

109-1 學年度 「文化藝術融入通識教學實施計畫」 活動介紹

一、活動場次

no	活動日期	活動時間	活動名稱	演出單位	活動地點
1	2020.10.16(五)	15:30~17:00	《2020 國際重唱藝術節》	德國 Spackn Deluxe	正修廳
2	2020.10.19(一)	19:20~20:20	《掌聲響起》之「峰·瘋·風」	臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	正修廳
3	2020.11.20(五)	13:30~15:00	《世界遠古天籟之音： 西非科拉琴、地中海里 拉琴、塔兒鼓的 時空之旅》	YK 樂團	正修廳
4	2020.11.26(四)	19:20~21:30	《吳門 20— 師出吳名》	吳兆南相聲劇藝社	正修廳
5	2020.11.27(五)	13:30~15:00	《名家名琴音樂會》	方圓之間室內樂團	正修廳
6	2020.12.18(五)	15:30~17:00	《阿嬤的歌本》	新古典室內樂團	正修廳

※ 10/28-11/1 期中考週

※ 1/7-1/13 期末考週

二、演出內容介紹

節目表列	團隊介紹與節目簡介
音樂	
<p>YK 樂團之《世界遠古天籟之音：西非科拉琴、地中海里拉琴、塔兒鼓的時空之旅》</p> 	<p>由巴塞隆納音樂家 Yerko Lorca (約羅卡) 與台灣藝術家黃冠螢共組的創作樂團，帶來世界少見的遠古樂器有</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西非擁有深厚傳承的吟遊詩人古樂器 Kora (科拉琴)、 2. 擁有三千年歷史絕跡而再現的 Tartessian Lyre(西班牙塔特西里拉琴) 3. 世界古文化壁畫瓷器上不可或缺的 Tar Drum(塔兒鼓)， <p>再搭上二人男女和聲歌唱原創樂曲演出。</p> <p>同時，他們更考古世界各地歷史遺跡與碎片，拼貼遠古樂精華重新編曲，如：世界公認最古老的旋律——楔形文字上歌譜《胡里安頌歌 之 6》(距今約 4500 年前，泥版典藏於大馬士革國家博物館)、最古老完整希臘歌曲《塞基洛 斯基誌銘》(距今約 2500 年前，石碑典藏於丹麥國家博物館)、塞法迪猶太人歷代口語相傳的《La Vida es un Pasaje, 生命是一趟路程》等等。</p>

※官網：www.yerkolorca.com

※臉書：<https://www.facebook.com/Yerko.info/>

※其他推薦演出影片：

<https://www.facebook.com/Yerko.info/videos/411468342998721/>

科拉琴(Kora)：

又稱非洲豎琴，起源於非洲西部，傳說在遠古的非洲這種豎琴是專門給宮廷詩人伴奏，娛樂貴族之用途。

目前在西非的傳統部落非洲豎琴會出現在宗教儀式或是作為記載口述歷史的伴奏。

塔特西 里拉琴：

豎琴的前身，它與豎琴同樣有著療癒人心的音色。

可以從許多關於古希臘羅馬的繪畫或文字記載中看到關於里拉琴的蹤影。是早期吟遊詩人拿來當伴奏之用，是伊比利半島目前考古發現中最古老的樂器。

考古家從墓碑上挖掘出形體刻印，約羅卡所彈奏的是全世界首把復刻的塔特西 里拉琴，也是世界上唯一一把塔特西 里拉琴。

是目前首位將古老樂器再現的並創新的里拉琴音樂家。約羅卡帶著這獨一無二的樂器到各國演奏，想把這些古老且近乎失傳的旋律，重新介紹給世界各地的聽眾。



塔兒鼓：

又稱手鼓(框鼓)，世界上最古老的樂器之一，被譽為是第一個被發明的鼓。

歷史上鼓多為使用在重要的儀式，而中型鼓主要由女性來進行演奏。

約羅卡編曲傳承自傳統樂器，擁有個人現代曲風，優雅且深富情感。

音樂會中結合演奏、古樂導聆。透過精選樂曲，引領聽眾進入一場穿越時空之音樂之旅。

跟著 YK 樂團的歌曲穿越時空，開啟一場聆聽「世界古樂新風貌」的音樂饗宴。

新古典室內樂團之《阿嬤的歌本》



『阿嬤就這樣一直唱著那首歌，一邊縫著我的破背包，我還來不及把這一幕記錄下來，她已經把我的背包縫好了...』

音樂舞台劇《阿嬤的歌本》，是以一本阿嬤遺留下來的「歌謠筆記本」為發展主軸，跟著劇中的社會新鮮人—紀錄片導演小顧的腳步，一同訪談老巷弄裡的長輩們，進而發現阿嬤年輕時，一段埋藏許久、不為人知的愛情故事。

近年來「新古典室內樂團」致力於大型跨界的展演製作，希望以新的語彙及手法將台灣豐富的文化元素融入作品，藝術總監陳欣宜，特別邀集了國內頂尖的設計製作團隊以及知名的表演藝術家們，包括天才導演吳維緯、影像設計翹楚王奕盛、新銳燈光設計宋永鴻、抒情男中音林宜誠、音樂劇女伶詹喆君、美聲男高音張玉胤、劇場演員陳盈達...等，同時也特別商請金曲獎作曲家劉聖賢以及陳頌倫老師，將多首經典的國語老歌和台灣本土歌謠重新編曲，一首首動人的經典歌曲，包括：〈四季紅〉、〈望春風〉、〈滿山春色〉、〈思慕的人〉、〈青春嶺〉、〈我只在乎你〉、〈小城故事〉、〈玫瑰玫瑰我愛你〉...等，透過樂團演奏、歌手演員、紀錄影片、影像燈光設計及創新的舞台佈景等元素，串聯成一部溫馨感人又笑中帶淚的音樂舞台劇，同時帶領著大家，跟著故事中的人物，透過每一首熟悉的歌曲，找回存在你我心中，那屬於自己的記憶.....

影片介紹：

<https://www.youtube.com/watch?v=AVIM8vy-uIY>

原新加坡團因疫情無法出演更換團隊

德國 Spackn Deluxe《2020 國際重唱藝術節》

Spackn Deluxe 是德語，意思是“豪華瘋子”。此名稱不是常規流行音樂組的團名，而是由四位不同成員（歐洲聲樂界的主要人物）組成的超級天團。

借助 Spackn Deluxe 的組成，他們成為了一個獨特的即興演奏團隊，並在 R&B、流行、電子、與爵士樂的即興演奏以及循環演奏之間進行漫步，所有種種皆由驚人的節拍技巧合併而成。

每場演出別出心裁，曲風呈現極為豐富，聽眾將陶醉在他們的音樂會中久久不能自拔，這無異是一場聲音交流的晚會，一切聽起來很棒，而且很有趣。



因取消臺灣藝術大學舞蹈學系
《條件梭哈》故再新增一場
方圓之間室內樂團《名家名琴
音樂會》



吉他，一個看似構造簡單，方便攜帶，入門快速的樂器，也是所有樂器中，最能夠融入各種音樂風格的樂器，讓人隨時隨地都可以透過吉他的彈奏，演繹出精采動聽的樂曲，只要有吉他在身，任何時候都是聆聽不同音樂風格的好時光。

以不同的主題、演奏風格，邀請國內外知名的吉他演奏家、樂團一同參與，規劃安排不同風格的吉他演奏以多元的方式呈現吉他多元的風貌，帶領觀眾進入吉他多元豐富的音樂藝響世界。

戲劇

吳兆南相聲劇藝社之《吳門 20-
師出吳名》

演員：劉增鏞、劉爾金、劉士
民、姬天語、喬天藍、施天天、
黃宇琳、郎祖筠、樊光耀



藝術家的生命因傳承而偉大，大師雖已遠去，吳兆南相聲劇藝社成立滿20年的今天，「吳門」二三代弟子已逐漸成熟，《吳門20-師出吳名》挑選出已故大師吳兆南、魏龍豪的代表作，繼承傳統、改編創新、重現經典，秉承「以相聲壽世人」的宗旨，發揚中華傳統文化。

※節目因演員不同，演出戲碼會有所異動。

舞蹈

原演出舞碼為應屆畢業生作品，延至新學年演出故更換舞碼

臺灣戲曲學院民俗技藝學系
《掌聲響起》之「峰·瘋·風」



演出為民俗技藝學系獨具匠心的作品，演出人員皆為國內唯一的一所專門培養雜技藝術表演人才學校之學生，學生將在校八年之雜技(特技、馬戲)技藝，結合舞蹈、武術與體操翻滾等素材，呈現難得一見的跨領域特技演出，精彩可期！其背後富含的藝術價值更是達到一個雜技表演藝術的指標，為國內少有的表演藝術型態。

原演出舞碼為應屆畢業生作品，該演出取消

臺灣藝術大學舞蹈學系《條件梭哈》



四年的專業課程，與實務演出活動，奠定了學生良好的表演能力以及對舞蹈多元性和教育培育，更養成了學生們舞蹈相關的專業，知識與舞蹈創作的的能力。

畢業演出是為臺藝大歷屆舞蹈學系的傳統，亦是讓所有畢業生能夠盡情展現所學與個人特質的機會。亦希望透過一場演出讓觀眾了解舞蹈。