

正修通識教育學報
第十四期

正修科技大學通識教育中心 編印

中華民國 106 年 6 月

目 錄

私立高中教職員團體動力對學校生存任務環境之影響關係研究	江山定 劉芳宇	1
整合合作式學習法與專題導向學習法於第二外語學習	周怡君	43
「多結局式小說創作」的教學成果與檢討 ——以正修科技大學為例	林秀珍	59
美國重返亞太戰略 臺灣的南海主權競合關係	邱啟展	79
看不見的社會邊緣：從《悲慘世界》觸碰真實與假象	胡正文	107
以統計數據解讀《焦氏易林》林辭重複現象 ——以〈乾〉、〈坤〉兩卦128 條林辭為例	陳詠琳	129
民主政治下的公共哲學：Michael J. Sandel 的透析	韓台武	149
《正修通識教育學報》投稿須知		171
《正修通識教育學報》撰稿格式		173

私立高中教職員團體動力對學校生存任務環境之影響關係研究

江山定¹、劉芳宇²

¹ 高雄師範大學特殊教育系研究所博士候選人

² 高雄師範大學成人教育研究所碩士

摘要

本文旨在探討私立高中教職員對團體動力與生存任務環境的覺知；聚焦於私立高級中學校在生存困境中的團隊人資發展，及教職員執行學校轉型任務工作之相互關係，並以私立高中教職員任務型團隊應有的認知和實務為題加以研究。

基於私立高中受到十二年國教各種教改方案競爭，及教育市場少子化和先公後私的傳統思維影響，在此一時期所產生的困境唯有聚焦在教職員團體動能提升勇於競爭創新，並聚焦於招生生存任務環境的實質突破才能生存發展；據此本研究提出十項私立高中經營實況的反思作為建議；本研究亦進一步討論私校教職員工「團體動能」，學校「生存任務環境」的內涵、定義、層面，期以結合理論實務和經驗供私校社群參考而有助益。

關鍵字：私立高級中學、團體動力、學校生存環境

「多結局式小說創作」的教學成果與檢討

——以正修科技大學為例

林秀珍

正修科技大學通識教育中心副教授

摘要

「多結局式小說創作」為本校國文教學平台「樂學園地」上一個開放性的文學

寫作網頁，這是一個提供學生創作思考的網路平台，透過一小段故事的引言，讓同學們自由發揮想像與運用邏輯架構鋪陳一個完整的故事。小說採開放性的結局，文字上限為四千字，投稿的對象為全校同學。作品經由校內、校外評審委員分兩階段評選，擇優頒贈獎狀、獎金鼓勵。這公開的創作園地上，大家可以互相觀摩、學習，交流彼此的作品，欣賞、評論、反思，進而達成一種互動學習的良好模式。

本校執行教育部閱讀書寫計畫，此單元亦是「書寫」的一環。本文將歷年來「多結局式小說創作」的學生作品逐一整理，作出成果分析與檢討，從中提出一些觀點與建議，做為日後教師教學與學生創作的參考。

關鍵字：多結局式小說創作、故事接寫、閱讀書寫、正修科技大學

美國重返亞太戰略——臺灣的南海主權競合關係

邱啟展¹

國立屏東大學通識教育中心兼任助理教授

摘要

政治的本質是權力，它擁有的工具也比較複雜，諸如軍事戰略或外交談判等。不過，以「權力」的經濟性來說，各國掌握世界資源配置的能力決定了它在國際關係中權力的大小，因而各國往往都會堅持自身的經濟目標，致使經濟議題的紛爭常會轉移到對國家主權或安全的關注。因此，由領導國創建國際金融或相關的國際體制，協調各國朝向共同的經濟政策，及整合國際關係中的政治與經濟目標是必要的。

本文試圖分析美國的重返亞洲政策中臺灣的南海主權競合關係。首先，本文論述重返亞洲政策的提出與轉變，其次聚焦於美、中亞太地區競逐消長與變化，最後則說明臺灣的南海主權競合關係。

關鍵詞：美國亞太戰略、南海主權爭議、東南亞、一帶一路

¹ 國立屏東大學通識教育中心兼任助理教授。

看不見的社會邊緣：從《悲慘世界》觸碰真實與假象

胡正文

實踐大學博雅學部助理教授

摘要

本文以電影《悲慘世界》的文本為分析，試從社會學的想像、權力與知識的宰制、冰山隱喻下的自我等面向切入分析：作者擬由尚萬強背負罪犯的枷鎖，巡官賈維長期緝拿的階級傲慢為主軸，探討被簡化後的律法、歧視與集體偏見的社會，以及權力關係中的界線；試圖檢視社會真實與假象的盔甲、觸碰善惡與權力的本質，以古喻今。在以電影劇情分析時，除將電影內的對話及場景，與文獻理論進行對照外，並透過敘事形式解讀影片內時間、空間、象徵、邏輯與觀點，將電影中豐富的訊息，運用歸納法逐步抽絲剝繭取出其核心概念，以詮釋電影文本意識，並將特別強調情境脈絡的解讀，得以了解其真正的社會意義。全文分三個層面：一、探討以律法之名所形塑的社會規章、監禁與暴力；二、從「自我的解構與再建構」反思社會情境脈絡；三、重新觀看現實社會中階級的偏見與對待。準此，本研究目的分為：1. 透過電影反射現實，思考社會中無處不在的偏見及對權力的傲慢。2. 由電影檢視社會真實與假象的盔甲，思維不滅的善惡與權力本質。3. 藉由電影人物與其社會背景，探討權力關係中的界線與意識形態。

關鍵字：偏見、歧視、社會脈絡、自我建構、權力階級

The Unseen Side of Society: Reality and Illusion

from *Les Misérables*

Cheng Wen-Hu

Shih Chien University School of Liberal Education

Abstract

With the film *Les Misérables* as the backbone, and in terms of the dominance of imagination, power and knowledge in sociology and the self in a Personal Iceberg Metaphor: Jean Valjean's shackles of crime and the social class pride of Inspector Javer chasing after Valjean for a long-time, this paper explores the law after simplification, a society with discrimination and collective prejudice, and the boundary in power relations, in an attempt to review the armor of reality and illusion, the touch of good and evil, and the nature of power for the reference of the world today. While analyzing the film's plot, apart from cross-examining the dialogues and scenes in the film with theories in relevant literature, I have analyzed the time, space, image, logic and perspective in the film with the narrative approach and progressively extracted their core concepts with inductive reasoning in order to interpret the textual consciousness of the film, with special emphasis on the interpretation of context to discern its true social significance. I have organized this paper in three levels: (a) social codes, prison and violence shaped in the name of law; (b) a retrospection of social context in terms of "the deconstruction and reconstruction of self" ; and (c) a re-view of the social class prejudice and treatment in reality. Hence, the objectives of this research include: (a) to reflect reality and consider the omnipresent prejudice in society and the pride of power through the film; (b) By unveiling the reality and fakeness in society through movies, the essence of power and ever-lasting good and evil is reconsidered. (c) Through the characters and their social backgrounds in movies, the boundary and the ideology of power relations is discussed.

Keywords: prejudice, discrimination, social context, self-construction, privileged class

以統計數據解讀《焦氏易林》林辭重複現象

——以〈乾〉、〈坤〉兩卦128 條林辭為例

陳詠琳*

國立高雄餐旅大學通識中心兼任講師

摘要

舊題為西漢焦延壽撰寫的《焦氏易林》，由今本《周易》六十四卦相互排列而成，共得4096 條林辭。然林辭內容多有重複，歷代卻鮮有能解釋此現象者。本研究即以《易林》林辭重複現象作為切入點，併用「中國基本古籍資料庫」和「中國哲學書電子化計畫」兩大資料庫檢索、對照，探討〈乾〉、〈坤〉兩卦128 條林辭與其他諸卦間的重複情形。並取〈乾〉、〈坤〉128 條林辭為基準值，推估整本《易林》的「林辭重複比例」與「林辭重複數量」，以統計數據的角度重新檢視此書。根據本研究估算：4096 條林辭中，可能僅有960 條獨立林辭，亦即是可能有3136條林辭內容並非單一，至少有兩條以上的林辭共用同一內容。若再進一步推演，分層剔除重複者，恐怕只有2105 種林辭原型。在計算出上述統計數據後，筆者又整理出四項「林辭重複條例」，藉此窺探林辭重複現象的模式與理路，以待未來深入鑽研。

關鍵詞：《焦氏易林》、焦延壽、〈乾〉、〈坤〉、林辭

* 國立高雄餐旅大學通識中心兼任講師

Preliminary Exploration of Verse Repetition in Jiao Shi Yi Lin——Taking Hexagrams Qian and Kun as Examples

Chen, Yong-Lin*

National Kaohsiung University of Hospitality and Tourism, General Education Center
adjunct Lecture

Abstract

Jiao shi yi lin, written by Jiao Yan-Shou in the Western Han Dynasty, was composed of the 4096 verses derived from the array of the 64 hexagrams of jin ben "Zhou yi". However, a lot of the content of the verses was repeated, which has been explained little in almost every dynasty. The verse repetition phenomenon of Yi lin was used as a cut-in point in the current article, applying the two major databases, i.e., Chinese Basic Ancient Books Database, and Digitalization Project of Chinese Philosophy Scripts, to retrieve and compare, and explore the repetition between the 128 verses of the two hexagrams, Qian and Kun, and other hexagrams. And to recheck this book, Yi lin, in view of digits, the verse repetition proportion and quantity in the entire book were estimated taking the 128 verses of hexagrams Qian and Kun as the baseline. In the current article, it was presumed that there were merely 960 independent verses among the 4096 verses. I.e., probably there were 3136 verses with non-singular content and there were at least two verses sharing the same one content. And if inferred further, there were merely 2105 verse prototypes after the repeated were removed layer by layer. On the other hand, after calculating the statistics mentioned above, there were four verse repetition stipulations organized additionally in the current article for further study of the mode and path of verse repetition in the future.

* National Kaohsiung University of Hospitality and Tourism, General Education Center adjunct lecture

Keywords: Jiao Shi Yi Lin, Jiao Yan-Shou, Qian, Kun, Four-character
Lines of Verses

民主政治下的公共哲學：Michael J. Sandel的透析

韓台武

陸軍軍官學校政治學系助理教授

摘要

本論文旨在透過一條道德與政治的途徑，來闡釋當代社群主義思想家Michael J. Sandel 的政治哲學。根據John Rawls 所言，建立在政治領域中的憲政秩序必須超然獨立於社會文化的各種不同傳統之外。Sandel 以哲學人類學為思維進路，認為人類的本質是變動的，並透過不斷的認知與反思，進而發現了自我之界線。Sandel 也指出，憲政主義格局下的程序自由主義已經在美國觸發了民主的不滿。當代自由主義的理論與實踐已經變成一種程序共和制，主要特徵不僅是權利至上與中立國家，也包含社群的腐敗與自治能力的喪失，因此，重塑民主的道德生活成為當下矯治的契機。Sandel 共和思想希望以政治社群即國家來培養公民的德性、共同目標以及實質道德內涵的民主精神。

關鍵詞：美國政治思想、民主不滿、公共哲學、程序共和

Public Philosophy in Democratic Politics:

Michael J. Sandel 's Perspective

Tai Wu. Han

Department of Political Science, Chinese Military Academy, Taiwan

Abstract

The purpose of this thesis is to explore contemporary communitarian thinker Michael J. Sandel' s political philosophy concerning one that realizes the importance of “*moral*” and “*politics*” . According to John Rawls, the constitutional order established in the political domain must be independent from different traditions of social culture. Sandel thinks by a way of philosophical anthropology. By constantly cognizing and reflecting, Sandel discovery the demarcation line of self. Sandel has argued that constitutional, procedural liberalism has arouse “*democracy' s discontent*” in the state. Sandel' s argument and point out the fact that the theory and practice of contemporary liberalism has practically become a synonym to procedural republic. It is presented not only the ideas of “rights as trumps” and neutral state, but also revealed by the erosion of community and the loss of self-government. Therefore, how to rebuild moral life in modern democratic practices has become an important task for people of our time. Sandelian republicanism stresses the importance of political community as a whole to cultivate civic virtue, common ends and substantial moral contents in political life.

Keywords: *American political thought, democracy' s discontent, public philosophy, procedural republic*

國家圖書館出版品預行編目資料

正修通識教育學報

第十六期/正修科技大學通識教育學報編輯委員會編

-- 初版 --[高雄市]：

正修科技大學通識教育中心，民107

面；19x26 公分

ISBN 978-986-5689-60-5 (平裝)

正修通識教育學報

第十五期

發行人：龔瑞璋

編輯委員：呂立德、林鳳女庄、陳祺助、陳龍騰、于蕙清、
張世娟、金清海

主編：正修科技大學通識教育學報編輯委員會

總編輯：呂立德

執行編輯：陳瑩玉、黃尹玟

出版者：正修科技大學通識教育中心

印刷者：德臻數位輸出中心

出版日期：107年06月30日

ISBN：978-986-5689-60-5