

正修學校財團法人正修科技大學

「文創·科技加值創新與教學應用實務研習」

一、研習簡介：

面對當前教學內容強調創新創意的發展趨勢，教師如何善用多元教學輔具創新教學內容，已成為現今教學場域的最大挑戰。因應當前教育學習方式的改變，如何運用多元教學資源與輔具，提供教育者創新教學的能力，可說是當今教學現場的重要課題。因此，文創·科技加值創新應用實務規劃跨領域科技文創教學教案開發體驗研習活動，透過簡易的輔助教具與操作，建構體驗式的創意課程內容，再由物聯網與互動科技的結合進行文化廣度之拓展，提供研習教師運用於日後教學的創新。

二、研習目標：

- 了解文創與科技加值創新與教學發展趨勢與現況
- 了解創意教學課程的開發模式與現況
- 了解物聯網與社會科技結合之應用
- 創意教具運用與實作訓練
- 創意教具融入創意教學之實務演練
- 撰寫創意教材融入教學課程

三、合作廠商：凌耀電子有限公司、藝之魚創意設計有限公司

四、研習地點：正修科大創客基地、凌耀電子創客菜吧

五、辦理時程：109/1/13~109/2/15 (1 個月)

六、參加人數：30 人

七、課程形式：研習、講座、參訪、實習實作



◆ 實務研習課程表

日期	時間	天數	主題	內容	地點	講師
1/13~1/17	8:00~17:00	5	互動科技與創客教學應用實務	<ol style="list-style-type: none"> 1. AI、大數據創意實例 2. 互動科技創意軟體操作 3. 互動科技與文創結合之運用 4. 實習實作 	正修科大 創客菜吧	凌耀電子
1/20~1/23	8:00~17:00	4	物聯網與互動創意應用實務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 物聯網基本介紹 2. 互動電路導入地球科學技術實作 3. 物聯網與社會科技結合之應用實務 4. 實習實作 	正修科大 創客菜吧	凌耀電子
2/3~2/7	8:00~17:00	5	雷雕創意教學教案設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化歷史導入文創商品案例分析 2. 文化創意於實務教學應用之構想 3. 文創手繪結合雷雕之教具設計與創作 4. 實習實作 	正修科大 創客菜吧	藝之魚創意設計
2/10~2/14	8:00~17:00	5	絹印創意教學教案設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法歷史之淵源剖析 2. 絹印流程 3. 書法結合絹印之創意教學教案設計 4. 文化創意應用結合絹印設計 5. 實習實作 	正修科大 創客菜吧	藝之魚創意設計
2/15	8:00~17:00	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. 文創·科技駁二特區介紹 2. 研習心得交流座談 		
總天數		20天(160小時)				

◆ 實務研習課程表

日期	時間	天數	課程	內容	地點	講師 (暫定)
1/16(四)	8:00-17:00	1	互動科技與創 客教學應用	互動科技與創意教學結 合之運用實例	正修科大	凌耀電子
1/23(四)	8:00-17:00	1	物聯網與互動 創意應用實務	物聯網與社會科技結合 之應用實務	正修科大	凌耀電子
02/06(四)	8:00-17:00	1	雷雕創意教學 教案設計	歷史文化創意結合手繪 雷雕教案示範與實作	正修科大	藝之魚創意設 計
02/13(四)	8:00-17:00	1	絹印創意教學 教案設計	中華藝術與絹印結合之 創意教案設計與實作	正修科大	藝之魚創意設 計
1/17(五) 暫定	8:00-17:00	1	企業場域參訪	企業場域參訪	創客萊吧	凌耀電子
1月~2月	8:00-17:00	15	企業實務研習	企業場域實習或實作	創客萊吧	凌耀電子、藝 之魚創意設計
總天數		20				

※以上日期課程請務必參與