

108 學年度第 2 學期「文化藝術融入通識教學實施計畫」  
表演藝術規劃案 活動介紹

演出內容介紹

節目表列	團隊介紹與節目簡介
<b>音樂</b>	
<p>YK 樂團之《世界遠古天籟之音：西非科拉琴、地中海里拉琴、塔兒鼓的時空之旅》</p> 	<p>由巴塞隆納音樂家 Yerko Lorca (約羅卡) 與台灣藝術家黃冠螢共組的創作樂團，帶來世界少見的遠古樂器有</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西非擁有深厚傳承的吟遊詩人古樂器 Kora (科拉琴)、</li> <li>2. 擁有三千年歷史絕跡而再現的 Tartessian Lyre(西班牙塔特西里拉琴)</li> <li>3. 世界古文化壁畫瓷器上不可或缺的 Tar Drum(塔兒鼓)，</li> </ol> <p>再搭上二人男女和聲歌唱原創樂曲演出。</p> <p>同時，他們更考古世界各地歷史遺跡與碎片，拼貼遠古樂精華重新編曲，如：世界公認最古老的旋律——楔形文字上歌譜《胡里安頌歌 之 6》(距今約 4500 年前，泥版典藏於大馬士革國家博物館)、最古老完整希臘歌曲《塞基洛 斯基誌銘》(距今約 2500 年前，石碑典藏於丹麥國家博物館)、塞法迪猶太人歷代口語相傳的《La Vida es un Pasaje, 生命是一趟路程》等等。</p> <p>本音樂會結合演奏、古樂導聆、互動等內容，透過精選樂曲，直擊人心的琴音、鼓聲與歌聲，引領聽眾進入一場穿越時空之音樂之旅。就請大家跟著 YK 樂團的歌曲穿越時空，開啟一場聆聽「世界古樂新風貌」的音樂饗宴。</p> <p>※官網：<a href="http://www.yerkolorca.com">www.yerkolorca.com</a></p> <p>※臉書：<a href="https://www.facebook.com/Yerko.info/">https://www.facebook.com/Yerko.info/</a></p> <p>※其他推薦演出影片： <a href="https://www.facebook.com/Yerko.info/videos/411468342998721/">https://www.facebook.com/Yerko.info/videos/411468342998721/</a></p>
<p>新加坡 Micapella 麥克瘋之《2020 春唱》</p> 	<p>來自新加坡的 Micapella 麥克瘋充滿青春活力，是亞洲領先的人聲歌唱組合之一。</p> <p>麥克瘋以搖滾式的清唱風格，顛覆「阿卡貝拉」在人們腦海中的刻板印象。他們把自己的聲音當作樂器，為演唱製造有貝斯、鼓、吉他、琴鍵伴奏的演出。從創團之初翻唱到後來自己創作編曲，形塑了樂團的流行搖滾風格。「麥克瘋」擁有在世界各地巡迴演出的豐富經驗，曾在莫斯科《Spring A Cappella》音樂節中以「中型組別」(6 至 10 個演唱人) 中勇奪冠軍。</p> <p>藉由他們脫俗如天籟的歌聲，將帶給愛樂者煥然一新的音樂體驗，見證「人聲永遠是世上最美聲音」的至理名言。</p> <p>推薦演出影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z30yUUjT1zs">https://www.youtube.com/watch?v=z30yUUjT1zs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cC11r7V2yfQ">https://www.youtube.com/watch?v=cC11r7V2yfQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OQHxhV2u50">https://www.youtube.com/watch?v=OQHxhV2u50</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71M65lxjZc">https://www.youtube.com/watch?v=71M65lxjZc</a></p>

## 新古典室內樂團之《阿嬤的歌本》



『阿嬤就這樣一直唱著那首歌，一邊縫著我的破背包，我還來不及把這一幕記錄下來，她已經把我的背包縫好了...』

音樂舞台劇《阿嬤的歌本》，是以一本阿嬤遺留下來的「歌謠筆記本」為發展主軸，跟著劇中的社會新鮮人—紀錄片導演小顧的腳步，一同訪談老巷弄裡的長輩們，進而發現阿嬤年輕時，一段埋藏許久、不為人知的愛情故事。

近年來「新古典室內樂團」致力於大型跨界的展演製作，希望以新的語彙及手法將台灣豐富的文化元素融入作品，藝術總監陳欣宜，特別邀集了國內頂尖的設計製作團隊以及知名的表演藝術家們，包括天才導演吳維緯、影像設計翹楚王奕盛、新銳燈光設計宋永鴻、抒情男中音林宜誠、音樂劇女伶詹喆君、美聲男高音張玉胤、劇場演員陳盈達...等，同時也特別商請金曲獎作曲家劉聖賢以及陳頌倫老師，將多首經典的國語老歌和台灣本土歌謠重新編曲，一首首動人的經典歌曲，包括：〈四季紅〉、〈望春風〉、〈滿山春色〉、〈思慕的人〉、〈青春嶺〉、〈我只在乎你〉、〈小城故事〉、〈玫瑰玫瑰我愛你〉...等，透過樂團演奏、歌手演員、紀錄影片、影像燈光設計及創新的舞台佈景等元素，串聯成一部溫馨感人又笑中帶淚的音樂舞台劇，同時帶領著大家，跟著故事中的人物，透過每一首熟悉的歌曲，找回存在你我心中，那屬於自己的記憶.....

影片介紹：

<https://www.youtube.com/watch?v=AVIM8vy-uIY>

## 戲劇

### 臺灣戲曲學院民俗技藝學系之《古典樂越現代》



演出為民俗技藝學系獨具匠心的作品，演出人員皆為國內唯一的一所專門培養雜技藝術表演人才學校之學生，學生將在校八年之雜技(特技、馬戲)技藝，結合舞蹈、武術與體操翻滾等素材，呈現難得一見的跨領域特技演出，精彩可期！其背後富含的藝術價值更是達到一個雜技表演藝術的指標，為國內少有的表演藝術型態。

吳兆南相聲劇藝社之《吳門  
20-師出吳名》

演員：劉增鏞、劉爾金、劉士  
民、姬天語、喬天藍、施天  
天、黃宇琳、郎祖筠、樊光耀



藝術家的生命因傳承而偉大，大師雖已遠去，吳兆南相聲劇藝社成立滿20年的今天，「吳門」二三代弟子已逐漸成熟，《吳門20-師出吳名》挑選出已故大師吳兆南、魏龍豪的代表作，繼承傳統、改編創新、重現經典，秉承「以相聲壽世人」的宗旨，發揚中華傳統文化。

※節目因演員不同，演出戲碼會有所異動。

## 舞蹈

臺灣藝術大學舞蹈學系《條件  
梭哈》



四年的專業課程，與實務演出活動，奠定了學生良好的表演能力以及對舞蹈多元性和教育培育，更養成了學生們舞蹈相關的專業，知識與舞蹈創作的的能力。

畢業演出是為臺藝大歷屆舞蹈學系的傳統，亦是讓所有畢業生能夠盡情展現所學與個人特質的機會。亦希望透過一場演出讓觀眾了解舞蹈。