事項:無。

捌、臨時動議:無。

玖、散會